

РЕЦЕНЗИЯ
на программу «Очумелые ручки»
воспитателя МБДОУ детский сад комбинированного вида «Золушка»
№110 г. Улан-Удэ Н.В. Цыденовой.

Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом приобщения к изобразительному искусству и формирования детского художественного творчества. Основной задачей в данном возрасте является совершенствование изобразительной деятельности детей, педагог должен стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, выбирать изобразительные техники и материалы, планировать деятельность, достигать результата и адекватно оценивать его. Конечно, образовательный процесс в ДОУ способствует обогащению детского эстетического опыта, но часто ребёнку не удается проявить творчество, самостоятельность. И организация кружковой работы будет способствовать решению данных проблем. В данном контексте следует признать парциальную программу, разработанную Н.В. Цыденовой, востребованной и своевременно.

Н.В. Цыденовой при разработке парциальной программы «Очумелые ручки» учтены возрастные и индивидуальные особенности детей. Автором в программе представлены адекватные цели и задачи обучения, направленные на формирование художественно-эстетических способностей.

Рекомендации автору:

1. Программа требует технической и методической доработки в части корректного оформления методов и приёмов, которые, на мой взгляд, не совсем удачно представлены в тематическом плане.
2. Следует добавить в програму элементы социального партнёрства с художественными музеями и школой искусства, что позволит обогатить продуктивную деятельность детей и активизировать родителей.

В целом, парциальная программа «Очумелые ручки», разработанная Н.В. Цыденовой соответствует требованиям, предъявляемым подобного рода разработкам, и может быть рекомендована к практической реализации в условиях дошкольного учреждения.

Рецензент



Посходиева Д.В.

к.п.н., доцент кафедры ПНДО

Педагогического института

Бурятского госуниверситета