



**Материалы
XI регионального этапа
Международной Ярмарки
социально-педагогических
инноваций - 2021**

**п. Саган-Нур,
16 - 17 марта 2021 года**

**Материалы XI регионального этапа
Международной Ярмарки социально-педагогических инноваций**

16 - 17 марта 2021 г., п. Саган – Нур. – 254 стр.

Данное издание представляет собой сборник итоговых материалов XI регионального этапа Международной Ярмарки социально-педагогических инноваций, включающий практический опыт работы участников.

МАОУ «Саган - Нурская СОШ» п. Саган – Нур, 2021 год

Современная школа: реализация ФГОС, внедрение инновационных образовательных технологий, формирование функциональной грамотности на уровне дошкольного образования. Инновации в дошкольных ОО: новые методы развития и воспитания

*Александрова Елена Геннадьевна
воспитатель,*

*МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №1 с. Малета»
с. Малета, Петровск-Забайкальский район, Забайкальский край*

Мир умных игр

Сроки реализации проекта: проект долгосрочный (*сентябрь 2020 г. – май 2021 г.*).

Актуальность

Наши дети живут и развиваются в новую эпоху информационных технологий. Само время требует других подходов к образованию дошкольников от перехода традиционного информационно-накопительного метода обучения, к наиболее перспективному на современном этапе – развивающему обучению. Именно при развивающем обучении создаются условия для развития у ребенка активности, самостоятельности, творческого мышления. А дети с высоким уровнем интеллекта уверены в себе, лучше ориентируются в социуме. Эффективное развитие интеллекта детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности.

По этой причине наибольшее внимание при организации образовательной деятельности уделяю играм Воскобовича В., которые в первую очередь направлены на развитие интеллектуально-творческого развития ребенка дошкольного возраста.

Цель:

Интенсивное интеллектуальное развитие дошкольников, посредством использования в образовательном процессе инновационных технологий, а именно элементы игровой технологии В. Воскобовича.

Задачи проекта:

- Развитие у ребенка познавательного интереса и исследовательской деятельности.
- Развитие наблюдательности, воображения, памяти, внимания, логического мышления и творчества.
- Формирование базисных представлений (об окружающем мире, математических, речевых умений.)
- Развитие мелкой моторики.

Новизна

Включение в образовательный процесс развивающих игр Воскобовича В. предоставляет возможность для творческой деятельности и самореализации личности, способствует активному вовлечению в учебный процесс и достижению высоких результатов в интеллектуальном развитии детей.

Основные принципы игр

- интерес
- познание
- творчество

Характеристика развивающих игр

1. Многофункциональность.
2. Широкий возрастной диапазон участников игр
3. Сказочная «огранка»

4. Творческий потенциал.
5. Конструктивные элементы.
6. Образность и универсальность.

Направленность

1. Развивают у ребенка воображение и логическое мышление.
2. Обучают чтению.
3. Формируют математические навыки.
4. Направлены на конструирование и моделирование.
5. Развитие навыков исследовательской деятельности и творческого потенциала.

Планируемый результат:

Для детей:

1. Высокий уровень интеллектуального развития у детей;
2. Высокий уровень творческого воображения как основ креативности;
3. Высокий уровень овладения логико – математической, дидактической игрой;
4. Рост умственного потенциала;
5. Развитие у детей инициативы, сообразительности, самостоятельности, активности

Для педагогов:

1. Организация педагогического поиска через реализацию инновационных программ.
2. Повышение уровня профессионализма педагогов в реализации развивающих технологий.
3. Внедрение инновационных технологий, современных форм и новых методов работы по познавательной деятельности дошкольников.
4. Личностный и профессиональный рост.
5. Самореализация.

Для родителей:

1. Повышение уровня заинтересованности родителей в применении игровых технологий дома;
2. удовлетворенность социальным заказом со стороны родителей на интеллектуальное развитие дошкольника.

Этапы реализации проекта:

- I. Подготовительный (сентябрь 2020 г.).

Цель: создание условий, необходимых для реализации проекта.

- II. Основной (октябрь 2020 г. – апрель 2021 г.).

Цель: реализация основных видов деятельности по направлениям проекта.

- III. Итоговый (май 2021 г.).

Цель: анализ полученных результатов. Презентация проекта.

Ожидаемый результат проекта:

Образовательный аспект.

- Формирование и развитие различных видов памяти, внимания и воображения, умений и навыков.
- Формирование общей способности искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.

Развивающий аспект.

- Развитие мышления в ходе усвоения таких приемов мыслительной деятельности, как умение анализировать, сравнивать, синтезировать, обобщать, выделять главное, доказывать и опровергать.

- Развитие сенсорной сферы, развитие двигательной сферы.

Воспитательный аспект.

- Воспитание системы нравственных межличностных отношений.

*Антипова Светлана Александровна,
воспитатель,
МБДОУ Баргузинский детский сад «Соболёнок»
с. Баргузин, Баргузинский район, Республика Бурятия*

Реализация программы по формированию предпосылок финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста

В 2019-2020 учебном году наш детский сад вошел в число 6 садов республики, реализующих программу по финансовой грамотности для детей старшего дошкольного возраста.

Что же такое финансовая грамотность?

Финансовая грамотность – это психологическое качество человека, показывающее степень его осведомленности в финансовых вопросах, умение зарабатывать и управлять деньгами.

В чем же актуальность данного направления работы и зачем же изучать финансовую грамотность в детском саду.

В современном мире нас повсюду окружает реклама. Ребенок ежедневно сталкивается с экономическими понятиями и у него возникает множество вопросов.

Жизнь требует умения самостоятельно ориентироваться в финансовой сфере, осторожно действовать, а значит строить свою жизнь более организованно, разумно, выгодно. Поэтому экономическое образование надо начинать как можно раньше, уже с дошкольного возраста, так как финансовая грамотность дошкольника не только приближает ребенка к реальной жизни, обучая его ориентироваться в происходящем в стране, но и формирует деловые качества личности, что обеспечивает преемственность в обучении между детским садом и школой.

Хотим рассказать историю из своей жизни. Однажды мой старший сын (ему тогда было 6 лет) в рассуждениях о том, кем он хочет стать, заявил – я хочу работать в банке. На вопрос почему, он ответил: «Там всегда дают деньги. Я буду работать в банке, и у меня будет много денег». И я никак не могла ему объяснить, что деньги в банке не появляются просто так, и что просто так их людям не дают. Такие же высказывания были в адрес банковских карт. Многие дети не могут понять, что деньги не появляются на карте просто так, что это зарплата – оплата за то, что я работаю на работе. Поэтому, работа по финансовой грамотности детей, сейчас очень актуальна.

Система работы по формированию финансовой грамотности состоит из образовательных событий и рассчитана на один учебный год. Образовательные события проводятся всей группой детей один раз в неделю, их продолжительность составляет 30 минут. В нашем детском саду образовательные события проходили в подготовительной группе в количестве 26 детей.

Для организации занятий в детском саду была преобразована предметно-пространственная среда групп: организованы уголки и центр по финансовой грамотности, изготовлены пособия для сюжетно-ролевых игр «Банк» (банкомат), пополнена игра «Супермаркет». Разработаны и изготовлены настольные дидактические игры «Копилка», «Профессии и продукты труда», «Потребности человека: материальные и духовные», собрана картотека экономических сказок, пословиц и поговорок, картотека дидактических игр. Также был создан лэпбук, где мы постарались внести все самое необходимое и интересное по программе.

Образовательные события проводились в помещении группы детского сада, в музыкальном зале, в зависимости от целей занятия и необходимого оборудования. Образовательные события давались в различных формах: занятия-соревнования, квест-игры, занятия-викторины и т.д. Занятия проводились с использованием ИКТ технологий: использовали мультимедийное оборудование. Занятия сопровождалось показом мультфильмов, таких как: «Богатый бобренок», «Уроки тетушки Совы», «Смешарики». В этих мультфильмах, на доступном для детей языке рассказывают о различных финансовых понятиях, Также использовали чтение художественной литературы, читали сказки с экономическим содержанием.

Большая работа была проведена с родителями: было проведено анкетирование родителей по основам финансовой грамотности детей, сделаны папки-передвижки с информационной направленностью, проведены беседы и консультации. С помощью родителей был создан мини-

музей денег. Совместно с родителями собрали коллекцию российских монет, оформили ее в альбомы, также собрали коллекцию денежных единиц разных стран. Работа велась в игровой форме, через призму интересного и познавательного сюжета знакомятся со сложными финансовыми понятиями, а дома вместе с родителями выполняют задания по финансовой грамотности. На занятиях старались им дать не только знания, но правильные навыки обращения с личными финансами. Но основные навыки дети могут получить только в семье, поэтому делали упор на работу с родителями. Именно в семье закладываются основы будущего финансового поведения ребенка, понимания того, что достойная оплата обычно предполагает упорный квалифицированный труд. Отношение родителей к деньгам, к труду – все это создает психологические предпосылки для присвоения ребенком того или иного типа экономического поведения.

Мы ожидаем, что в результате нашей работы дошкольники получат необходимые знания, и их родители заинтересуются вопросами финансовой грамотности.

Данное направление мы старались включать в разные виды деятельности: чтение художественной литературы, изобразительная деятельность (дети создавали собственный дизайн денег, нетрадиционное рисование в технике «фроттаж»), аппликация (собирали продуктовую корзину), сюжетно-ролевые игры, дидактические и настольные игры, исследовательская и театральная деятельность. В нашем учреждении был реализован бизнес проект «Волшебный занавес», где каждая группа готовила постановку, афишу, дети продавали билеты за определенную сумму. Деньги от продаж шли на РППС. Дети на собственном опыте ощутили, как зарабатывать и как правильно использовать деньги. Ведь в современном мире для ребенка все появляется магическим образом, нажали кнопку, выбрали и оплатили заказ. Ребенок не видит ни того, кто это вырастил, произвел, приготовил. Не видит и не знает всей цепочки, для него это как скатерть-самобранка. Эти процессы детям нужно описывать. Например, можно проследить эту цепочку на примере рисовой каши, которую дают в детском саду на завтрак. Посеяли рис, вырастили на полях, потом собрали, загрузили в мешки, упаковали, отправили на склад. Со склада он попал в магазин, из магазина рис закупил детский сад. Но это только всего зернышки риса. Что же нужно, чтобы он стал кашей? Повар на кухне варит кашу, добавляет масло, молоко, сахар, и за этим тоже стоит цепочка. И только потом все это превращается в кашу. Важно отследить эту цепочку, сколько людей поработало, чтобы ты сегодня поел кашу. Т.е. мы стараемся работать во всех направлениях, изучаем не только понятия, но и весь процесс.

В начале учебного года была проведена диагностика детей по определению уровня финансовой грамотности. Большинство детей показали низкий уровень. В конце учебного года ситуация с пандемией внесла свои коррективы, но уйдя на самоизоляцию, мы продолжали реализацию программы всеми доступными способами (использовали эл. почту родителей, группу в вайбере, куда постоянно скидывали задания, рекомендации и видеоматериалы). Таким образом, программа была полностью реализована.

В конце года была проведена итоговая диагностика, где уже дети показали средний уровень. Это говорит о том, что после целенаправленной работы по экономическому воспитанию возросло количество детей, отнесенных к высокому и среднему уровню экономической воспитанности.

В течение учебного года дети активно участвовали во всероссийских и международных конкурсах по финансовой грамотности, где занимали призовые места. Я тоже не стояла на месте, участвовала в вебинарах, конкурсах, прошла курсовую подготовку.

Реализуя данную программу, мы не только даем знания детям, но и в каких-то вопросах сами узнаем много нового и полезного. Поэтому, работа по формированию финансовой грамотности набирает обороты в нашем учреждении:

- прошла «Неделя финансовой грамотности» с участием коллектива в целом, родителей и детей.

- прошел «Конкурс реклам», где дети совместно с родителями и воспитателем создавали рекламный баннер и видеоролик с рекламой нашего детского сада.

Завершающим этапом этого учебного года станет постановка экономической сказки в рамках бизнес проекта «Волшебный занавес».

*Гомбоева Хандама Дмитриевна,
Назарова Татьяна Геннадьевна,
Шаралдаева Саяна Владимировна,
воспитатели,
МАОУ «СОШ № 63 г. Улан-Удэ»
г. Улан-Удэ, Октябрьский район, Республика Бурятия*

Мой край родной – Бурятия!

*«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей,
заботливый садовник укрепляет корни, от мощности которого зависит жизнь растения на
протяжении нескольких десятилетий, так учитель должен заботиться о воспитании у своих
детей чувства безграничной любви к Родине».*
В.А. Сухомлинский

Данная методическая разработка содержит опыт работы педагога ДОУ по использованию инновационных технологий в духовно-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста, адресована педагогам дошкольных образовательных учреждений.

Использование данных технологий в системе духовно - нравственного воспитания, наиболее приемлем, так как они позволяют сочетать интересы всех участников образовательного процесса:

- дети занимаются разнообразной деятельностью в соответствии с их интересами, желаниями, потребностями;
- родители активно участвуют в значимом для них процессе духовно - нравственного воспитания детей;
- педагоги имеют возможность самореализации и проявления творчества в работе в соответствии со своим профессиональным уровнем;
- задачи всех пяти образовательных областей решаются в интеграции

Возрождение современного российского общества и человека на сегодняшний день становится всеобщей идеей нашего государства и системы образования. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к достижениям нашей страны, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков. И роль системы дошкольного образования возрастает, и становится наиболее актуальной наряду с преемственной ей системой школьного образования.

Дети – это наше отражение. Первоначальное представление о взаимоотношениях людей ребенок получает, наблюдая за взаимоотношениями окружающих взрослых. Их поведение, а также их отношение к нему самому, к его поступкам становится для малыша программой поведения. По образцу, данному взрослыми, он строит отношения с людьми, учится доброте, товариществу и благородству, патриотизму к Родине и родным истокам.

Духовность и нравственность неразрывно связаны с социальной ответственностью, которая не может утверждаться без средств обеспечивающих духовное и нравственное развитие человека.

Актуальность формирования духовно-нравственных качеств личности детей старшего дошкольного возраста заключается в противостоянии внутреннего мира ребенка и следовании общепринятым нормам и правилам поведения, а также в отсутствии навыков рефлексии своих поступков и действий и отсутствии развитого чувства сопереживания и сочувствия.

Решению этих проблем способствует использование педагогических методов и приемов стимулирования усилий личности в принятии и осознании духовно-нравственных представлений и ценностей, нравственной самоактуализации, а также активизация врожденных интеллектуальных и эмоционально-волевых качеств личности. Ключевым моментом в формировании духовно-нравственных качеств личности дошкольников является активное вовлечение детей в живую практику морально-этической жизни людей.

Современные условия развития детей диктуют использование и применение в работе педагога инновационных методов духовно-нравственного воспитания, которые должны быть направлены не на передачу готовых нравственно-этических норм, а на то, чтобы поставить ребенка в условия нравственного выбора.

Чтобы достигнуть определенного результата в духовно-нравственном воспитании, в своей работе использую программу «Приобщение дошкольников к традициям народной культуры бурят», под редакцией З.Б. Лопсоновой, Г.С. Малуновой, Улан-Удэ, из-во «Бэлиг», 2006 г.

Программа предлагает новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, нацеленные на приобщение детей к бурятской народной культуре. Основная цель программы — способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщать их к богатому культурному наследию бурятского народа, заложить фундамент для освоения детьми национальной культуры, для чего дети должны знать жизнь и быт бурятского народа, его характер, присущие ему нравственные ценности, традиции, особенности материальной и культурной среды. Параллельно в программе решаются вопросы расширения базовой культуры личности воспитателя дошкольного образовательного учреждения.

Работа по духовно-нравственному воспитанию детей разделена на несколько направлений и интегрирует во всех пяти образовательных областях:

1. Ознакомление с отечественным литературным наследием.
2. Фольклор;
3. Декоративно – прикладное искусство;
4. Патриотическое воспитание;
5. Краеведение;
6. Семья.

Направление «Ознакомление с отечественным литературным наследием» построено на ознакомлении детей с творчеством бурятских писателей. В этом блоке раскрывается два направления:

- первое направление – это художественное наследие, которое проходит через произведения Э.С. Манзарова, М.Н. Хангалова К.В. Багинов, Н. Норбоев, Ш. Базаров, Х.Н. Намсараев, А.И. Шадаев, К.А. Хадахнэ, С.П. Балдаев, Г.Д. Санжеев, А.К. Богданов, Н.О. Шаракшинова, И.Н. Мадасон и других бурятских писателей, и поэтов;

- второе направление – художественная литература современных авторов проходит через знакомство детей с творчеством Д.Д. Могоева, Б.С. Дугарова, А.С. Гатапова и др. Через произведения этих авторов дети учатся добру, гуманному отношению к природе, близким людям; в их души закладываются первые родные слова, хорошие мысли.

Направление «Фольклор». Целью его является приобщение детей к лучшим произведениям фольклорных жанров, к ценностям родной культуры. Данный блок позволяет через малые фольклорные жанры познакомить детей со средствами выразительности родного языка, обогатить познавательный и нравственный опыт детей; учат видеть особые черты бурятского характера, присущие ему нравственные ценности, знакомит с народными праздниками.

Направление «Декоративно-прикладное искусство» призван знакомить детей с определёнными видами декоративно-прикладного искусства, его характерными признаками – материалом, из которого изготовлено изделие, особенностями росписи, историей промысла, а также формировать у детей умение создавать выразительные узоры на бумаге, воспитывать при этом чувство формы, ритма. Декоративно-прикладное искусство тесно связано с фольклором, обычаями, народными праздниками, поэтому этот блок является неотъемлемой частью всех других блоков.

Направление «Семья» служит для приобщения детей к лучшим отечественным традициям семейного воспитания. Работа по этому блоку опирается на важнейшую, объединяющую людей духовную ценность-гармонию семейных взаимоотношений. Содержание блока опирается на семейные ценности.

Направление «Краеведение» призвано познакомить детей с жилищем буряты, предметами бурятского быта, красотой национального костюма; развить интерес к старинным играм и забавам.

Направление «Патриотическое воспитание» призвано воспитывать чувство любви и сопричастности к родной природе, своему дому, детскому саду, городу, стране. С ранних лет формируется представление об окружающем мире, и происходит это прежде всего через ознакомление с традициями «своей» социокультурной среды- местными историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями региона. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности культурным и природным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Основные задачи по духовно–нравственному воспитанию детей

1. Воспитывать уважение к нравственным нормам морали. Учить различать добро и зло, быть в состоянии творить добро. Пресекать (в разных формах) безнравственные проявления в стремлениях и действиях ребенка.
2. Создать условия для воспитания целостной картины мира.
3. Формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций.
4. Развивать способность воспринимать и анализировать литературные произведения, учить выражать чувства, обогащать словарный запас.
5. Развивать музыкальную культуру, приобщать к хоровому пению, классической, духовной и народной музыке.
6. Осуществлять целенаправленную работу по физическому воспитанию, укреплению воли и выносливости.
7. Прививать трудовые навыки, учить выполнять простые бытовые поручения, обучать основам ручного труда, продуктивной деятельности.
8. Ориентировать семью на духовно–нравственное воспитание детей.

Содержание и формы работы

Реализация вышеуказанных задач осуществляется в следующих формах:

- занятия по познавательному развитию на тему духовно–нравственного воспитания детей.
- экскурсии, целевые прогулки по городу.
- тематические вечера досуга эстетической направленности (живопись, музыка, поэзия).
- беседы с детьми о правилах поведения.
- слушание музыки, знакомство с творчеством и биографией бурятских композиторов.
- этические беседы.
- встречи с семьями (рассказы о семейных традициях, реликвиях, оформление наглядно–иллюстративного материала «Моя семья». Совместные творческие работы детей и родителей).
- чтение художественной литературы по духовно–нравственной тематике.
- посещение музея, дацана, достопримечательности города, библиотеки с целью знакомства с духовными ценностями и историей Отечества.
- выставки фотоматериалов, семейных стенгазет, совместных творческих работ детей и родителей.
- проведение совместных с родителями праздников.

*Евдокимова Татьяна Демьяновна,
старший воспитатель,
Алексеева Оксана Анатольевна,
воспитатель,
Дырхеева Елена Анатольевна,
воспитатель,
МАДОУ Детский сад №62 «Малыш»
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия*

Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности

Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным. Поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду, ведь представления о деньгах и их применении начинают формироваться в дошкольном возрасте.

Грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в дошкольном возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают. Еще одним важным уроком о деньгах, который стоит получить в дошкольном возрасте – это умение различать эмоциональные и товарно-денежные отношения.

Эмоциональные отношения - это переживания человеком своего отношения к окружающей действительности и к самому себе в определенный момент времени, относительно типичные для данного человека; те состояния, которые регулируются преимущественно эмоциональной сферой

Товарно-денежные отношения, общественные отношения, возникающие между людьми в процессе производства и реализации товаров

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – это новое направление в дошкольной педагогике, так как финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни. Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с многочисленной рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на начальном уровне. С детства ребенок видит, как трудятся его родители, чтобы обеспечить материальное благополучие семьи. Ежедневно дошкольник слышит основные финансовые категории: деньги, покупка, магазин, банк, кредит и другие. Ребенок встречается с экономикой, даже если его не учат этому. Он узнает, что такое «мое», «твое», «наше», «обмен», «деньги», «цена», «дорого», «дешево», «продать», «заработать».

Важно уже с дошкольного возраста заложить не только смысловые понятия этих финансовых категорий, но и показать значимость самого труда, его результативность, сформировать знания о необходимости приобретения той или иной вещи или покупки согласно семейного бюджета, основываясь на ее важности и необходимости семье.

Национальная Стратегия повышения финансовой грамотности определяет приоритеты, цели и задачи, способы их эффективного достижения и решения в сфере государственного управления отношениями, возникающими при повышении финансовой грамотности населения, создании системы финансового образования и информирования в сфере защиты прав потребителей финансовых услуг в Российской Федерации на среднесрочный период.

Настоящая Стратегия основывается на Федеральном законе от 28 июня 2013 г. №172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации», Законе Российской Федерации от 17 февраля 1992 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей», Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», других федеральных законах, нормативных правовых актах Правительства Российской Федерации и федеральных органов исполнительной власти, регулирующих отношения, возникающие в сфере повышения уровня финансовой грамотности населения и развития финансового образования в Российской Федерации.

В нашем ДОУ, коллективом авторов, разработана и реализуется программа по финансово-экономической грамотности детей дошкольного возраста «Экономика для малышей». Содержание Программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

Цель программы заключается в формировании у дошкольников начального представления о финансовой грамотности.

Данная программа включает в себя 3 блока: «Семейный бюджет», «Копилка», «Богатство Бурятии».

Способствовать формированию у детей дошкольного возраста первоначальных представлений о семейном бюджете и значимости финансовой грамотности в семейной экономике - это цель блока «Семейный бюджет».

Цель второго блока «Копилка» является содействие пониманию детьми ценности и значения денег в жизни человека. Здесь мы знакомим детей с понятием, что такое деньги, с историей возникновения денег, обогащаем представление детей о разных видах денег, знакомим с печатной фабрикой Гознак, процессом изготовления денег, способах хранения денег.

Третий блок мы назвали «Богатство Бурятии», целью данного блока является формирование у детей дошкольного возраста представлений об особенностях производства товаров сельскохозяйственных и промышленных комплексов республики Бурятия.

На примере АО «Бурятхлебпром» дети знакомятся с сырьем для производства хлеба, разнообразием хлебобулочных изделий, с профессиями людей, которые работают на хлебозаводе, знакомятся с понятием реклама.

Так же в этом блоке дети знакомятся с другими предприятиями нашей республики: АО «Молоко Бурятии», ОАО «Селенгинский ЦКК», УУ ЛВРЗ АО «Авиационный завод», кондитерская фабрика «Амта», АО «Разрез Тугнуйский», профессиями людей, работающих на данных предприятиях. Закрепляются представления о том, что трудовая деятельность—это система взаимосвязанных компонентов и результат деятельности зависит от качества выполнения каждого из компонентов.

Как же происходит работа по данной программе?

Главным героем разнообразных образовательных событий в рамках реализации блока «Семейный бюджет» является гном Эконом, феечка Копеечка помогает детям освоить блок «Копилка», по блоку «Богатство Бурятии» дети путешествуют с нерпенком по имени Олзо.

Все герои, на доступном для детей языке, объясняют такие понятия, как: «труд», «профессия», «потребность», «деньги», а также более сложные финансово-экономические явления «товарно-денежные отношения», «купля-продажа», «бюджет».

Все понятия объясняются через различные формы организации детской деятельности: ролевые и дидактические игры с экономическим содержанием, непосредственно образовательную деятельность, изобразительную деятельность, увлекательные ситуационные задачи, загадки и кроссворды. Особое место в работе с дошкольниками при реализации программы занимают наиболее близкие и естественные для ребенка-дошкольника виды деятельности: игра, общение со взрослыми и сверстниками, экспериментирование, предметная, изобразительная, художественно театрализованная деятельность.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что формирование экономической культуры приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, формирует представления о новых профессиях и умение рассказать о них. Обогащается активный словарь, развиваются навыки сотрудничества ребенка со сверстником, ребенка с взрослым, приобретаются такие качества, как умения продуктивно работать в малых подгруппах, командах, доводить начатое дело до конца, развивается чувство собственного достоинства, умение честно соревноваться и не бояться проигрыша, возникает здоровый интерес к деньгам и понимание их целевого назначения.

В ходе реализации данной программы, мы стали наблюдать появление у детей интереса к экономическим проблемам: дети часто в играх, беседах среди сверстников все чаще стали обращаться к экономическим знаниям, термины, считают расходы, доказывают друг другу правоту своих мнений и выводов. В сюжеты творческих игр дети стали включать демонстрацию экономических знаний и отношений. Они часто представляли себя на месте взрослых и анализировали их экономические действия. Это свидетельствовало о том, что у детей появился интерес к экономическим знаниям, понятиям и действиям.

Финансовая грамотность дошкольников не предполагает подготовки будущих экономистов. Она ставит цели, близкие и нужные каждому человеку, его семье, окружению. Экономическое образование, по большому счету, призвано воспитывать хозяина — собственной жизни, своей семьи, страны, человека, способного разбираться как в домашнем хозяйстве, так и в базовых принципах, на которых строятся производственные и товарно-денежные отношения, народное хозяйство страны в целом.

В перспективе стоит цель — воспитать человека, умеющего и желающего много и активно трудиться, честно зарабатывать деньги и любящего свою страну.

*Евтушенко Олеся Юрьевна,
воспитатель,
Рябкова Клавдия Васильевна,
воспитатель,
МДОУ детский сад №21 с. Баляга,
с. Баляга, Петровск-Забайкальский район,
Забайкальский край*

Внедрение электронного познавательного пособия – интерактивный плакат

Актуальность проекта:

Внедрение инновационных технологий в образовательный процесс ДОУ-важное условие достижения нового качества дошкольного образования в процессе реализации федерального государственного образовательного стандарта.

Подрастающее поколение живет в мире электронной культуры и часто лучше нас разбирается в нем. Повысить мотивацию и совершенствовать обучение современного дошкольника, развивать его творческие способности и создать позитивный эмоциональный фон поможет использование интерактивных плакатов.

Что такое интерактивный плакат?

Плакат - это наглядное изображение, основной целью, которого является повышение наглядности информации и эффективности процесса обучения.

Интерактивный плакат – это средство предоставления информации, которое активно реагирует на действия пользователя. Интерактивность обеспечивается за счет использования различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, областей текстового или цифрового ввода и т.д. Такие плакаты содержат гораздо больше учебного материала, чем обычные мультимедийные плакаты и предоставляют его в гораздо более наглядной и эффективной форме. Для чего он нужен?

В процессе обучения интерактивный плакат позволяет достичь двух очень важных результатов:

- использование интерактивных элементов вовлекают обучаемого в процесс получения знаний;
- использования различных мультимедиа позволяет добиться максимальной наглядности информации.

Благодаря им ребенок становится активным участником процесса познания.

Интерактивные плакаты могут использоваться в разных областях познания детей дошкольного возраста. Даже самые несложные презентации, созданные в программе Microsoft Office Power Point, заменяют множество дидактических пособий и картинок. В отличие от обычных картинок, картинки в презентации могут ожить и заговорить с ребенком, что сделает образовательный процесс интереснее и познавательнее.

Проблема проекта:

При проведении образовательной деятельности, педагоги часто сталкиваются с проблемой нехватки наглядного, раздаточного материала, или пособия, оказываются не достаточно эстетически оформлены. В отличии от печатных пособий, интерактивные плакаты надолго привлекают внимание ребенка и вызывают у детей огромный интерес к образовательной деятельности.

Гипотеза:

Разработанный проект повысит качество работы педагогов по программам в работе с детьми и с родителями. Если на занятиях использовать интерактивные плакаты в сочетании с традиционными играми и обучением, то педагогический процесс обогатится новыми возможностями, позволит детям систематизировать усвоенные знания и сформирует у детей дополнительную мотивацию к образовательной деятельности.

Новизна проекта:

Применение в педагогической практике современного детского сада системы интерактивных плакатов в образовательной деятельности.

Материал будет полезен:

- педагогам дошкольных образовательных учреждений;
- педагогам психологам, логопедам;
- родителям детей дошкольного возраста.

Информационно образовательная среда позволит скоординировать деятельность всех участников образовательного процесса, для успешной и эффективной реализации ООП ДОУ в соответствии с ФГОС ДО.

Цель проекта: повышение качества образования через активное внедрение в воспитательно-образовательный процесс интерактивных плакатов.

Задачи:

- повысить мотивацию и индивидуализацию педагогической деятельности;
- Повысить познавательную активность детей.
- Способствовать развитию психических познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, логического мышления.
- Развивать навыки работы с интерактивными плакатами;
- Разработать и апробировать технологию мультимедийного сопровождения воспитательно - образовательного процесса;
- Создать копилку мультимедийных презентаций

Использование в работе инновационных технологий:

- *педагогика сотрудничества*, позволяет осуществлять педагогический процесс в соответствии с интересами каждого ребенка. Ребенок сам выполняет задания, с небольшой помощью взрослого;
- *игровые технологии*, способствуют повышению интереса к разным видам деятельности, созданию благоприятной эмоциональной обстановки, активности каждого ребенка;
- *здоровьесберегающие технологии* позволяют вовремя чередовать спокойную и двигательную деятельность, снизить порог утомляемости, повысить внимание и пр.;

Основные принципы реализации проекта:

- доступность (соответствие дидактической задачи интерактивной игры возрастным и индивидуальным возможностям дошкольников);
- повторяемость (закрепление и усложнение одной и той же игры);
- коллективность (позволяет сплотить детский коллектив в единую группу);

Для реализации проекта потребуются технические ресурсы:

- Компьютер;
- Ноутбук;
- Запоминающие устройства.
- Телевизор

Этапы реализации проекта

1 этап - Организационно-подготовительный

- Изучить методическую литературу по теме.
- Провести тщательный подбор оборудования и материалов для практической деятельности.

Разработка проекта

2 этап - Основной

Введение и реализация проекта.

3 этап - Заключительный

- Обработка результатов по реализации проекта
- Наметить перспективу в дальнейшей работе.

Ожидаемый результат:

Дети будут лучше усваивать изучаемый материал за счет того, что интерактивные плакаты несут в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;

Полученные знания у детей останутся в памяти на более долгий срок и будут легче восстанавливаться для применения на практике.

Продукт проекта: создание видеотеки – коллекции мультимедийных презентаций, дидактических игр – тренажеров, с использованием интерактивных плакатов.

Результаты проекта:

Использование интерактивных плакатов в образовательной деятельности вызывает у детей интерес, способствует развитию познавательной деятельности и воспринимается детьми как веселая увлекательная игра.

Перспективы проекта: продолжать использовать интерактивные плакаты в образовательной деятельности по всем образовательным областям.

*Карнакова Елена Викторовна,
воспитатель,
МАДОУ детский сад № 51
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия*

Создание современной развивающей среды для экологического воспитания дошкольников

Элементарное знание основ экологии является обязательным компонентом экологической культуры любого человека. Доказано, что формирование экологического мировоззрения легче начинать в дошкольном детстве на конкретных примерах ближайшего к ребенку природного окружения. Для этого в ДОУ необходимо создать педагогические условия – развивающую предметно-пространственную среду, которая позволит ребенку приобщиться к миру природы, расширить свои представления о взаимосвязях живой и неживой природы, о роли человека в сохранении баланса жизни на Земле.

Совместно с родителями нами был разработан проект по созданию экологической развивающей среды, который состоит из экологической комнаты, метеостанции, эко-лаборатории. **Целью** проекта стало желание создать такую эко-среду, которая позволила бы заинтересовать детей и привлечь их внимание к проблеме экологического отношения к природе. Проект долгосрочный и реализовывался в несколько этапов. Сначала была создана экологическая комната. Оборудование приобреталось на внебюджетные средства, а оформление помещения и наполнение питомцами осуществлялось родителями. Затем составлен и реализован проект «Метеостанция», которая была полностью изготовлена руками наших родителей. В последнюю очередь была создана эко-лаборатория, так как освободилось помещение. Ранее экспериментальная деятельность велась в групповом помещении, поэтому приходилось переносить оборудование из группы в группу, теперь же стало очень удобно: дети приходят в лабораторию и погружаются в исследовательскую и экспериментальную работу.

Экологическая комната служит местом общения детей с объектами живой природы. На примере аквариума – искусственной модели экосистемы водоема дети изучают взаимосвязь растений, животных и условий жизни водоема. Наблюдения за жителями аквариума позволяет наглядно продемонстрировать детям не только обитателей, но и условия обитания и роль каждого в жизнедеятельности экосистемы. Наблюдения и уход за питомцами формирует у детей представление о зависимости строения тела и размера животного от условий обитания, способа передвижения и маскировки. У детей появляется масса вопросов во время наблюдений за животными, которые часто становятся основанием для исследовательской деятельности детей. Так появились на свет проекты «Кто такие грызуны?», «Почему рак сбрасывает панцирь?» и другие. Экологическая комната позволяет усвоить правила общения с животными, создает эмоциональный положительный отклик у детей в процессе общения с питомцами. Дети усваивают такие важные нравственные понятия, как ответственность за того, кого приручил, ежедневная забота о питомце, животное – не игрушка, а живое существо. Для систематизации работы экологической комнаты было разработано положение, в котором прописаны правила и режим работы данного помещения. Составлено расписание для посещения детьми всех групп. Экологическая комната работает по принципу контактного зоопарка: питомцев можно брать в руки, гладить. Дети учатся бережно обращаться с животными, не причиняя им боли. При этом

общение с обитателями вызывает у детей массу положительных эмоций, что является элементом психологической разгрузки. Учеными университета Миссури (США) доказано, что уровень серотонина (природного антидепрессанта) в организме человека повышается вдвое после того, как человек погладит животное.

Метеостанция расположена на территории детского сада и позволяет дошкольнику наглядно познакомиться с разнообразными процессами, происходящими в неживой природе. Воспитатель с детьми фиксируют данные с приборов на календаре природы, заносят их в дневник наблюдений. Специально созданное оборудование «Ловец облаков» позволяет вести наблюдения за небом, наблюдать за облаками и устанавливать причинно-следственные связи: перистые облака предвестники ухудшения погоды, кучевые облака рассеялись к вечеру признак улучшения погоды и т.д. «Ветряной рукав» позволяет вести наблюдение за ветром, изменением его направления и силой. «Метеодомик» позволяет наблюдать за изменением температуры воздуха на солнце и в тени в разное время года. «Осадкомер» предназначен для измерения осадков. «Солнечные часы» разнообразят наблюдение за движением Солнца по небосводу. Все оборудование изготовлено руками родителей и отвечает требованиям безопасности. Чтобы уйти от стереотипов наблюдений на прогулке и погрузить детей в мир исследований и открытий метеостанция используется для проведения непосредственно образовательной деятельности на экологическую тему, исследовательской и поисковой деятельности с детьми.

Эко-лаборатория организована в специальном помещении и служит для проведения опытно-экспериментальной деятельности детей. Не смотря на возможность упрощения получения знаний, ребенку дошкольнику свойственна направленность на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями этого мира. Дети стремятся познать этот мир, исследовать, изучить, сделать собственное открытие. Наша лаборатория с одной стороны позволяет привлечь внимание ребенка, заинтересовать его. А с другой стороны позволяет ребенку стать полноценным самостоятельным исследователем, главным действующим лицом. Организация такой лаборатории дает нам возможность: работать с детьми небольшими подгруппами (одновременно в лаборатории может находиться до 10 детей); использовать материалы, которые не используются в группе при большом количестве детей: электронный микроскоп, установка по очистке воды и т.п.; не ограничивать ребенка в деятельности, дать возможность побыть в роли ученого-исследователя. Даже само посещение лаборатории настраивает ребенка на желание что-нибудь исследовать. Многие проекты «Родниковая вода», «Волшебный мир под микроскопом» осуществились благодаря специально созданным условиям.

Родителями отмечено, что дети придя домой после детского сада желают продолжать или повторять особенно понравившиеся опыты и эксперименты, пытаются искать новые эксперименты в интернете. У многих рождаются собственные исследовательские проекты, с которыми дети выступают на различных конкурсах и конференциях.

Экологическая комната, метеостанция и эко-лаборатория в комплексе позволяют решать вопросы экологического воспитания дошкольников, созданы и используются педагогами для ознакомления детей с миром природы и ее явлений, вовлечения детей в поисковую и исследовательскую деятельность, которая способствует более глубокому пониманию взаимосвязей и зависимостей в природе, что в свою очередь позволяет воспитывать у детей бережное отношение и любовь к природе, а следовательно и понимать потребность в охране природы, как среды обитания всех живых существ, в том числе и человека.

*Королькова Вера Сергеевна,
воспитатель,
МАДОУ детский сад №51,
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия.*

Изучение растений занесенных в Красную книгу Бурятии, с помощью нетрадиционной техники Эбру в ДОУ

На сегодняшний день с введением ФГОС каждый педагог находится в поиске создания условий для развития творческого потенциала наших воспитанников, поддержания их инициативы и самостоятельности.

Именно при взаимосвязи обучения и творчества ребенок имеет возможность самостоятельно осваивать различные художественные материалы, экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке.

Техника Эбру это удивительная техника рисунка на воде. Своими корнями Эбру уходит в глубокую древность. При помощи воды и краски создавались неповторимые рисунки, которые впоследствии украшали книги, служили "водными знаками" на государственных бумагах или были просто фоном для написания молитвы в Османском государстве. Турки бережно сохранили это декоративное искусство до наших дней. Рисунок можно было переносить на различные поверхности: бумагу, дерево, керамику, ткань. Эбру используется, как терапевтический новый метод арт-терапии. Эбру относится к правополушарному рисованию. Рисованию эмоциями и чувствами. Существует 14 видов рисования Эбру.

Проект зародился: в период карантина весной и летом когда дети не посещали детский сад. Когда мы собрались в группе в сентябре, мы с ребятами решили вспомнить какие замечательные события проходили в летний период. Воспитанники стали рассказывать в каких красивых местах побывали, какие растения видели. И возникла у нас с детьми идея запечатлеть воспоминания в рисунках. Так как я являюсь руководителем из студии и ребята уже знакомы с техникой Эбру. Решили создать Красную книгу растений Республики Бурятия.

Цель проекта: создание Красной книги с растениями Республики Бурятия через использование нетрадиционной техники «ЭБРУ».

Задачи проекта :

- Продолжать учить детей рисовать в технике Эбру: наносить набрызг, наносить волнистые линии гребнем, плавный переход шилом справа налево, слева направо, движение шилом по спирали, от центра вверх, вниз, вправо, влево.
- Познакомить детей с видами техник Эбру: Баттал Эбру, Гель-гит, гребнем, Таракли шаль, Цветок Эбру, Хатип Эбру.
- Воспитывать у детей любовь к природе родного края, учить охранять природу.
- Продолжать учить детей ориентироваться на плоскости.
- Развитие у детей изобразительной способности, художественного вкуса, творческого потенциала, воображения, эстетического чувства, понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству;
- Закрепить правила поведения в природе.
- Укрепление уверенности в своих силах и творческой способности;
- Развитие памяти, пространственного воображения, концентрации внимания у детей дошкольного возраста;
- Расширение коммуникативных способностей;
- Вовлечение родителей в образовательную деятельность детского сада.

1. Информационно – подготовительный этап. Формирование целей и задач. Ознакомление детей с техникой Эбру и ее основными видами. Умением пользоваться (красками, гребнями, шилом) специальным оборудованием для этой техники. Знакомство с этапами рисования одних из видов Эбру.

При реализации проекта воспитанники познакомились с техниками Эбру:

Баттал Эбру. Очень нежный стиль – это основной образец, с которой начинается каждая форма эбру. Чтобы достигать мраморного эффекта, цвета по капелькам наносятся на поверхность жидкости, где они распространяются естественным для себя образом. Обычно этот вид мы применяем в фоне.

Вид Гель-гит исходит из баттал эбру благодаря использованию иглы, при этом возникает повторяющийся арнамент.

Вид Эбру гребнем

Вид Таракли шаль это соединение обеих выше представленных техник. Все выше перечисленные техники мы применяем в фоне.

Цветок эбру.

Хатип Эбру. Выходит из техники баттал по средством создания друг от друга удаленных точек одного цвета, внутрь которых потом вносятся один за другим новые цвета. Таким образом можно получить различные фигуры, например клевер, звезды, цветы, сердца и т.д.

2. Организационно – практический. В этот этап входит Сбор и накопление материала, изучение растений Красной книги Бурятии и краткое их строение. Рассмотрение этих растений в природе. Совместная работа с детьми и их родителями.

При реализации проекта мы изучили такие растения как:

Венерин Башмачок или агсаргана. с применением вида хатип эбру и гель гит.

Гвоздика травянка. Применяли вид таракли шаль в виде фона, листья Хатип Эбру и цветок эбру.

Пострел раскрытый или сон трава (ургы). Баттал Эбру и Цветок Эбру.

Красноднев малый или желтая лилия (шара улаалзай). Эбру гребнем, Хатип Эбру.

Рододендрон Даурский или Багульник. (Тэрэнги)

Жарки или купальница (бадмаахан сэсэг).

Лилия кудреватая , саранка или Улаалзай. И другие растения занесённые в Красную книгу Республики Бурятии.

Интеграция со специалистом Бурятского языка. Изучение названий цветов занесенных в Красную книгу Бурятии на Бурятском языке. Ребята знают не только как выглядит растение, где оно растет, в чем польза, но и его название на бурятском языке.

3. Итоговый этап.

- Презентация книги родителям, детям из других групп.

- Использование иллюстраций Красной книги в викторине «По просторам республики Бурятия»

- Использование рисунков из Красной книги при защите детских проектов.

- Составление описательных рассказов о растениях, занесенных в Красную книгу.

- Оформление интерьера дошкольного учреждения рисунками из Красной книги.

ВЫВОД: На основе проделанной работы, у детей возрос интерес к данной технике рисования «ЭБРУ», интерес к искусству и к познанию растений, занесенных в Красную книгу Бурятии. Дети стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия, стали увереннее, вырос творческий потенциал. Вырос интерес любви к искусству и природе.

Красная книга в дальнейшем будет дополнена рисунками животных республики Бурятии, исполненных в других техниках.

*Кустова Людмила Иннокентьевна,
старший воспитатель,
МАДОУ детский сад № 51
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия*

Рабочая тетрадь как средство организации работы по обучению первоначальных основ грамоты в ДОУ

Подготовка к обучению грамоте является одной из главных задач работы дошкольных учреждений. Согласно результатам исследований более половины дошкольников испытывают трудности в овладении грамотой, и трудности возникают не только у детей с дефектами речи, но и у детей с нормальным речевым развитием. Перед педагогами ДОУ стоит главная задача, чтобы

ребенок не только правильно слышал и произносил отдельные звуки, звуки в словах и предложениях, но и - самое главное - имел четкое представление о звуковом составе языка и умел бы анализировать его. Умение слышать каждый отдельный звук в слове, четко отделять его от рядом стоящих, знать, из каких звуков строится слово, то есть делать звуковой анализ слова, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте.

В настоящее время проблема подготовки детей дошкольного возраста к овладению первоначальных основ грамоты приобретает особую актуальность. Казалось бы, речь ребенка понятна и не вызывает у него трудностей в общении в дошкольном возрасте, пока к ней не предъявляются особые требования. Небольшие отклонения в речевом развитии не беспокоят родителей, но дело резко меняется с началом школьного обучения. Уже на первых уроках обучения чтению и письму, дети испытывают значительные затруднения, пишут с ошибками, и, как результат, плохие оценки, негативное отношение к школе, отклонение в поведении, повышенная утомляемость и неврозы.

От того, как ребенок в дошкольном возрасте будет введен в грамоту, во многом зависят его дальнейшие успехи в школе не только в чтении и письме, но и в усвоении родного языка в целом.

Коллектив детского сада № 51 работают по программе «Развитие» под редакцией А.И. Булычевой. Данная программа требует большой подготовки педагогов к образовательной деятельности. В помощь воспитателям и родителям нами были разработаны рабочие тетради по разделу «Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук» по всем возрастным группам (от второй младшей до подготовительной к школе группы).

В рамках сетевого взаимодействия инновационных площадок ФГБНУ «Института изучения детства, семьи и воспитания РАО» имени Л.А. Венгера, рабочие тетради были введены в практику работы учреждений работающих по программе «Развитие» в городе Улан-Удэ.

Цель данного пособия – освоения фонематической стороны речи для развития способности ориентироваться в звуковой действительности языка, постепенно постигая ее закономерности.

Материал рабочей тетради соответствует рабочей программе и календарно-тематическому плану.

Последовательность заданий в рабочих тетрадях совпадает с последовательностью изучения материала по грамоте. Вся дисциплина разбивается на темы. По каждой теме для непосредственного закрепления знаний, формирования навыков и умений разработаны практические задания: подобрать слова на заданный звук; найти ошибку; ответить на вопросы, заполнить пропуски букв, найти заблудившийся звук, найти соответствие.

Эти тетради можно использовать всем педагогам, работающим в дошкольных учреждениях, не зависимо по какой программе они работают, в классах пред школьной подготовке и родителям.

Во второй младшей группе работа идет на развитие артикуляционного аппарата. Дети учатся громко и четко произносить гласные звуки (а, о, у, ы, и, э), подражая звуко сочетаниям сказочных персонажей типа: ква-ква-ква; иго-го-го; ме-э-э; пи-пи-пи; тук-тук-тук; ы-ы-ы и самостоятельно выполнять движения руками и пальцами, включенные в образный контекст, типа: «падают листья», «зайчик», «семейка» и так далее.

Дети четырех лет «погружаются» в многообразие мира звуков. Здесь дети узнают, что слова звучат, похоже (галка–палка, речка–свечка–печка–гречка), и по-разному; их можно сравнивать и по протяженности (сад – садик – садовый); можно делить на части (слоги). Они овладеют способом интонационного выделения звука в слове (например, заданный звук [Ш] - Лягушшшшка); определяют заданные звуки в словах различают их акустически, подбирают слова с определенным звуком (например, заданный звук [Ш]: шапка, шуба, шарф, шишка).

Например, в игре «Найди слова со звуком [Ч]» и определи, в каком месте находится звук [Ч] (в начале, середине или в конце). Соедини слово со схемой карандашом.

В середине года дети знакомятся с твёрдыми и мягкими согласными звуками. Например, накачайте большим насосом большой мяч. (С-С-С-С-С-С). Теперь, маленьким насосом маленький мяч. (сь-сь-сь-сь-сь). Звуки [С] и [с'] похожи и отличаются друг от друга. Звук [С] звучит твердо,

это «старший» братец. А звук [с'] звучит нежно, мягко, это - «младший» братец. Сравнивают слова по звучанию «села» и «съела».

В старшей группе продолжается работа по развитию фонематической стороны речи с целью развития у детей способности ориентироваться в звуковой действительности языка, постепенно постигая, ее закономерности и подготовка руки к письму – овладение пишущим инструментом и некоторыми графическими умениями.

Развитие фонематической стороны речи – предполагает решение следующих задач. Проведение звукового анализа слов; дифференциация звуков по их качественной характеристике (гласные ударные и безударные, согласные твердые и мягкие). Знакомство со смыслоразличительной функцией звука; сравнение слов по звучанию; подбор слов на заданный звук; вычленение словесного ударения. Овладение графической записью слогового деления и другое.

Например, в старшей группе дети придумывали слова на заданный звук, в подготовительной к школе группе работа усложняется. Дети придумывают слова на заданную схему в игре «Назови слова на заданную схему» (твердый согласный, гласный, твердый согласный, гласный). Слова: мама, папа, лапа, роза, ваза, коза, нога, рука, луна, вода, мыло, вата, Вова.

И в шесть лет в подготовительной группе можно предложить им другую языковую действительность – знаковую (буквенную) и связанные с ней задачи: обучению чтению, грамматические правила, анализ предложений, словесно-логические игры и др.

Например, в подготовительной к школе группе, с середины учебного года ведется работа с предложением. Дети узнают, что в предложении всегда о чём-то говорится, оно содержит в себе определенный смысл. Предложение состоит из слов. Сколько слов в предложении «Мишка рычит»? Дети называют первое слово, затем второе. Для закрепления проводится игра «Живые слова». Участвуют двое детей. Дети-слова составляют предложение и называют его, затем меняются местами и называют получившееся предложение. Слова в предложении можно менять местами и смысл от этого не меняется. Затем записывают графически предложение «Мишка рычит». Один ребенок у доски, остальные за столами. Придумывают новые предложения про мишку из двух слов.

В конце учебного года дошкольники самостоятельно и правильно строят предложения из букв и отвечают на все вопросы взрослого: Почему в слове «растёт» пишется буква «ё», а слышится звук «о»? Почему в слове «ель» вместо звуков «йэ» стоит одна буква «е»? Почему в слове «ель» стоит мягкий знак? Почему Предлог «в» (маленькое слово) стоит отдельно от слова «лесу» и другое.

К концу учебного года в заданной схеме появляются твердые согласные и гласные буквы в игре «Назови слова на заданную схему» (мягкий согласный, буква [И], твердый согласный). Слова: пил, вил, лил, мил и т.д.

Игра «Назови слова на заданную схему» (твердый согласный, мягкий согласный, гласный, твердый согласный). Слова: крюк, крик, бряк, вред, бред, гнев, снег, прёт, врёт, клёв, всех, грех, плюс, плюх и т.д.

Рабочие тетради можно применять на любом этапе учебного занятия. Тетради позволяют воспитателю установить «обратную связь» с детьми, проверить эффективность проделанной работы, требуют от дошкольников активных мыслительных действий.

Выполнение заданий рабочих тетрадей создает прочную базу для постижения и усвоения основного материала по обучению грамоте, и являются одним из наиболее результативных видов совместной, подгрупповой и индивидуальной работы с дошкольниками.

Сундучок знаний

Известный педагог Ушинский К.Д говорил: «Дайте ребенку картинку, и он заговорит». Из своего опыта работы могу заметить не каждая картинка побуждает ребенка к общению, а если это ребенок с тяжелыми психо-речевыми проблемами, она вообще не заинтересует ребенка. Поэтому все чаще в своей работе я использую реальные предметы или игрушки.

На наш взгляд, что бы простимулировать общение с ребенком необходимо:

- поставить его в ситуацию решения проблемы;
- побуждать к размышлению,
- стимулировать фантазию.
- вызывать яркую эмоциональную реакцию.

В ходе анализа работы мы пришли к выводу, что наиболее эффективно решить поставленные задачи, возможно, с применением в образовательном процессе интерактивной Кейс-технологии, которая направлена не столько на освоение знаний, сколько на формирование новых личностных качеств и умений у воспитанников, (умение поддержать диалог, выслушивать собеседника, сотрудничать в команде, формирование эмоционального отклика к деятельности и др.)

Одним из оптимальных видов кейс-технологии для решения образовательных задач является Метод дискуссии.

Для поддержания дискуссии нами были составлены вспомогательные вопросы. Они поделены на 3 категории: **которые помогают анализировать и рассуждать, пополняют знания, помогают сочинять.**

Сущностью кейс-технологии является анализ проблемной ситуации, поэтому данная технология была взята за основу при разработке интерактивной образовательной модели «**Сундучок знаний**».

Основная цель данной методической разработки: стимуляция эмоционального отклика к познавательной деятельности, активизация речевых и аналитических способностей дошкольников.

С чем связано для вас слово «сундук»? Наверное, каждого взрослого заставит задуматься, а вот для дошкольников сам момент открытия сундучка уже волшебство и чудо. Сундук - это всегда тайна, открывая завесу которой ребенок совершает свои новые открытия. Так возникла идея создания «Сундучка знаний», на основе одного из самых распространенных и загадочных предметов прошлого.

Возможности использования данного практического материала: Использование интеграции сразу четырёх областей развития — речевого, социально-коммуникативного, познавательного, художественно-эстетического. Развитие личностных качеств дошкольника, активизация личностных ресурсов каждого участника продуктивной деятельности. Развитие всех видов творческих способностей в процессе изготовления и подбора атрибутов для инсценировки, артистических и актёрских способностей и др. Групповая и индивидуальная работа с детьми по всем областям развития. Расширение кругозора и формирования сезонных (весенних) представлений. Воспитание в среде сверстников. Театрализованная деятельность (обыгрывание сказок и этюдов) и др.

Игровое пособие основанное на увлекательной **игровой технологии** носит обучающий, развивающий, сенсорно-интегративный характер. Считаю, что данная **игра мотивирует**, стимулирует и активизирует познавательные процессы дошкольников - память, внимание, мышление и воображение. **Игра**, востребовав полученные знания, повышает их прочность, позволяет гармонично сочетать эмоциональное и логическое усвоение знаний, за счет чего ребята получают прочные, осознанные и прочувствованные знания. Данная **игра** может быть использована как в младшем, так и в старшем дошкольном возрасте.

«Сундучок знаний»- это тематические модули, содержание которых меняется в зависимости от тематики образовательной программы. Разработка образовательной модели началась с первого модуля «Моя Бурятия».

На данном этапе разработаны 3 сюжета для игры с сундучком «Как появились домашние животные», «Юрта - традиционное жилище бурят», «Национальный костюм».

Коротко остановимся на одном из модулей «Юрта - традиционное жилище бурят»

«Юрта - традиционное жилище бурят»

Цель. Познакомить детей с жилищем бурят – юртой; показать детям практическую необходимость юрты; приспособленность к экстремальным природным условиям данного жилища. Воспитывать и побуждать интерес к обычаям и традициям бурятского народа.

Вопросы к детям: древние люди жили в пещере. Как вы думаете удобно и комфортно им там жилось? Вот и наш древний человек решил построить себе дом. Давайте узнаем, какой дом он себе выберет.

Анализировать и рассуждать:

Где жили древние буряты в степи, лесу или у моря?

Они жили на одном месте или им приходилось много переезжать?

Какими свойствами должен обладать дом, если его постоянно приходилось перевозить?

Из каких материалов должен быть сделан такой дом?

Чем юрта отличается от современного дома? Ты бы хотел жить в юрте, почему? Ты хочешь жить в современном доме, объясни почему?

Пополнять знания:

Как называются традиционные дома разных народов? Из каких материалов они сделаны и почему?

Выбери одно жилище и расскажи о нем. Как оно выглядит?

Как называется дом для домашнего животного?

На какие 2 половины делили юрту?

Как называлось отверстие на крыше юрты? (тооно).

Место, где разводят огонь называется... очаг.

Самое почётное место в юрте ... хоймор.

Левая сторона при входе считается... мужской, а правая... женской.

Дом деревянный, а юрта покрыта... войлоком.

Фантазировать рассуждать.

Создай дом своей мечты. Как он будет выглядеть, что будет внутри и снаружи дома?, С кем ты будешь жить в нем?

Программное содержание

Помочь детям понять духовную культуру народов Сибири – бурятов. Формировать представления об обычаях, традициях бурятского народа. Закреплять знания о жилище, священных животных, орнаменте, играх бурятов. Воспитывать уважение к культурам других народов. Воспитывать желание закончить начатое дело до конца. Воспитывать любовь к родному краю.

Идея «Сундучок знаний» даёт возможность, во – первых быстро, мобильно организовать образовательную ситуацию, представить наглядность, манипулировать предметами и обучающими материалами - всё это важно для активного, практического освоения мира детей. Во - вторых, можно проводить экскурсию в любом помещении и даже на открытых площадках. В- третьих, необходимая тематическая разработка размещается в сундучке, что является очень удобным для его транспортировки.

Успешное внедрение первого модуля «Моя Бурятия» вдохновил нас на поиски новых идей. Работа продолжается..... На данное время проведена большая работа по разработке первого образовательного модуля «Моя Бурятия», успешно решены задачи по созданию макетов жилищ, мини- сундучков для модулей «Сказочный», «Сенсорный», «Байкальский», в перспективе «Игрушки моей бабушки», «Литературный» «Память», «Коллекционный».

Узнать о том, как пахнет сосна, земляника, пихта, облепиха. шиповник ребята смогут играя в «Сенсорный сундучок» (материал собран из природных материалов РБ), тематическая игра ЗАПАХИ ТАЙГИ (кедровые орешки, пшеница, шишки, камни Бурятии)

Данное пособие, было разработано, чтобы сделать детей немного счастливее. Дети говорят, что сундучок волшебный, как в сказке. Для меня - это самое главное, чтобы ребятам нравилось, было интересно и у них играло воображение. Смотря на их игры, весёлое настроение, так и хочется создавать, что-нибудь новое, красивое, увлекательное. Ведь ради этого мы и создаем **свои творческие работы**. Желаю всем **своим коллегам**, побольше творческих идей воплотить в реальность!

*Молчанова Ольга Анатольевна,
старший воспитатель,
Калапова Мария Анатольевна,
воспитатель*

*МБДОУ Баргузинский детский сад «Соболёнок»
с. Баргузин, Баргузинский район, Республика Бурятия*

Волшебный занавес

Говоря об инновационных технологиях в театральной деятельности дошкольников, хочется обратить внимание на актуальность предлагаемой темы, которая заключается в следующем:

- создание системы развития творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности, реализуя принципы стандарта дошкольного образования.

Для современного этапа развития системы дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельностный подход к личности ребенка.

Одним из видов детской деятельности широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей является театрализованная деятельность. Театр побуждает активность ребёнка, оказывает огромное эмоциональное влияние, способствует развитию воображения. Выступления на сцене способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребёнка, раскрепощению и повышению самооценки.

Занятия театральной деятельностью учат ребёнка точно формулировать свои мысли, точно чувствовать и познавать окружающий мир.

Цели и задачи проекта:

1. Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.
2. Формировать представления детей о различных видах театра и театральных жанрах.
3. Создать условия для совместной деятельности детей и взрослых.
4. Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной и других видов деятельности.

Особое внимание уделяем следующим задачам:

Учиться вместе с детьми привлекать **финансовые «инвестиции»** для реализации своих планов в вопросе театральной деятельности, т.к. наше учреждение реализует инновационную экспериментальную программу по финансовой грамотности у дошкольников. **И главной педагогической задаче – сформировать интерес детей, как основной предпосылки для дальнейшего успешного обучения.**

Для реализации проекта была разработана РППС. Во всех возрастных группах нашего детского сада «Соболёнок» организованы сектора театрализованной деятельности. В них отводится место для игр с пальчиковым и настольным театром. В центрах располагаются различные виды театров: би-ба-бо, настольный, пальчиковый, на магнитах, театр теней, конусный,

из дисков, из пробок, из ложек, из коробок, театр масок и др. в том числе новый вид театра в сенсорных коробках. В нашем детском саду создан музейно-образовательный комплекс «Баргузиноведение» с мини: « Русская изба» и « Бурятская юрта», «Казачество Сибири», комната боевой славы, в которых также проходят театральные мини представления подгруппами до 15 детей. Для разыгрывания спектаклей, сценок, которые проходят не только в группе, но, а так же в музыкальном зале, где есть все необходимые атрибуты для различных игровых позиций: декорации, сценарии, разного уровня ширмы, музыкальные произведения, афиши, касса, костюмы, элементы костюмов и маски, которые хранятся в специально оборудованной костюмерной.

Новизна и своеобразие нашего опыта в том, что мы используем театрализованную деятельность не только в форме тематических развлечений, праздников, игр - драматизаций, но и в нетрадиционных формах работы с детьми. А именно, в проектной деятельности, которая допускает решение разноплановых задач образовательного процесса ДОО. Также хочется подчеркнуть еще одну оригинальность нашего опыта. Она заключается в подаче самой идеи, **это не просто проекты, а БИЗНЕС-ПРОЕКТЫ, и их реализация формирует у дошкольников элементарные понятия о финансовой грамотности.** В чем его основная суть. В определенное время в нашем детском саду руководитель детского сада «Соболёнок», объявляет «Театральный сезон». Каждая группа готовит театрализованное представление, начиная с подготовки Афиши. Обговаривается цена спектакля, изготавливаются билеты для продажи, для зрителей - детей других групп и педагогов. Например, цена билета - 20 рублей, на вырученные деньги группа ставящая спектакль приобретает атрибуты, игровой инвентарь и многое другое, кусающего вопроса театральной деятельности в нашем детском саду.

Для изучения компетентности родителей в организации семейного театрального творчества проведено анкетирование в ходе, которого выяснилось, что:

- в большинстве семей, театральная деятельность занимает важное место;
- дети рассказывают родителям о своих впечатлениях, о театрализованных мероприятиях, проводимых в д/с;
- низкий показатель посещаемости со своим ребенком театра с детскими постановками. Здесь нужно учитывать, что мы проживаем в сельской местности, но и у нас бывают выездные театры, посещают цирковые коллективы, проходят муниципальные мероприятия, например «Мисс дюймовочка», «Фестиваль детского таланта «Звёздочка» инициатором которого является коллектив нашего д/сада;

- родители затруднились ответить на вопрос, « Как организовать домашний театр?»

По данному вопросу подобран материал, выпущены буклеты и папки-передвижки, а также информация на сайте детского сада, Вкладка «Наше видео», где размещены фильмы о театральной деятельности:

- «Театр для всех!» в МБДОУ Баргузинский д/с «Соболёнок»»;
- «Праздник Белого месяца»
- постановка сказки «Репка» на новый лад;
- постановка сказки «Теремок» и мн.др.

Все свежие новости можно увидеть на страницах instagram учреждения.

Результаты нашей деятельности, как образовательные, так и экономические:

- с помощью диагностики уровней актёрских знаний и навыков детей дошкольного возраста по театрализованной деятельности (автор Н.Ф. Сорокина).

Первая часть. Цель наблюдения: изучение актерских, режиссерских, зрительских умений старших дошкольников в играх драматизациях

Вторая часть диагностики связана с изучением игровых позиций ребенка в театрализованной деятельности с использованием этюдов и упражнений.

В процессе наблюдения и анкетирования было выявлено:

в средней группе, в играх – драматизациях дети занимают следующие позиции:

все дети в группе - «зрители» (25 человек),

среди них «зритель – режиссер» - 5 чел.,

В старших группах: «Зритель – режиссер» - 5 %,

«Зритель – актер» -50 %,
 «Зритель – актер – режиссер» -45 %,
 только « зритель» - 0 %.
 -в конце года-95%.

код	Кол-во детей	Цена билета (всего руб.)	Собрано средств (всего руб.)	Приобретено оборудования в сектора театральности (На общую сумму руб.)	Пошив, приобретение костюмов театральности атрибутики (На общую сумму руб.)	Приобретение метод литературы (На общую сумму руб.)	Канц. Товары (На общую сумму руб.)
019	160	20	3000	1 200	-	850	950
020	166	40	6 600	2 000	3000 (парик и костюм клоуна)	1 120	480

Наши воспитанники являются постоянными участниками и победителями разного уровня конкурсов, в том числе муниципального Фестиваля «Звездочка», где выступают в разных номинациях, в том числе и театральности.

И как итоговый результат. Весь накопленный инновационный материал был проанализирован, обобщён и представлен в методической разработке «**Инновационные технологии в вопросе организации театральности для детей дошкольного возраста**».

Данная разработка содержит инновационные технологии в театрализованной деятельности детей дошкольного возраста. Разработка содержит театрализованные игры и упражнения, диагностический материал по развитию творческих способностей, через театрализованную деятельность. Данный продукт предназначен для воспитателей ДОО, и заинтересованным родителям.

*Осоргина Надежда Александровна,
 воспитатель МБДОУ детский сад «Колосок»,
 с. Нижний-Саянтуй, Тарбагатайский район,
 Республика Бурятия.*

Поддержка детской инициативы в опытно-экспериментальной деятельности

Интеллектуально-личностное развитие ребенка во многом зависит от уровня его познавательности активности. Проблема современного мира заключается в том, что дети много времени проводят в телефонах и планшетах, следовательно, большую часть информации черпают именно оттуда. Конечно на просторах интернета есть много интересных, полезных и познавательных мультфильмов и роликов, которые расскажут обо всем на свете, но зачастую ребенок переключает ролики ориентируясь на яркую картинку, а не на содержание ведь критическое мышление в этом возрасте еще не сформировано. С самого рождения ребенок стремится к познанию окружающего мира, и будет его познавать либо в сети, либо в реальной жизни. Наша задача сделать так, чтобы ребенок сам захотел стать активным участником педагогического процесса, дать ему возможность самому экспериментировать, исследовать, проявлять творчество и самостоятельность, не навязывать то что интересно нам, а заметить то что интересно ребенку, помочь разобраться в сути интересующего явления, тем самым формировать столь необходимое критическое мышление.

В Федеральном государственном образовательном стандарте определены основные линии личностного развития ребенка дошкольного возраста: самостоятельность, инициативность, творчество. Согласно ФГОС основным принципом дошкольного образования является построение образовательности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок является полноценным участником образовательных отношений, а также

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Поддержка детской инициативы также является необходимым условием для создания социальной ситуации развития ребенка. Не случайно одним из целевых ориентиров ФГОС предусмотрена такая характеристика возможностей детей – «проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности». Инициативность ребенка проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего – в общении, в игре и в экспериментировании.

Детям свойственно исследовать окружающие их предметы. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребёнка, ему просто необходимо познать окружающий мир: переливает жидкость, разминает почву, мнёт бумагу и наблюдает за результатом; постоянно экспериментирует с окружающими его предметами; измеряет высоту сугроба; глубину лужи, прочность ветки и т.д. всё это объекты исследования.

Главная задача воспитателя и родителей – разжечь этот интерес, раскрыть исследовательский потенциал каждого ребенка, создать необходимые условия для проведения исследований, сделать эти исследования максимально полезными, оказать помощь при выборе объекта и метода исследования; помочь собрать и проанализировать информацию по теме; довести своё исследование до логического завершения; представить полученные результаты окружающим. Делая выводы ребенок основывается прежде всего на собственном опыте, ему будет ближе и понятнее то, что он пережил, почувствовал и увидел, а не то, что рассказывает воспитатель. А это значит, что использование практических методов обучения будет более эффективно для развития детской инициативы и исследовательской активности дошкольника.

В дошкольном возрасте инициатива проявляется в постоянном исследовании предметного окружения, и в виде вербального исследования, то есть дети задают вопросы взрослому – Почему? Зачем? Как? Откуда? И др., В своей работе мы решили исследовать проблему развития детской инициативы, через экспериментирование. Нами замечено, что в ходе экспериментальной деятельности по программе многие дети, при внешнем проявлении интереса, и прodelывании всех предложенных манипуляций, не проявляют инициативу в самостоятельном исследовании (боятся ошибиться, стесняются). Было принято решение стараться поддерживать любую инициативу детей в экспериментальной деятельности. Ведь в повседневной жизни, в быту дети постоянно встречаются с ситуациями которые вызывают интерес, но взрослые зачастую не обращают на это внимание, в лучшем случае отделяются простым разъяснением ребенку сути явления, ведь это кажется не столь важным. Мы же стараемся стимулировать любой познавательный интерес ребенка, учить формулировать проблему, ставить цель, подбирать средства, искать ответы на интересующие вопросы.

Новизной нашего педагогического опыта является использование такого метода поддержки детской инициативы, как создание исследовательских ситуаций в свободной деятельности и режимных моментах. В течении всего дня мы стараемся подмечать моменты где ребенок проявляет познавательный интерес и создавать такие ситуации, где ребенку предстоит подумать, высказать гипотезу, провести эксперимент, сделать выводы. Чаще всего прибегаем к эффекту «поддержания-усиления интереса», «удивления», привлечения внимания других детей, создание проблемной ситуации. Например, перед едой идём с детьми мыть руки, не все хотят это делать и понимают важность этой процедуры. Я объясняю, что во время игры мы трогали разные предметы и пол, в результате чего на руках осталось много микробов, которые вызывают разные болезни. Один ребенок задумчиво рассматривает свои руки, показывает, что микробов не видно. Начинается обсуждение (используя метод «трёх вопросов»): что такое микробы? что дети знают про микробы? что хотели бы узнать? где можно найти необходимую информацию? Далее договариваемся с детьми, кто, где ищет нужную информацию. Варианты бывают разные: спросить у кого-нибудь, прочесть в книге, провести эксперимент, найти в интернете, понаблюдать, посмотреть телевизионную передачу. Вопросы, ответы, предложения фиксирую в блокнот. Во время дискуссии в группу зашла медсестра, решили спросить ее какие болезни могут быть от микробов, она упомянула что микробы остаются на пище которую мы берем грязными руками. Ребенок рассказывает, как чуть не съел хлеб с микробами (плесенью), остальные вспомнили что тоже видели плесень, вспомнили что у кого-то долго лежал в шкафу, у кого-то упал на пол и закатился под плиту. Предлагаю провести эксперимент: взять два куска хлеба, один потрогать

грязными руками, другой один ребенок берет чистыми и посмотреть где останется больше микробов и плесень появится раньше. Помещаем в пакеты два куска хлеба, маркируем, напоминая детям, что они хотели узнать у родителей или найти в интернете (совместно с родителями). В последующие дни наблюдаем, делаем выводы, систематизируем информацию.

Основная цель нашей работы – развитие у детей дошкольного возраста познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

Задачи:

- поддерживать инициативу и познавательную активность детей;
- способствовать формированию критического и диалектического мышления;
- расширять собственный познавательный опыт ребенка с помощью наглядных средств;
- стимулировать познавательный интерес детей через включение их в опытно-экспериментальную деятельность в качестве «экспертов».

На наш взгляд, наиболее эффективными методами поддержки детской инициативы в опытно-экспериментальной деятельности являются:

- наблюдение;
- познавательная беседа;
- совместная исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и эксперименты;
- совместная деятельность по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
- самостоятельная деятельность ребенка.

Алгоритм работы по выявлению и поддержке детской инициативы:

- выявление ситуации, которая вызывает исследовательский интерес ребенка;
- индивидуально-личностное общение с ребенком (группой детей), выяснение что дети знают? что хотели бы узнать? где можно получить информацию? (метод «трех вопросов»);
- вопросы, ответы, предложения фиксируются в блокнот;
- деятельность детей по получению информации по возникшему вопросу, проведение опытов (может быть работа над проектом);
- оформление вместе с детьми продукта исследования (картосхемы, алгоритмы, модель обследования предмета, проект).

Важным звеном в развитии инициативности и самостоятельности дошкольников является работа с родителями, которую мы стараемся строить на основе сотрудничества, что помогает нацелить их на необходимость поддержания в ребенке пытливости, любознательности. Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, просят найти новые сведения, что-то сделать вместе. Мы стараемся вовлекать родителей в образовательный процесс. Родители совместно с детьми подбирают нужную информацию, помогают детям подготовить сообщения, изготовить информационные листы, пополняют уголок экспериментальной деятельности.

Таким образом, по нашему мнению для поддержки детской инициативы необходимо:

- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- подмечать что интересует ребенка, это может быть мимолетный вопрос или предположение которое можно проверить практическим путем;
- показать, что спрашивать не страшно, а любое исследование может быть интересным;
- давать возможность исследовать самостоятельно, при затруднении помогать реализовывать свои замыслы;
- отмечать и приветствовать все, даже минимальные успехи детей;
- поощрять различные творческие начинания ребенка.

Уже сейчас видны результаты работы. Дети научились анализировать, делать выводы, могут сами объяснить некоторые закономерности в природе. Они с большим удовольствием проводят опыты, сами создают условия для проведения опытов и наблюдений. Ответственно относятся к выполнению домашних заданий.

*Паздникова Александра Сергеевна,
воспитатель,
МДОУ «Детский сад №4 п. Новоавловка»
п. Новоавловка, Петровск-Забайкальский район,
Забайкальский край*

Даурский Заповедник

Тип проекта: Познавательно-исследовательский.

Участники проекта: Воспитатель Паздникова А.С.

Целевая группа: Дети и родители подготовительной группы «Пчёлки»

Продолжительность проекта: Краткосрочный (январь - февраль)

Актуальность проекта:

В наши дни образование в целом и экологическое образование в частности не только эффективный, но и наиболее дешёвый способ предотвращения экологической катастрофы, перехода к устойчивому развитию цивилизации. Только с детских лет может быть воспитано понимание, что все живое на планете самоценно и эта ценность не зависит от полезности для человека. Поэтому все больше внимания в детских садах уделяется вопросам изучения экологии и охраны окружающей среды.

В 5-6 лет ребенок активнее накапливает опыт и усваивает знания в результате непосредственного общения с природой и разговоров с взрослыми. Но современные дети практически не знают о заповедниках России. Информации они не получают ни от родителей, не из СМИ.

А заповедники - территории, которые находятся под особой охраной, под запретом, с целью сберечь редкие породы растений, животных и т. п. Поэтому решили рассказать детям нашей группы о заповеднике, который находится на территории нашего края «Даурский заповедник» и организовали познавательно-исследовательский проект по данной теме. Участие в проекте позволит расширить представления детей о заповеднике. Позволит выявить редкие и исчезающие виды растений и животных, обитающих в заповеднике. Привить детям дошкольного возраста основы экологической культуры.

Цель проекта:

Дать детям первоначальные знания о заповеднике, его истории и деятельности.

Задачи:

1. Формировать представление о растительном и животном мире заповедника.
2. Способствовать развитию у детей интереса и к исследовательской деятельности и желания познать новое.
3. Научить детей основам исследовательской деятельности.
4. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, через продуктивную деятельность.
5. Активизировать деятельность родителей в экологическом воспитании детей.
6. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным и растениям.

Перспективный план на январь - февраль учебного года

Мероприятие Задачи Результат Ответственные

Январь

1. Образовательная деятельность Формирование целостной картины мира «Что такое Заповедник?» Дать детям первоначальные знания о заповеднике Забайкальского края. Конспект О.Д. Воспитатель
2. Беседа «История заповедника» Познакомить детей с историей возникновения заповедника. Конспект беседы Воспитатель
3. Рассматривание иллюстраций о заповеднике. Закрепить знания детей о заповеднике, развивать наблюдательность, память. Информационная папка. Воспитатель
4. Создание макета заповедника. Сформировать целостное представление детей о заповедниках, через создание макета

Макет заповедника Воспитатель родители

5. Образовательная деятельность развитие речи «Земля Заповедная» Дать понятие о назначении заповедника; учить пользоваться Красной книгой растений и животных; закреплять умение определять твердые и мягкие согласные звуки в словах; закреплять понятия «предложение» и «порядок слов в нем»; развивать интонационную выразительность произнесения предложений. Конспект О. Д. Воспитатель

6. Рисование заповедника

Предложить детям нарисовать животный и растительный мир заповедника таким, как они его себе представляют. Вызывать эмоциональный отклик, через продуктивную деятельность
Выставка рисунков Воспитатель. Дети

7. Слушание звуков природы: Голоса птиц в природе, «Песня жаворонка» П. Чайковского, «Птичка» Э. Грига, Р. Леденев «Лесная тропинка», «Лес шумит» и др. Через восприятие музыки расширять представления детей о природе и ее звуках. Аудиозаписи
Воспитатель Муз. Руководитель

8. Образовательная деятельность Формирование элементарных математических представлений «Мы едем в далекие края» Упражнять детей в сравнении чисел и умении определять какое из 2 чисел больше или меньше или равно. Закреплять знания детей о цифрах и их последовательности от 1 до 6. Закрепить название геометрических фигур. Закрепить навыки измерения с помощью условной мерки.

Закрепить знания детей о заповеднике. Конспект О.Д. Воспитатель

Февраль

1. Встреча с учителем биологии, географии Рузановой О.И.Беседа «Животный и растительный мир Даурского заповедника». Познакомить детей с видами животных и растений охраняемых на территории заповедника.

2. Создание книжки – малышки «Животные Даурского заповедника» Привлечь родителей и детей к совместной деятельности в создании книжек в рамках проекта. Книжки – малышки с иллюстрациями Родители Дети

3. Экскурсия в детскую библиотеку «Знакомство с Красной Книгой» . Беседа «Виды животного и растительного мира заповедника занесенных в Красную книгу РФ и Забайкальского края» Познакомить детей с редкими видами животных и растений заповедника , которые, занесены, в Красную Книгу РФ и Забайкальского края. Конспект беседы Воспитатель

4.Образовательная деятельность конструирование в технике оригами «Журавль»
Формировать умение складывать из листа бумаги журавлика, машущего крыльями из базовой формы «Двойной квадрат». Учить складывать бумагу, тщательно выравнивая углы, закрепить умение следовать устным инструкциям. Закрепить понятия: «диагональ», «угол», «сторона», «заготовка»; Совершенствовать умение детей работать со схемами при выполнении поделок в технике оригами. Формировать представления детей об особенностях образа жизни Даурских журавлей. Конспект О.Д. Воспитатель

5. Настольно-печатные игры «Про животных», «Про растения» Учить детей классифицировать животных и растения по группам. Дети классифицируют виды животных и растений по группам. Воспитатель Дети

6. Образовательная деятельность аппликация «Земля - наш общий дом»

Продолжить знакомить с глобусом и картой – моделью земного шара, рассказать об уникальности Земли (есть жизнь, так как на ней есть воздух, вода, тепло.) Подвести детей к пониманию смысла о том, что Земля - это дом для всех людей, который нужно любить, не разрушать, содержать в чистоте; дать представление о жизни в разных регионах Земли. Воспитывать бережное отношение к земле – к своему дому, любовь к природе, заботливое отношение к животным. Развивать интерес к животным Земного шара к их местообитанию. Развивать ручную умелость, мелкую моторику. Конспект О.Д. Воспитатель

7 . Создание информационных папок: «Животный мир Забайкальского края», «Виды животных и растений занесенных в Красную книгу», «Правила поведения на природе», «Картотека стихов о Родине», «Загадки, потешки о животных » Закреплять знания детей о особо охраняемых редких видах животных и растений. Информационная папка Воспитатель

Результаты: У детей появились знания о заповедных местах Забайкальского края и цели их создания; об охраняемых видах животных и растениях; видах занесенных в Красную книгу Забайкалья.

*Родникова Виктория Геннадьевна,
Сластина Полина Баировна,
воспитатели,
МБДОУ детский сад «Золушка» №110,
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия*

Говорящие стены: правила, созданные детьми

Эмоционально-волевая готовность ребёнка к обучению в школе заключается в том, что ребёнок в состоянии управлять своим поведением и эмоциями, своей памятью, вниманием, мышлением, следить за своей речью, вовремя подключать воображение, действовать по инструкции взрослого, умеет сосредотачиваться, и т.д. В психологии это называется «произвольным поведением».

Будущий школьник должен уметь преодолевать трудности и стремиться к достижению намеченной цели. Часто причиной дискомфорта для педагогов является проблема дисциплины воспитанников. Особенно остро проблема дисциплины стоит для тех педагогов, которые не приемлют наказаний, не готовы запугивать ребенка и причинять ему дискомфорт. Но как наладить дисциплину по-хорошему? Не для кого не секрет, что дети плохо воспринимают правила, диктуемые взрослыми. «Зачем?» — вот какой вопрос чаще всего задают современные дети.

Ребенка интересует смысл поступков и действий, он обладает новым типом сознания: системно-смысловым (Н.А. Горлова). Ребенок не понимает и поэтому не желает выполнять требования и часто конфликтует. Так почему же мы, педагоги, не можем создать такую ситуацию, когда дети сами, поняв необходимость выполнения правил поведения, начнут придумывать их сами? Ведь свои правила, хочешь ты этого или нет, выполнять придется непременно! Так в наших группах старшего дошкольного возраста стартовал проект «Говорящие стены: правила, созданные детьми». Мы убедились, что правила работают, если дети сами принимали участие в их создании. - «Смотри, сколько дней осталось до дня спортивных состязаний? Нет, не три! Давай, лучше я посчитаю!» - «Поля, ты видела сегодня рисование. Пойдём спросим, чем помочь, что нужно раздавать!» - «Пойдем покажем Саше, какое правило он нарушил, и решим, может нам надо что-то дорисовать к этому правилу!».

Именно такие разговоры мы слышим от наших детей, возле созданных ими знаков, плакатов, отображающих правила поведения в различных ситуациях и помещениях в детском саду. В готовой, печатной продукции не звучит «голос ребёнка». То, что дети делают сами, пусть не так красиво и аккуратно, несет след их творческой деятельности, личностных особенностей и играет большую роль в формировании эмоционально-волевой сферы характера ребёнка: ответственное отношение к себе, другим детям, педагогам, умение сотрудничать, управлять своим поведением. Только если ребёнок сам участвует в определении правил поведения в группе, детском саду и, в дальнейшем, за его пределами он осознает их значимость, соблюдает их. Наши ребята сами придумывают правила, а педагог помогает довести его до остальных детей и становится одним из первых, кто их соблюдает. Дети при такой поддержке понимают актуальность этих правил. Обсуждение на утреннем круге или в другое свободное время конкретных ситуаций, случившихся с детьми, примеры, различные мнения, рождает новые правила и корректирует уже принятые. Можно оформить, разработать какое-либо правило после прочтения литературного произведения или просмотренного мультфильма. Чтобы правило стало частью жизни детей, они должны его прожить, проиграть, зарисовать, придумать обозначение или знак, понятный им и окружающим.

Правила в наших группах пополняются и изменяются. Некоторые из них утратили свою актуальность, поскольку дети научились их выполнять, и они стали для них повседневной привычкой. Это такие правила как «Играем дружно!», мобильное правило «Чудо - дерево»,

которое используется на музыкальном занятии, на прогулке и в группе. Также дети придумывают новые правила и сами создают свою предметно-пространственную среду так, чтобы она отражала их творческую деятельность: «Экран достижений» - дети сами оформляют его своими поделками, которые они научились делать в течение недели, «Наглядное меню» - ребята совместно с педагогом оформляют меню, чтобы каждый знал, что они кушали в детском саду. «Календарь – дни недели» с его помощью им будет проще запоминать последовательность дней, «Календарь событий» ребята составляют календарь, в котором отражают события нашей группы. Таким образом, мы узнаем, чем интересуются наши воспитанники и что они хотят узнать. Создавая любой творческий продукт, ребёнок переживает радость открытия, у него появляется уверенность в собственных силах.

Главная задача педагога: слышать голос ребёнка, помогать ненавязчиво раскрываться его потенциалу, быть чутким к его потребностям и внимательным к детскому самовыражению. И обязательно пройти рефлексивный этап, который позволит сделать выводы, насколько данное правило необходимо, полезно для всех.

Давайте возможность дошкольнику проявлять выдумку и инициативу в играх и самостоятельной деятельности, будь то творческие или познавательные занятия, и тогда у него появится уверенность в себе, появится стремление ставить цели и добиваться результата. А это как раз и есть элементы эмоционально-волевой готовности к обучению в школе

*Русина Екатерина Валерьевна,
воспитатель,
МБДОУ детский сад «Колосок»
с. Нижний Саянтуй, Тарбагатайский район,
Республика Бурятия*

Организация предметно-пространственной среды как инновация в ДОУ

Переход в новое качественное состояние не может осуществляться иначе, чем через освоение нововведений, новшеств, при этом содержание дошкольного образования должно ориентироваться на индивидуальность каждого ребенка, его личностный рост, развитие способностей.

Одна из основных задач педагогов нашего детского сада «Колосок» – выбрать оригинальные методики, новинки, методы и формы организации работы, инновационные педагогические технологии, оптимально соответствующие поставленной цели развития личности. Я, как педагог всегда нахожусь в творческом поиске и пришла к выводу, что для эффективности образовательной деятельности необходим поиск инновационных подходов, внедрение в практику работы оригинальных, более результативных методик обучения детей, при помощи которых происходит передача детям содержания дошкольного образования. Представляю вашему вниманию инновационные методики, используемые в моей практике.

Организация предметно-пространственной среды в условиях ФГОС ДОУ является неотъемлемой частью работы, которая позволяет перевести в новый формат и работу во время организованной образовательной деятельности по программе, индивидуальную работу и развитие самостоятельной деятельности детей.

Для подготовительной группы становится особенно актуальна организация образовательной деятельности детей по подготовке к школе. В соответствии с основной общеобразовательной программой ДОУ проводятся занятия по ФЭМП на основе программы «Игралочка» Л.Г. Петерсон, Е.В. Кочемасова (далее Программа). По обучению грамоте в соответствии с запросами родителей для одаренных детей было добавлено обучение чтению. Для работы были разработаны и изготовлены специальные пособия. При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывалось ведущая роль игровой деятельности. Именно поэтому было проведено обновление развивающей предметно-пространственной среды группы,

которая позволила бы максимально реализовать образовательный потенциал пространства группы, приспособить его для реализации Программы с целью развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Один из классиков отечественной педагогики утверждал, что «воспитывает все»: и люди, и книги, и понятия. В нашей группе могут развивать и воспитывать и стены.

Проблема ограниченности финансирования сужает возможности создания такой среды. Очевидно, что решать данную проблему нужно посредством использования нетрадиционных доступных экономичных материалов. Поэтому возник вопрос из чего можно изготовить аналоги дорогих пособий. Чтобы слишком не загромождать группу и с целью трансформируемости среды были спроектированы многофункциональные стенды, которые сделаны по типу торгового оборудования эконом панелей. Такие стенды дают возможность максимальной реализации образовательного потенциала пространства группы, так как могут быть использованы в различных ситуациях по-новому.

Созданная подобным образом развивающая среда в совокупности с центрами активности, рекомендованными программой «Детство», в полной мере решает задачи поддержки детской инициативы.

Одно из наиболее значимых отличий дошкольного образования от следующих уровней образования заключается в том, что развитие ребенка дошкольного возраста осуществляется преимущественно в игре, посредством воображения, через сказку. Возле стенда ребенок не замечает, что идет обучение, он играет. Наш стенд изготовлен из фетра, всё сшито своими руками.

Стенд является важным дополнением к развивающей предметно-пространственной среде.

На стене закреплена основа, на которой пособия фиксируются (наклеиваются). Также они могут использоваться детьми отдельно на столах, полу и т.д. Мобильность позволяет детям самостоятельно быстро менять среду, использовать ее в играх, закреплять материал.

Возле стенда дети подготовительной группы с легкостью познают курс «Игралочка».

- умеют работать с таблицей (определяют где строка и столбец);
- узнают прямую, кривую, ломаную, замкнутую, не замкнутые линии, отрезок, луч;
- используют для записи задач знаки сравнения $=$, $<$, $>$, а для сложения и вычитания $+$, $-$, $=$;
- используют числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц.

Дети с большим удовольствием могут использовать пособия в режимных моментах, а также придумывают ролевые игры, строят грядки из ломанных линий и сажают цветы из многоугольников внутри грядки и снаружи, придумывают новые игры с использованием атрибутов стенда.

При помощи циферблата дети различают большую и маленькие стрелки, часы и минуты, тренируют умение пользоваться часами. Все это дает мотивацию детей на включение в игровую деятельность.

Когда одна образовательная деятельность сменяется другой и переходим к обучению грамоте по методике О.Г Молчановой, с помощью нашего стенда дети овладевают чтением посредством складового метода, учатся составлять звуковые схемы слогов и слов, используют цветные символы для обозначения гласных и согласных звуков, составляют схемы предложений.

Дети играют с «городом букв», где каждая буква поселяется (наклеивается) в свой домик по мере изучения. В этом городе есть улица Непарная, Немой тупик, Район Согласных, Твердая набережная, Район Гласных, озеро Мягкое.

Делая вывод о проделанной работе можно сказать следующее:

- выявлен в ходе мониторинга значительный рост результатов каждого ребенка;
- развивающая среда дает положительные результаты как в образовательном процессе, так и в приобретении опыта таких важных действий, как анализ результатов, например, достижение цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели;
- проявление интереса к пособию вне занятия детьми, а также достаточная мобильность позволяет перемещать его в любое место группы и использовать в самостоятельных играх, развивая инициативу и творческую активность детей.

Дошкольный возраст - это то время, когда закладывается фундамент всей жизни человека. И если уделять внимание предметно-пространственной среде группы, сенсорной восприимчивости ребенком окружающего мира, это будет способствовать становлению гармоничной, самодостаточной личности, позволит сформировать навыки, способствующие дальнейшему успешному обучению в школе.

*Чебунина Валентина Сергеевна,
воспитатель,
МБДОУ детский сад «Ласточка»
с. Тарбагатай, Тарбагатайский район,
Республика Бурятия*

Взаимодействие детского сада и библиотеки «Путешествие в книжное царство-государство»

Сегодня в обществе чтение перестает быть безусловной ценностью, потеря его превращается в огромную проблему.

Читательский опыт многих поколений свидетельствует, что интерес к книге зарождается именно в дошкольном детстве, потому что чувства дошкольника отличаются особой эмоциональностью. И чем раньше появляется интерес к чтению, тем значительнее, глубже формируется читатель, творческая личность, человек с высоким интеллектуальным уровнем.

В последние годы в нашей стране наблюдается кризис детского чтения.

Если еще десять лет назад дошкольник обязательно читал с родителями книжку на ночь, то теперь на смену книгам пришли компьютерные игры, телевизор и другие «блага» XXI века. Родители все чаще задаются вопросом, почему их дети не читают, забывая в первую очередь о том, что любовь к книге начинается с примера. Прививать любовь к слову печатному необходимо в самом раннем возрасте.

Приобщая ребенка к чтению, мы не только открываем ему путь к одному из важнейших источников информации, книга наполняет внутренний мир человека, питает его ум и сердце, побуждает к самосознанию, содействует самореализации, воспитывает жизнестойкость, в каких бы ситуациях он ни оказался.

С 2012 года и по настоящее время наш детский сад активно взаимодействует с Тарбагатайской детской библиотекой.

Целью данного взаимодействия является освоение детьми базовых культурных и нравственных ценностей общества, посредством совместной деятельности с педагогами, родителями и работниками детской библиотеки.

В соответствии с целью были поставлены следующие **задачи**:

- развитие у детей познавательного интереса к объектам и явлениям окружающей действительности, формирование целостной картины мира;
- формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг;
- развитие литературной речи, художественного восприятия и эстетического вкуса, расширение кругозора детей;
- формирование у детей ценностных ориентиров путем знакомства с культурой и традициями родной страны, осознание дошкольниками семейной, гражданской принадлежности, воспитание патриотических чувств;
- повышение педагогической компетентности родителей.

Участники проекта:

- Дети всех возрастных групп, воспитатели, родители, работники Тарбагатайской детской библиотеки

Вид проекта:

групповой, творческий

Срок реализации проекта:

долгосрочный

Ожидаемые результаты:

- пробудить у детей интерес к общению с книгой
- расширить представления детей о значении библиотек в жизни человека
- повысить компетентность членов семьи в вопросах воспитания грамотности читателя
- установить тесное сотрудничество между социальными партнерами: библиотекой, ДОУ

и родителями

- позитивные изменения в речи детей

Этапы проекта

Подготовительный этап

Цель: определение целей и форм взаимодействия с детской библиотекой

• анализ объектов социума для определения целесообразности установления социального партнерства;

- Анкетирование родителей «Роль книги в вашем доме»

Практический этап

Цель: реализация сотрудничества с детской библиотекой

Задачи:

- Составление плана совместных мероприятий на учебный год

В течении этого времени были реализованы совместные проекты посвященные Дню Победы, народным праздникам, семейским Забайкалья, любимым детским писателям и поэтам, такие как «В гости к Агнии Барто» . Знакомство с устройством и работой библиотеки вызвало у детей желание создать настоящую библиотеку в группе. Многие родители поддержали наше начинание и пополнили нашу библиотеку в группе интересными и увлекательными книгами, которые были не только куплены в магазине, но и изготовлены своими руками . Так у нас появилась групповая библиотека. В этом учебном году в связи со сложившейся ситуацией во всем мире, наш детский сад по данному проекту работает с детской библиотекой в дистанционном формате. Мы начали совместно с работниками детской библиотеки реализовывать подпроект «Сказка на ночь», который охватывает полностью все возрастные группы. Данный проект подразумевает неконтактное общение взрослого и ребенка.

(Ссылка на данный проект)

<https://youtu.be/C29t5ihBNdg>

<https://youtu.be/X7DRFeLu0pA>

<https://youtu.be/IT89d09VtfQ>

Также в детском саду действует передвижная библиотека «Волшебный рюкзачок», когда сотрудники библиотеки один раз в месяц приносят нам в детский сад книги для чтения в рюкзачке, а мы в свою очередь возвращаем в библиотеку те, которые уже прочитали, рассмотрели.

Заключение

Подводя итоги, можно говорить об эффективности проведенной работы:

- повысился интерес детей к чтению, к книгам, дети активно включаются в читательскую деятельность. Так же хочется отметить, что речь детей стала более выразительной, четкой, эмоциональной. Укрепилась практика «семейного чтения», повысился авторитет Тарбагатайской детской библиотеки, родители с детьми стали активнее пользоваться её услугами.

Есть все основания полагать, что любовь к книгам, к чтению сохраниться у детей на всю жизнь.

Мы полагаем, что совместная работа детского сада, семьи и библиотеки над проектом будет продлена с изменением плана работы на последующие годы.

Современная школа: реализация ФГОС, внедрение инновационных образовательных технологий, формирование функциональной грамотности на уровне общего образования

*Бадмаева Пагмажар Лубсановна,
заместитель директора по НМР,
МАОУ «Саган-Нурская СОШ»,
п. Саган-Нур, Мухоршибирский район,
Республика Бурятия.*

Создание образовательной среды в начальной школе для формирования функциональной грамотности учащихся

Актуальность формирования функциональной грамотности детей не вызывает сомнения у родителей, воспитателей, педагогов. Ценность жизни и здоровья ребёнка является приоритетной для каждой семьи, для общества и государства. Поэтому возникает ряд актуальных научно-методических проблем по воспитанию и обучению младших школьников, которые необходимо решать для того, чтобы в современной социально-информационно-культурной ситуации развития общества привить им основы функциональной грамотности в сфере безопасного и здорового образа жизни.

Актуальной является разработка дидактического сопровождения формирования функциональной грамотности младших школьников в сфере безопасного и здорового образа жизни. В нашем исследовании речь идет о внеурочной деятельности младших школьников.

Анализ последних исследований и публикаций, выделение нерешенных ранее частей общей проблемы. В настоящее время проведены исследования, посвященные проблеме формирования функциональной грамотности населения как гарантии безопасности его жизнедеятельности.

В начальном образовании уделяется немало внимания обучению младших школьников основам безопасного поведения в различных социальных ситуациях. Такие знания даются детям в курсе предмета «Окружающий мир», в учебных пособиях, дополняющих данный предмет и посвященных непосредственно формированию основ безопасности жизнедеятельности.

Целью исследования является рассмотрение процесса формирования функциональной грамотности у младших школьников в процессе обучения.

Объект исследования – функциональная грамотность у младших школьников.

Предмет исследования – изучить проблемы формирования функциональной грамотности у младших школьников в процессе обучения.

Гипотеза исследования: если разработать и внедрить методические рекомендации по формированию функциональной грамотности у младших школьников в процессе обучения, то они будут способствовать повышению уровня развития учеников.

Задачи исследования:

1. Теоретический анализ литературы по проблеме формирования функциональной грамотности у младших школьников.

2. Рассмотреть особенности формирования функциональной грамотности у младших школьников.

3. Разработка методических рекомендаций по формированию функциональной грамотности у младших школьников.

Цель: Создать условия для формирования функциональной грамотности (читательской, математической, естественнонаучной) в начальной школе.

Задачи:

1. Рассмотреть теоретические аспекты процесса формирования функциональной грамотности.

2. Выявить возможности активизации межпредметных связей как условие формирования функциональной грамотности обучающихся.
3. Выявить узкие места, затруднения и проблемы, имеющих место в реализации ФГОС, для принятия своевременных мер по обеспечению успешного выполнения задачи повышения качества образования.
4. Повысить квалификацию педагогических кадров через ознакомление учителей с разрабатываемыми в Проекте подходами к формированию и оценке ФГ и банком открытых заданий для обучающихся 1-4 классов.
5. Разработать различные механизмы для реализации системы мер по формированию функциональной грамотности обучающихся.
6. Провести диагностику сформированности функциональной грамотности обучающихся.
7. Совершенствовать содержание учебно-методического комплекса и формы обучения для развития функциональной грамотности обучающихся.
8. Создать банк заданий и межпредметных технологий для формирования функциональной грамотности обучающихся
9. Улучшить качество внеурочной и внеклассной работы.

Перечень ожидаемых результатов:

1. Разработка модели образовательной среды в начальной школе для формирования функциональной грамотности учащихся.
2. Создание условий для формирования функциональной грамотности учащихся начальной школы.
3. Создание банка межпредметных заданий и материалов оценочных процедур по функциональной грамотности.

1 ЭТАП ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

№ п/п	Наименование мероприятия проекта	Срок реализации проекта	Результат реализации мероприятия	Исполнители мероприятия
1	Проведение Единого методического дня: Изучение федеральных нормативных и методических материалов по вопросам формирования и оценки ФГ: - Приказ Рособнадзора и Минпросвещения от 06.05.2019 №590/219; - подходов международного сравнительного исследования PISA к оценке функциональной грамотности: особенности заданий; - материалов федерального проекта «Мониторинг формирования и оценки функциональной грамотности» (далее – Проект); - материалов российского исследования PISA.	Январь 2021г.	Разработанный план по реализации проекта	Администрация школы, МО начальных классов педагогов
2	Разработка и принятие локальных актов, обеспечивающих реализацию плана в школе по формированию функциональной грамотности учащихся	Февраль 2021 г.	Комплекс утвержденных локальных актов	Администрация школы
3	Презентация материалов по тематике «функциональная грамотность» и «межпредметные связи»	Март 2021 г.	Методические материалы по данной теме	МО начальных классов
4	Проведение диагностики на выявление уровня сформированности читательской грамотности у обучающихся 1-4 классов	Март 2021 г.	Аналитическая справка	Администрация школы, педагоги, обучающиеся
5	Разработка модели организации формирования функциональной	Апрель 2021 г.	Концепция разработанной	Администрация школы, МО

	грамотности на основе активизации межпредметных связей		модели	начальных классов
--	--	--	--------	-------------------

2 ЭТАП ОПЫТНО - ПОИСКОВЫЙ

6	Заседание рабочей группы педагогов с целью обмена опытом реализации содержания и форм активизации межпредметных связей для формирования функциональной грамотности	Май 2021г	Корректировка созданной модели, методические рекомендации по реализации плана	Администрация школы, педагоги
7	Создание банка заданий и межпредметных технологий для формирования функциональной грамотности обучающихся	Июнь, июль, август 2021г	Банк межпредметных технологий и заданий для формирования функциональной грамотности	Администрация школы, педагоги
8	Участие обучающихся школы в конкурсах, олимпиадах по развитию функциональной грамотности разных возрастных групп под руководством педагогов	2021/2022 учебный год	Анализ результатов участия обучающихся по результатам оценивания компетенций учащихся	Администрация школы, МО начальных классов
9	Внедрение в образовательный процесс разработанного материала из открытого банка заданий и технологий с целью формирования функциональной грамотности	2021/2022 учебный год	Освоение педагогами методики образовательного процесса в соответствии с целью и задачами плана	Администрация школы, МО начальных классов
10	Обобщение инновационного опыта педагогов школы и представление опыта на заседаниях методических объединений	Март - апрель 2022г	Освоение педагогами методики образовательного процесса в соответствии с целью и задачами плана	Администрация школы, МО начальных классов
11	Проведение диагностики с целью мониторинга уровня сформированности разных видов компетенций в рамках функциональной грамотности	Май 2022 года	Аналитическая справка по результатам уровня сформированности функциональной грамотности обучающихся 1-4 классов	Администрация школы, МО начальных классов

3 ЭТАП РЕФЛЕКСИВНО-ОЦЕНОЧНЫЙ

12	Обобщение инновационного опыта по реализации плана	Июнь 2022 года	Выпуск методического пособия	Администрация школы, МО начальных классов
----	--	----------------	------------------------------	---

			материалов реализации плана по формированию функциональной грамотности	
13	Проведение мастер - классов педагогов	Август 2022 года	Проведение мастер - классов, выступления на педсовете	Администрация школы, МО начальных классов
14	Диагностика ожиданий педагогов от реализации плана, внесение корректировки в рабочие программы	Июнь - август 2022 года	Аналитическая справка по результатам диагностики, составление программы по дальнейшему продолжению работы	Администрация школы, МО начальных классов

*Балдарова Туяна Бальжинимаевна,
учитель английского языка,
Ожогина Ирина Анатольевна,
учитель английского языка,
МАОУ «СОШ №60
социальной адаптации детей-инвалидов»
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия.*

Дидактические материалы на уроках английского языка для детей с ЗПР

Тип проекта: практико-ориентированный

Данный проект предназначен для практического использования учителями английского языка.

Актуальность данного проекта в том, что в сегодняшней педагогике большое внимание уделяется обучению детей с задержкой психического развития (ЗПР). Серьезные ограничения в социально-личностных и учебных возможностях определяют необходимость выделения этих детей в категорию учащихся с "особыми образовательными потребностями". Из-за недостаточного для их возраста умения сравнивать, обобщать, абстрагировать, классифицировать учащийся с ЗПР не в состоянии самостоятельно, без специальной педагогической помощи, усвоить содержательный минимум школьной программы и быстро попадает в ряды хронически неуспевающих. Часто трудности в учении усугубляются слабой способностью к звуковому и смысловому анализу речи, вследствие чего дети плохо овладевают навыками чтения, с трудом осваивает письменную речь. Для успешного усвоения учебного материала детьми с ЗПР необходима коррекционная работа по нормализации их деятельности, которая осуществляется на уроках по любому предмету, в том числе по иностранному языку

Цель данной работы: представить дидактические материалы (набор заданий) по английскому языку для учащихся с ЗПР, которые бы выполняли не только образовательную, но и коррекционную функцию на средней ступени обучения. Данные дидактические материалы могут быть использованы на любом уроке, предметное содержание упражнений может меняться в зависимости от темы.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

- изучить и проанализировать методическую литературу по теме;

- отобрать наиболее эффективные материалы для работы с детьми ЗПР на уроках английского языка;

-разработать и апробировать дидактические материалы;

-использование разработанных дидактических материалов при работе с учащимися.

Ожидаемые результаты:

- Повышение мотивации к изучению АЯ
- Активизация познавательной деятельности учащихся
- Преодоление трудностей в усвоении учебного материала

Этапы реализации проекта:

1. Погружение в проект - изучение и анализ методической, педагогической и психологической литературы по теме.

2. Организация деятельности - разработка дидактического материала.

3. Осуществление деятельности - внедрение дидактического материала в работе.

4. Презентация дидактического материала - подведение итогов.

Начиная работу по подбору коррекционных упражнений для детей с ЗПР на уроках английского языка в средней школе, мы сначала выяснили наиболее существенные проблемы у учащихся с ЗПР.

1) Интуитивное понятийное мышление: умение выделять основное, существенное, главное в информации.

У детей с ЗПР интуитивное мышление находится в слабом уровне или в уровне патологии. Эти дети не понимают основной смысл рассказа учителя или текста учебника, если он не будет как-то специально выделен, подчеркнут. Они не могут выделить основную мысль из второстепенной, поясняющей и дополняющей информации. И чем более многословны будут пояснения, тем вероятнее, что они вообще ничего не поймут. Отдельные моменты из услышанного или прочитанного они могут запомнить, но «сложив» их, вынесут совсем не то, что хотел сказать автор. Следовательно, их нужно специально учить анализировать, выделять главное из второстепенного, понимать суть того, что содержится в тексте.

2) Понятийное логическое мышление: умение видеть смысл правил, формул, правильно применять их, видеть причинно-следственные и др. связи между явлениями, логику доказательства.

Ребенок с ЗПР может знать все правила, но писать с ошибками, зная формулы, не сможет решить задачи и примеры, пока ему не укажут, каким способом надо действовать. Необходимо чтобы ребенок постоянно пользовался рассуждениями, осмысливанием, а не заучиванием и пересказом. Полезно учить пользоваться опорными схемами, таблицами.

3) Навык чтения носит общеучебный характер, используется учениками при изучении всех предметов. В методике выделяются основные критерии: правильность, осознанность, беглость.

Дети с ЗПР медленно разбирают каждое слово и с трудом понимают то, что читают. Могут правильно воспринимать смысл только таких текстов, которые состоят из коротких простых фраз, написанных крупным шрифтом, и по объему не превышают четверти или трети страницы. Смысл длинных предложений оказывается недоступен ребенку потому, что, добираясь до их конца, он уже не помнит слов, с которых они начинались. Мелкий шрифт осложняет понимание, так как восприятие слов осуществляется по элементам (по слогам, по буквам), а зрительное их выделение оказывается затруднительным. При слабом уровне сформированности навыка чтения дети пишут безграмотно, делают много ошибок при списывании текстов, так как не могут пользоваться смысловым контролем, а используют только визуальный, диктанты, изложения и сочинения не могут писать совсем.

4) Кругозор – общая осведомленность об окружающем мире.

Трудности в учебе возникают из-за того, что дети с ЗПР не могут представить, о чем идет речь на уроке или в параграфе учебника. Они могут неправильно понимать не только термины, но и описания и не догадываться об этом. При этом они обычно не просят разъяснений, так как им все целиком непонятно и скучно.

5) Внимание – направленность психической деятельности, сознания человека на определенные предметы и явления. Основными свойствами внимания являются объем, переключаемость, устойчивость, концентрация и избирательность. Показатели внимания человека могут варьировать в зависимости от утомления и общего состояния организма, условий среды, отношения человека к соответствующей деятельности и др. Нарушения (трудности переключения, концентрации внимания, замедленное вращивание, сужение объема внимания) наблюдаются при разных психических и соматических заболеваниях, при травматических и сосудистых заболеваниях головного мозга.

Дети с нарушением внимания:

- не обращают внимания на детали и допускают ошибки в работе;
- с трудом поддерживают внимание в работе и в игре;
- не слушают то, что ему говорят;
- не в состоянии следовать инструкциям;
- не могут организовать игру или деятельность;
- имеют сложности в выполнении заданий, требующих длительной концентрации внимания;
- часто теряет вещи;
- часто и легко отвлекается;
- бывает забывчив

6) Память – способность к воспроизведению прошлого опыта, одно из основных свойств нервной системы, выражающееся в способности длительно хранить информацию и многократно вводить ее в сферу сознания и поведения.

Процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение, узнавание, воспоминание, собственно припоминание.

Виды памяти: произвольная, произвольная, мгновенная, кратковременная, оперативная, долговременная, зрительная, слуховая, двигательная, эмоциональная.

Данный проект поможет развить память, внимание, мышление и повысит мотивацию к изучению иностранного языка. Уроки станут увлекательными и эффективными и дети будут принимать активное участие.

*Бахманова Людмила Андреевна,
учитель химии,
МБОУ «Кяхтинская СОШ №4»,
г. Кяхта, Кяхтинский район,
Республика Бурятия.*

Проблемы классификации неорганических веществ

Преподавание классификации неорганических веществ на первый взгляд просто, но на практике возникают трудности. Причиной всех сложностей, возникающих при классификации, стремление осуществить ее одновременно по разным признакам - как по составу и строению, по химическим и физическим свойствам. Такой подход не достаточно реализованный, что доказывает наличие различных вариантов этого подхода.

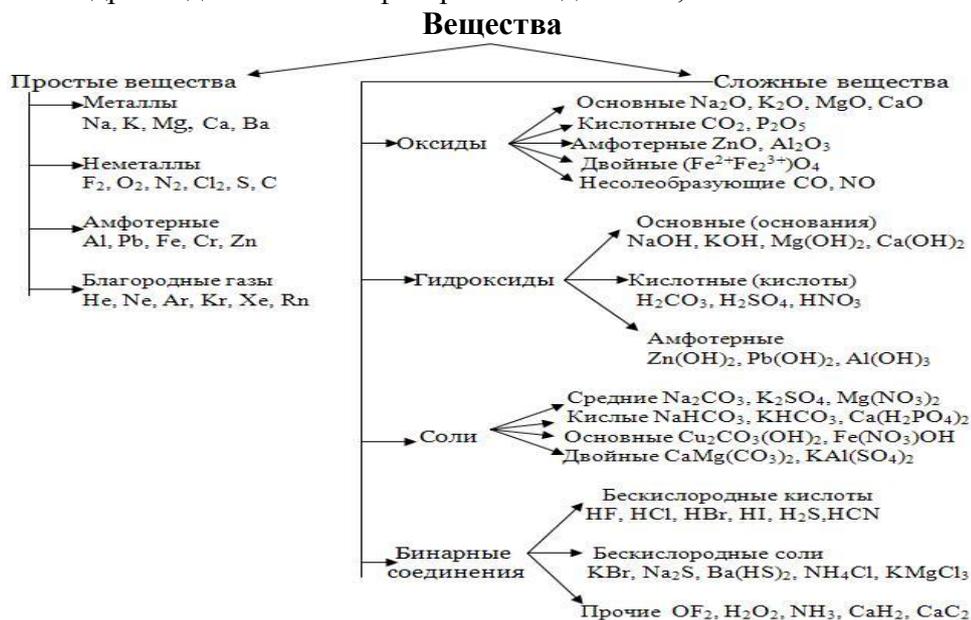
Классификация имеет особое значение в структурировании системы знаний о веществе, создает базовые понятия для дальнейшего изучения химии, а также показывает тесную связь состава и строения веществ с их свойствами.

Проблема классификации актуальна связана с необходимостью однозначного толкования понятий принадлежности веществ к определенным классам.

В школьном курсе химии в основном изучают водные систем (наиболее распространенные в природе), закладываются и формируются первичные основы химических знаний, поэтому роль четкой, системной, взаимосвязанной классификации в нем чрезвычайно велика.

Общепринятой считается классификация оксидов по кислотно-основному признаку, т.е. их деление на основные, амфотерные и кислотные оксиды, а родственные по свойствам гидроксиды и водородные соединения неметаллов затем обобщают в надклассы:

- кислотные гидроксиды – класс кислот;
- основные гидроксиды – класс оснований;
- амфотерные гидроксиды – класс амфотерные соединения;



В данной классификации соблюдаются определенное различие и сочетание признаков классификаций: основные классы определены в основном по составу, а подклассы – по функциональному кислотно-основному признаку.

При изучении химии в 8 классе лучше всего использовать упрощенную классификацию: сложные неорганические вещества можно условно разделить на четыре основных класса: бинарные соединения, оксиды, гидроксиды, соли. В дальнейшем, особенно в классах профильного уровня, необходим единый системный подход к классификации веществ с позиции их кислотно-основных свойств, представители других классов: кислоты Льюиса; основная Бренстеда; ряд комплексных соединений, соединения азота, магнийорганических соединений и др.

Применение единого принципа классификации оксидов и гидроксидов по кислотно-основному признаку позволяет системно анализировать причины проявления их свойств, а также объяснять взаимосвязь свойств оксидов и гидроксидов. Следует указать не просто их соответствие друг с другом, но и с позиции электронного строения.

Кислотные и основные свойства веществ проявляются в разной степени и в определенном условном диапазоне, где границы часто сдвинуты условиями реакций и условиями. Следовательно, нет четких границ между подклассами и группами веществ, например, некоторые основные оксиды и гидроксиды проявляют амфотерные свойства.

Таким образом, полезной для учащихся будет сравнение изменения свойств оксидов и гидроксидов в группах и периодах и связь изменений с классификацией веществ.

Среди основных классов сложных неорганических веществ необходимо рассматривать оксиды, гидроксиды, водородные соединения неметаллов и соли. К этим классам применять единый функциональный признак классификации- кислотно-основной, т.е. подразделять эти классы на основные, амфотерные и кислотные подклассы соединений. Кислоты и основания желательно рассматривать как объединяющие классы (надклассы), включающие по функциональному признаку представителей разных классов.

Совершенствование классификации веществ важная задача при формировании у школьников химического мышления. Способствует формированию более четкой системы знаний, более глубокому изучению закономерностей, определяющих свойства веществ, а в результате – улучшению качества знаний.

Богодухова Татьяна Кимовна,
учитель математики
МАОУ «Саган-Нурская СОШ»,
п. Саган-Нур, Мухоршибирский район,
Республика Бурятия.

Кластер как метод критического мышления на уроках математики

Метод составления кластеров имеет огромное число преимуществ. Но прежде всего, его следует применять при изучении тем, содержащих большой объем понятий, формул, и прочего теоретического материала, легко поддающегося структуризации и систематизации, но тяжелого для запоминания. При изучении математики, к таким темам, прежде всего, относится тема «Векторы и координаты в пространстве». Также полезно составлять кластеры при изучении многогранников и тел вращения, методов решения уравнений и неравенств, при обобщении знаний о функциях, их свойствах и графиках. При изучении элементов высшей математики в колледже можно рекомендовать составление кластеров по темам «Комплексные числа», «Элементы аналитической геометрии на плоскости и в пространстве», «Элементы теории множеств» и др.

Одной из форм графической организации информации является кластер.

Кластер – это упрощенная теоретическая схема, основным назначением которой является раскрытие логических взаимосвязей между элементами, представляющими собой основные смысловые единицы изучаемой информации.

Кластер – изображение, способствующее систематизации и обобщению изученного материала.

Для разработки кластера необходимо произвести следующую *последовательность действий*:

1. Выделить главную смысловую единицу (тему). Посередине чистого листа написать ключевое слово или предложение.
2. Выделить связанные с ключевым словом смысловые единицы (категории информации) – слова и предложения, выражающие ключевые идеи, факты, образы и расположить их на листе вокруг ключевого слова.
3. Появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым словом. Полученная структура отображает информационное поле данной темы.

В чем же основные преимущества кластеров?

- не все любят математику, но все любят рисовать, а когда что-то получается красиво, это вызывает чувство удовлетворения от проделанной работы и желание вернуться к этой работе вновь;
- метод позволяет разнообразить виды учебной деятельности на уроке и дома;
- способствует развитию интереса к теме;
- облегчает запоминание информации;
- способствует лучшему пониманию темы;
- развивает логику и системное мышление;
- позволяет охватить одним взглядом и систематизировать большой объем материала;
- учит классифицировать материал, производить анализ и синтез информации;
- развивает способность к творческой переработке информации.

Все это позволяет добиваться положительных результатов в обучении.

Рассмотрим далее варианты применения кластеров на уроках математики. Эта методика удобна для преподавателя тем, что кластеры можно применять на любом этапе изучения темы. *Выбор этапа* определяется степенью подготовленности учащихся к данному виду деятельности, сложностью темы, особенностями преподаваемого материала, зависит от целей преподавателя на данном этапе, технических возможностей, временных рамок и многого другого.

Для себя я выделила следующие *варианты работы*:

1. *Работа на уроке с готовым кластером.* В процессе изучения новой темы преподаватель представляет готовую схему, составленную им заранее, демонстрируя логические связи между элементами. Это способствует более глубокому пониманию материала и более качественному его усвоению. Такой вариант рекомендуется на этапе первого знакомства обучающихся с данной методикой.
2. *Совместная работа преподавателя и учащихся над составлением кластера.* В процессе объяснения новой темы преподаватель самостоятельно или вместе с учащимися составляет кластер, обсуждая его структуру, элементы, связи. Такой вариант подходит для сложных тем, а так же на этапе обучения учащихся самостоятельному составлению кластеров.
3. *Самостоятельная работа учащихся.* На этапах систематизации, обобщения и первичного закрепления знаний учащиеся самостоятельно составляют кластер на уроке или дома. При этом работа может быть индивидуальной, парной или в малых группах. В случае домашней работы над кластером можно предъявлять дополнительные требования к качеству оформления или (и) к использованию других литературных источников, привлечению дополнительного материала.
4. *Анализ моделей и более глубокая проработка темы.* В целях более глубокой проработки темы может быть организована домашняя индивидуальная работа над кластером с последующей групповой работой на уроке под руководством преподавателя. Эта работа может проходить как защита индивидуальных работ каждого ученика или малой группы, работавшей над кластером дома. В процессе обсуждения и взаимной оценки строится более совершенная модель, отражающая изучаемый материал, детально прорабатываются ее элементы.
5. *Разработка карточек-заданий кластерного типа.* На этапах закрепления и контроля знаний возможно применение практических заданий, имеющих форму кластера [1]. Это могут быть индивидуальные карточки-задания для самостоятельной работы на уроке или дома. Примеры карточек-заданий приведены ниже. Задания в форме кластера необычны и интересны по форме, позволяют в одном задании охватить большой объем пройденного материала, предоставить каждому индивидуальный вариант задания. Эти задания могут быть представлены и в интерактивной форме.

Оценка составленных учащимися кластеров.

Оценка самостоятельно составленных учащимися кластеров может быть критериальной. Возможно применение следующих критериев:

- полнота информации;
- четкость структуры кластера и корректность логических связей между его элементами;
- глубина проработки материала, привлечение дополнительных источников информации;
- эстетичность оформления;
- отсутствие (наличие) грамматических и прочих ошибок.

При анализе работы учащихся над составленными ими кластерами полезно обращать их внимание на *распространенные ошибки*, которые могут быть следствием как непонимания темы урока, так и непониманием сути данной методики работы с информацией. Опыт работы свидетельствует, что основными видами ошибок являются:

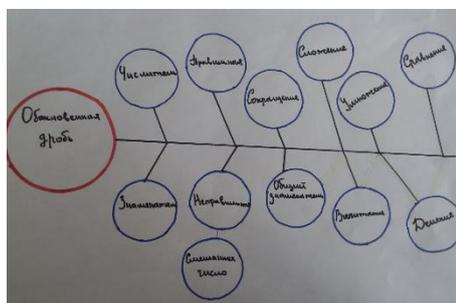
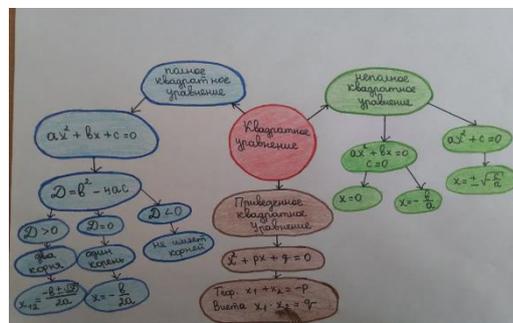
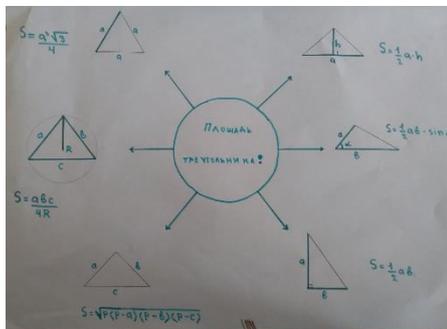
- перегруженность информацией (кластер содержит формулировки теорем, определения понятий, громоздкие формулы);
- неполнота информации;
- нарушение логических связей между элементами;
- полное отсутствие логических связей, не проработана структура темы;
- фактологические ошибки;
- орфографические ошибки при написании математических терминов и понятий

Построение кластеров нравится учащимся, т.к. воспринимается ими как творческая работа, возможность реализовать свои способности, представить собственное видение проблемы. Такая работа обычно проходит в психологически комфортной обстановке. Все это способствует

повышению мотивации к учебе. И самое главное – учащиеся практически осваивают способ самостоятельного приобретения новых знаний. Таким образом, методика составления кластеров позволяет преподавателю добиться высоких результатов в обучении и даёт учащимся чувство удовлетворения.

И в заключение – несколько кластеров. Примеры кластеров, составленных учащимися.

Представляю образцы кластеров, составленных учащимися самостоятельно на уроке. Тема «Квадратные уравнения», «Обыкновенные дроби», «Площадь треугольника».



*Большакова Ирина Геннадьевна,
учитель биологии,
Ведерникова Татьяна Михайловна,
учитель русского языка и литературы,
МОУ СОШ п. Новопавловка,
Петровск-Забайкальский район,
Забайкальский край.*

Формирование экологической компетенции в дистанционном формате

*Человеку нужна Родина,
и охранять природу –
значит, охранять Родину.
М.М. Пришвин.*

В современном мире экологическое воспитание обучающихся - это веление времени, продиктованное самой жизнью. Чтобы обеспечить существование человека в будущем, нынешнему поколению необходимо овладеть экологическими ценностями и, основываясь на них, строить свои взаимоотношения с окружающим миром.

Экологическое воспитание и экологическое образование – два процесса формирования экологически грамотной личности. Экологическое образование даёт знания, умения и навыки, необходимые для охраны и защиты окружающей среды, экологическое воспитание формирует гражданскую активность и самосознание, побуждает бережно относиться к природе. И в этом важная роль отводится школе, которая, вооружая детей современными знаниями и необходимым опытом, в перспективе работает на наше будущее.

Современное экологическое образование претерпевает преобразование – происходит его становление в интересах устойчивого развития общества и природы. Так, одной из ведущих идей модернизации естественно-научного образования является формирования экологически компетентной личности.

Только умный, грамотный, экологически компетентный и высоконравственный человек способен понять и оценить глобальность экологического кризиса и взять на себя ответственность за свое поведение в природе. Работа в данном направлении требует от учителя новых творческих подходов, интеграцию и разнообразие форм внеурочной деятельности.

Любовь к детям, неплохое знание учебных предметов, равнодушное отношение к проблемам экологии родного Забайкальского края стали основой для создания нашего творческого союза и участия в краевой акции «Охранять природу – значит любить Родину»

Актуальность данного вопроса связана с тем, что любовь к природе у детей не приходит сама собой – ее нужно пробудить и развить с помощью эффективных технологий и методов в процессе активной созидательной деятельности.

Цель: развитие экологического мышления обучающихся в духе любви к своей малой Родине посредством участия в региональной акции «Охранять природу – значит любить Родину».

Задачи:

- формировать познавательную и социальную активности обучающихся
- воспитать у детей ценностные экологические ориентации и сознательно научно-обоснованное отношение к природе, стойкие убеждения и активную позицию по проблемам ее охраны и улучшения;
- формировать основы знаний о том, как человек взаимодействует с природой;
- прививать чувство патриотизма и любви к малой Родине.

Для реализации поставленных задач нами разработана модель формирования экологической компетентности, которая охватывает урочную, внеурочную и внеклассную деятельность и проходит через все образовательные ступени.

Модель направлена на достижение целей экологического образования:

- «учиться знать» - познавать окружающую среду (составление экологических познаний и умений);
- «учиться делать» — творение собственных креативных продуктов, создание учебных проектов в области экологии;
- «учиться жить» — охрана среды обитания;
- «учиться быть» — определение жизненного маршрута, самореализация в ходе экологической работы.

Модель имеет следующие сквозные содержательные линии экологической компетенции в общем образовании:

- экология учебной деятельности,
- экология общения,
- экологически ориентированная учебно-социальная практика и
- экологической аспект профориентации.

На разных ступенях обучения эти содержательные линии реализуются в разном соотношении в зависимости от ведущей деятельности ребенка.

Основы экологической компетенции в области экологии учебной деятельности и связанного с ней образа жизни и поведения учащегося закладываются в начальной школе. На ступени основного среднего образования ведущей деятельностью является общение, на старшей степени экологическое образование и воспитание носит профориентационный характер.

*Будаева Туяна Цыдендамбаевна,
зам. директора по УВР,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Шибертуйская СОШ»,
с. Шибертуй, Бичурский район,
Республика Бурятия.*

Формирование функциональной грамотности обучающихся на уроках русского языка и литературы

Современный образовательный процесс направлен на развитие функциональной грамотности обучающихся, что является сегодня необходимым условием становления творческой, деятельной, конкурентоспособной личности.

По словам А. А. Леонтьева «Функциональная грамотность — способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». Только функционально грамотная личность способна к самореализации, то есть способна применять все полученные и приобретаемые в течение жизни практические умения и навыки для решения максимально широкого охвата жизненных задач в различных сферах деятельности. Термин «функциональная грамотность» отражает общеучебную компетенцию, которая на современном этапе обеспечивается за счет внедрения Федерального образовательного стандарта всех ступеней образования.

Отличительным качеством современного процесса обучения является его нацеленность на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов в их единстве. Но жизненно важными результатами становятся метапредметные, включающие освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками.

Метапредметный подход предполагает такое изменение предметного обучения, при котором знания преподносят не как сведения для запоминания, знания должны стать средством обучения действиям с целью осмысленного использования на практике. Добиться перечисленных результатов поможет учителю использование современных инновационных технологий, которые позволят обучающимся саморазвиваться, самосовершенствоваться, самореализоваться путём осмысленного и деятельного присвоения нового социального опыта.

Формирование навыков функциональной грамотности начинается с самостоятельного определения учениками темы и цели урока. Важно лишь создать необходимые условия для этого: комфортный психологический настрой, правильно сформулированный проблемный вопрос или ситуация, способность услышать каждого. Стратегии «Мозговой штурм», «Моя идея», «Ромашка Блума», «Кроссворд», «Четвертый лишний», «Горячий стул», «Магический квадрат» направлены на активизацию мыслительной деятельности учеников, позволяют им сразу включиться в работу, помогают работать с информацией и отбирать ее. Развивать функциональную грамотность можно на любом этапе урока, при изучении любой темы по русскому языку или литературе. Так, например, при изучении моими пятиклассниками темы «Предложения с прямой речью. Диалог» мы составляли диалоги на темы «В магазине», «В библиотеке», «В автобусе», «На рынке» и разыгрывали эти мини-сценки. Важно было не только правильно составить и употребить вежливые формы обращения, записать правильно, соблюдая знаки препинания, реплики и предложения с прямой речью, но и проявить актерские способности при исполнении. Стратегия «Драма» успешно работает и на уроках русской литературы. Так при чтении наизусть басен И. А. Крылова ученики пятых классов разыгрывали мини-спектакль. Открытием для одноклассников стало умение некоторых ребят вживаться в роль, через интонацию, мимику и жесты показать характеры героев. Различные мини-сочинения, эссе, зарисовки помогают ученикам точно отбирать материал, развивают их устную и письменную речь, творческие способности. На стадии Вызова важно отобрать материал таким образом, чтобы через решение лингвистической задачи, ученик

мог пополнить свои практические навыки. Опираясь на жизненный и знаниевый опыт обучающихся, предлагаю сравнить, сопоставить, проанализировать ту информацию, которая дается в учебнике, найти самостоятельно в других источниках материал по заданной теме, используя ИКТ, высказать свое мнение, доказать свою точку зрения. Для учеников, имеющих языковой или психологический барьер использую разговорные карточки. Так, например, при защите флипчарта «Однородные и неоднородные определения» восьмиклассникам были предложены формулировки начала ответов: «Определение — это второстепенный член предложения, который...», «Однородные определения имеют следующие признаки...», «Запятые при однородных определениях ставятся в случаях...». Такие карточки помогают быстрее сформулировать ответ, учат ученика определенным формулам ответа.

Умение наблюдать, классифицировать, анализировать и синтезировать — основополагающие методы работы с любым текстом, лексическим материалом. Решая практические задачи, ученик применяет знакомые ему формулы решения, отсеивает ненужную информацию, формирует умение логически выстраивать свой ответ, соотносит известное с неизвестным или со своим жизненным опытом, учится высказывать и доказывать свое мнение.

Дифференцированные задания, разработанные с учетом учебных потребностей и возрастных особенностей — одна из составляющих функциональной грамотности и залог успеха на уроках. Большую помощь в работе по формированию функциональной грамотности на уроках оказывает ИКТ: ведь без презентаций, флипчартов, поиска дополнительной информации из других источников немыслим современный урок. На стадии Рефлексии часто использую стратегии «Мне сегодня на уроке...», «Трехминутное эссе», «Мои достижения». Эти небольшие высказывания помогают ученикам быстро оценить себя, отметить свой вклад во время урока, заставляют еще раз критически проанализировать, что важного он сегодня узнал, а что необходимо повторить.

Подробно остановлюсь на технологии использования в обучении игровых методов или игровых технологиях. Самая открытая, естественная форма погружения человека в реальность или воображаемую действительность с целью её изучения, проявления собственного «Я», творчества, самостоятельности, самореализации — это игра. Действительно, игра раскрывает ребёнку новые, неизвестные грани изучаемого предмета, всегда вызывает повышенный интерес, активизирует, побуждает к действию. Целью обращения к игре на уроке является приобретение конкретных практических умений, перевод имеющихся знаний в полезный для жизни опыт.

Формирование навыков функциональной грамотности с учетом требований ФГОС начинается с самостоятельного целеполагания обучающимися. Ход познания — от детей. Учителю лишь необходимо побудить ученика к действию, создать условия для этого: комфортный психологический настрой, проблемная ситуация или задания игрового характера. Разгадывание кроссворда, чайнворда, игра «Третий лишний», «Мозговой штурм», игра «Найди пару», «Кто больше» в начале урока направлены на активизацию познавательной деятельности обучающихся, помогают ускорить процесс целеполагания, позволяют им быстро включиться в работу. Деятельность обучающихся носит преобразующий характер: наблюдают, сравнивают, группируют, выясняют закономерности, делают выводы.

Например, **игра «Третий лишний».**

Задача игры: необходимо найти слово, не соответствующее определенному правилу, части речи, смыслу и т. д.

Ситцевый, горошек, замочек (лишнее — ситцевый, так как имя прилагательное).

Петушок, камышовый, гребешок (лишнее — камышовый, так как имя прилагательное).

Обучающиеся находят лишнее слово по принадлежности к части речи (имени прилагательному, акцентировав своё внимание на изучаемой части речи), затем учитель предлагает сопоставить, проанализировать правописание всех предложенных слов. Ребята вспоминают изученную орфограмму «Правописание гласных о, е после шипящих в суффиксах имен существительных», при этом делают вывод о сходстве правописания имен существительных с именами прилагательными. Цель сформулирована — научиться определять условия выбора гласной о или е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных.

Игровая цель – универсальный приём-игра, направленный на активизацию умственной деятельности обучающихся на уроке. Позволяет вставить в игровую задачу большое число примеров или заданий, относящихся к различным жизненным ситуациям.

Например, *молодой человек устроился на работу в редакцию газеты. Ему поручили отвечать за выпуск очередного номера. А в тексте имеются ошибки, – найдите и исправьте их. Ведь, как вы понимаете, обязательным условием для хорошего редактора является знание русского языка.*

Функциональную грамотность обучающихся можно развивать при изучении любой темы по русскому языку и литературе. Например, при изучении в 5 классе темы «Предложения с прямой речью» можно предложить школьникам составить и разыграть мини-диалоги в разных речевых ситуациях: «В автобусе», «В аптеке», «В библиотеке», «В магазине», «В музее». Затем получившиеся диалоги нужно правильно оформить на письме, соблюдая знаки препинания в предложениях с прямой речью, употребляя вежливые обращения, вежливые приветствия. Но главным фактором здесь будет включение каждого ученика в те роли, с которыми им предстоит столкнуться в различных жизненных ситуациях.

Игра «По опорным словам». Это игра творческого характера. Написать сочинение миниатюру по опорным словосочетаниям, добиваясь смысловой законченности и выразительности, формы некоторых слов можно изменить.

Летний день, прохладная река, яркое солнце, легкий ветерок, с моим другом, жаркая погода, весело смеяться.

Другой вариант: учитель предлагает глаголы, используя которые, обучающиеся, должны составить небольшой рассказ на определенную тему (например, «Театр»):

Играть, исполнять, репетировать, выступать, гримировать, выходить, слушать, аплодировать, освещать, оформлять.

Обучение русскому языку предполагает не только освоение грамотной письменной речи, но и правильной устной речи. Недаром отметил Д.И. Писарев, что «неправильное употребление слов ведёт за собой ошибки в области мысли и потом в практике жизни». В качестве примера приведу игровые задания, направленные на отработку орфоэпических норм.

Например, **игра «Пригласи на обед».**

Задача: огласить меню обеда, на который вы хотите пригласить родственников, друзей. В меню даны слова: *тефтели, камбала, торты, щавель, гренки, пирожки с творогом, сливовый или грушевый компот* и т. д. По тому же принципу можно провести игры «Пригласи в гости», «Пригласи в кафе».

Игра «В эфире - новости» Данный тип заданий предполагает составление текста со словами, представляющими определенные трудности произношения. Тематика текста: события, происходящие в мире (стране, республике). Подобное задание позволяет не только отработать произносительные нормы, но и стимулировать интерес учащихся к событиям, происходящим в мире, а значит, обеспечивают расширение кругозора. Как показывает опыт, систематическое применение подобного задания превращает школьников в зрителей новостных программ. Вариантом данного задания может стать «Конкурс дикторов». Задача участника - прочитать предложенный текст, обращая внимание на выделенный текст. «В Государственной Думе ведутся дебаты о путях выполнения поручений Президента. Намерение углубить социальные реформы, начатые несколько лет назад, конечно, оцениваются в обществе позитивно. Приведённые данные о процентах роста благосостояния граждан России вызвали ряд сомнений и претензий. Однако общая тенденция, прослеживаемая в реформах, должна облегчить обсуждение спорных вопросов. Было подготовлено ходатайство о том, чтобы средства, положенные регионам в рамках реформы социальной сферы, отправлялись на места по облегчённому варианту. За грамотное их использование руководителей регионов предполагалось премировать. Для мониторинга и контроля должна быть создана группа надзора. Предполагается, что она будет сформирована в период с 3-й декады текущего месяца до конца квартала. Дебаты прошли без инцидентов».

Подводя итоги, к ребятам можно обратиться с вопросом: «В какой жизненной ситуации, в каких новых условиях вам может пригодиться изучаемый сегодня на уроке материал?» После чего происходит самоанализ своих действий, при котором дети (персонально или в парах) стараются

найти ответ на предложенный вопрос, а потом поочередно объясняют, что изучаемая тема имеет для них конкретную практическую значимость.

На уроках литературы для организации разносторонней деятельности обучающихся при формировании функциональной грамотности использую такие формы, как урок-суд, урок-КВН, урок-театр, урок-концерт, урок-диспут и другие. К примеру, урок-суд над Раскольниковым или урок-суд над Печориным. Уроки проходят в форме ролевой игры-суда, включают элементы театрализации. Исполняя роли, обучающиеся проявляют актерское мастерство, вживаются в определенный образ, глубже раскрывают характеры и поступки героев, приобретают новый опыт общения в предлагаемой ситуации. Когда обучающийся на уроке чувствует себя естественно, свободно, всегда находится в действии, в сотрудничестве, неотъемлемой его частью становится практический языковой опыт общения, приобретенный им во время игровых форм работы. Нужно лишь помочь ребенку сделать правильный шаг. Как гласит древняя мудрость: «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, – я смогу запомнить. Позволь мне это сделать самому, и это станет моим навсегда». Игровые технологии – путь на самоутверждение, самопознание, самореализацию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Галян С.В. Метапредметный подход в обучении школьников. Методические рекомендации. – Сургут, 2014. – С. 5–12.

2. Громова В.И., Сторожева Т.Ю. ФГОС. Настольная книга учителя: учебно-методическое пособие. – Саратов, 2013. – С. 63.

3. Пташкина В.Н., К.Е. Виноградова. Игровые технологии на уроках русского языка. – Волгоград: Учитель, 2009. – С. 5 – 14.

*Бураева Альбертина Даниловна,
учитель русского языка и литературы,
МАОУ «Саган-Нурская СОШ»,
п. Саган-Нур, Мухоршибирский район,
Республика Бурятия.*

Читательская грамотность как один из компонентов функциональной грамотности.

Оценивание читательской грамотности как одного из компонентов функциональной грамотности в 5 и 7 классах будет сосредоточено на навыках чтения, которые включают в себя поиск, выбор, интерпретацию, интеграцию и оценку информации из всего спектра текстов, связанных с ситуациями, которые выходят за пределы класса.

Объектом оценивания является также умение осуществлять эффективный поиск, сортировку и фильтрацию большого объема информации, проводить поиск нужной информации при просмотре множественных источников; умение использовать при работе с текстом информацию из разных предметных областей.

Более перспективным представляется использование инструментария с использованием чтения электронных текстов.

Определение читательской грамотности, предложенное в исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Слово «грамотность» подразумевает успешность в овладении учащимися чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования, подготовки к трудовой деятельности, участия в жизни общества. Содержание понятия *читательская грамотность* включает: понимание прочитанного, рефлексию (раздумья о содержании или структуре текста, перенос их на себя, в сферу личного сознания) и использование информации прочитанного (использование человеком содержания текста в разных ситуациях деятельности и

общения, для участия в жизни общества, экономической, политической, социальной и культурной).

Трёхмерность измерения читательской грамотности

Чтение – многогранная способность человека, и результаты овладения им должны быть представлены несколькими характеристиками, основанными на 1) содержании (типах текстов), 2) проверяемых видах деятельности и 3) ситуациях, в которых читаются письменные тексты за пределами школы.

Читательские умения, оцениваемые при исследованиях:

1. Находить и извлекать информацию

1.1 Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.)

1.2 Находить и извлекать одну или несколько единиц информации

1.2.1 Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста

1.2.2 Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста

1.3. Определять наличие/отсутствие информации

2. Интегрировать и интерпретировать информацию

2.1. Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.)

2.2 Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста)

2.3 Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста

2.4 Устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)

2.5 Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом

2.6. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста

2.7 Понимать чувства, мотивы, характеры героев

2.8 Понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение)

3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста

3.1 Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора

3.2 Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов

3.3 Понимать назначение структурной единицы текста

3.4 Оценивать полноту, достоверность информации

3.5 Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах

3.6 Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте

4. Использовать информацию из текста

4.1 Использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона и т.п.) без привлечения фоновых знаний

4.2 Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний

4.3 Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу

4.4 Прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста

4.5 Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую)

4.6 Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.

Внутришкольный мониторинг читательской грамотности будет способствовать видению и восполнению существующих пробелов в формировании читательской компетентности учащихся.

Систематическое отслеживание, сравнительный анализ, проводимый по читательской грамотности, позволит проследить эффективность процесса обучения чтению, своевременно определить дальнейшие шаги по ликвидации пробелов в знаниях учащихся.

Длительность работы по теме охватывает период с 2021 по 2022 год. Работа выделяет несколько этапов:

этап – начальный (констатирующий) – входная диагностика - сентябрь 2021 – декабрь 2021 года;

этап – основной (формирующий) – промежуточная диагностика - январь 2022 – ноябрь 2022 года;

этап – заключительный (диагностический) – итоговая диагностика декабрь 2022 года.

При проведении мониторинга соблюдаем условия, к числу которых относятся:

- систематичность проверок;
- сравнимость результатов;
- объективность оценивания;

Литература:

1. Цукерман Г. А., Ковалева Г. С., Кузнецова М. И. Победа в PIRLS и поражение в PISA: судьба читательской грамотности 10–15-летних школьников // Вопросы образования. 2011. № 2. С. 123–150.
2. Цукерман Г. А., Ковалева Г. С., Кузнецова М. И. Становление читательской грамотности, или Новые похождения Тяни-Толкая // Вопросы образования. 2015. № 1. С. 284–300.
3. Язык – система. Язык – текст. Язык – способность. М., 1995.

*Варфоломеева Людмила Григорьевна
учитель начальных классов,
МБОУ «Тугнуйская СОШ»
с. Тугнуй, Мухоршибирский район,
Республика Бурятия.*

Патриотическое воспитание на уроках «Родной русской литературы»

*«Патриотизм-это главное.
Без этого России пришлось бы забыть
и о национальном достоинстве,
и даже о национальном суверенитете»*

В. В. Путин.

Патриотизм – это преданность своему Отечеству, и стремление сделать все возможное, чтобы сохранить культурную самобытность каждого народа, входящего в состав России.

Актуальность данного направления в том, что современные дети не интересуются историей своего родного края, села, страны, мало знают о традициях, литературе и искусстве, родном языке. В современном мире очень остро стоят вопросы национализма, социального неравенства в обществе. В связи с этим возникает потребность в более плотном подходе воспитания патриотизма у молодого поколения.

В 2021 году в учебный план общеобразовательных учреждений вошёл такой предмет, как «Родная русская литература» 5-11 класс и «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальных классах, на которых стало возможно углубить патриотическое воспитание детей, путём привития чувства любви к родной природе, гордость за родную страну.

Начинать воспитывать патриотов нужно с младшего школьного возраста. Именно тогда дети могут «впитывать» информацию в полной мере. Поэтому на уроках литературного чтения на родном языке актуально использовать такие разделы как:

- «Россия – наша Родина»,
- «Фольклор нашего народа»,
- «Времена года».

Хорошие результаты в освоении программы и воспитании чувства патриотизма, дают такие произведения: В. Степанов «Что мы родиной зовём...», М. Александрова «Родина», В. Гудимов «Россия, Россия, Россия», стихотворения о красоте родного края и природе таких поэтов как С. Есенин, А. Блок, М. Цветаева, Ф. Тютчев, рассказы М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова, В. Бианки, К. Паустовского.

На средней и старшей ступени обучения следует продолжать работу по формированию у детей чувства патриотизма. И тут на помощь придут произведения о героях нашей страны, об истории становления Руси и великих князьях из древнерусской литературы, стихотворения М.Ю. Лермонтова, И.С. Никитина, А.С. Пушкина.

Важным элементом каждого урока родной литературы является девиз. Девизом может быть какое-то крылатое выражение или пословица о Родине, дружбе. Девиз непременно должен быть связан с темой урока. Уделяя 5 мин от урока на обсуждение девиза непременно вызываем у детей чувство восхищения и любви к родине, поэтам, дружбе, трудолюбию и т.д. Такой подход не оставляет равнодушным ни одного из учеников, и мотивирует их интерес к дальнейшему изучению предмета.

Изучая произведения о природе, важно давать детям задания на развитие речи, такие как написание эссе и сочинений-рассуждений, например, «Моё любимое село», «Дом в котором я живу», «Берёзки, осинки, родные края» и т.д.

В конце изучения каждого раздела, необходимо подводить итог, который дети смогли бы запомнить. Для этого можно использовать метод проектов.

Таким образом, воспитание патриотизма является неотъемлемой частью уроков родной литературы и литературного чтения на родном языке.

Любовь к Родине начинается с любви к своей Малой Родине - месту, где человек родился!

*Воротникова Ольга Алексеевна,
учитель биологии
МОУ «Турунтаевская районная гимназия»,
с. Турунтаево, Прибайкальский район,
Республика Бурятия.*

Орган зрения и зрительный анализатор

Аннотация

Урок «Орган зрения и зрительный анализатор» - второй из двух по программе в 8 классе. На уроке используется технология критического мышления. Данная технология помогает человеку определить собственные приоритеты в личной и профессиональной жизни; предполагает принятие индивидуальной ответственности за сделанный выбор; повышает уровень индивидуальной культуры работы с информацией. формирует субъектную позицию личности. В данной статье показаны приемы критического мышления, которые использовались на уроке.

Структура урока

«Вызов»	«Осмысление содержания»	«Рефлексия»
<ul style="list-style-type: none"> - активизация имеющихся знаний - систематизация информации - пробуждение интереса к новой информации 	<ul style="list-style-type: none"> - получение новой информации - корректировка учеником поставленных целей 	<ul style="list-style-type: none"> - размышление, рождение нового знания - постановка учеником новых целей обучения

- постановка учеником собственных целей обучения		
--	--	--

1. Этап «Вызов».

Приемы: На стадии вызова у учащихся есть возможность, используя свои предыдущие знания, строить прогнозы, самостоятельно определить цели познавательной деятельности на данном уроке.

1. Черный ящик. Информация об органе, о котором пойдет речь на уроке.

Это оптический орган чувств и периферическая часть зрительной системы живого существа, способный воспринимать излучение в спектральном диапазоне электромагнитных волн, то есть попросту видимую часть Света, и предназначенный Природой для определения им объектов и ориентации в пространстве. (Глаз)

2. Кластер «Строение органа зрения человека». Помогает учащимся вспомнить изученный материал предыдущего урока.

Кластер
«Строение органа зрения человека»



3. Ромашка Блума

Вопросы	Примеры
Простые - требуют знания физического материала	Какую роль играют брови и ресницы? Что такое стекловидное тело?
Уточняющие - правильно ли я поняла, что....	Правильно ли я поняла, что склера – это белочная оболочка?
Интерпретирующие - побуждают учеников к объяснению	Почему при боковом зрении хорошо видна форма предмета, его перемещение в поле зрения, но неразличим цвет?
Творческие – прогнозирование	Предположите, что произойдет, если закупорится носослезный проток?
Практические – установление взаимосвязи между теорией и практикой.	Какими опытами можно обнаружить функции зрачка и хрусталика?
Оценочные - сравнение	Сравните работу палочек и колбочек на сетчатке

Ромашка Блума



2 этап – Осмысление.

Приемы: На данном этапе происходит поиск ответов на вопросы, поставленные в начале урока. Ребенок больше работает самостоятельно, в парах или группах. Если что-то не понятно, то он может обратиться за помощью к учителю. Это этап познания, где учащиеся получают возможность познакомиться с новой информацией.

1. Опережающий вопрос.

Что такое зрительный анализатор?

Периферический отдел	Проводниковый отдел	Центральный отдел
Сетчатка	Зрительный нерв	Зрительная зона коры больших полушарий

2. Мое мнение.

1. В ненастную погоду человек поскользнулся на мокром асфальте, упал на спину и ударился затылком. В результате падения он потерял зрение. Сам орган зрения не поврежден». Почему?

2. Уильям Блейк утверждал: «Посредством глаза, а не глазом смотреть на мир умеет разум». Объясните, почему.

3. Концептуальная таблица.

<u>Близорукость</u>	Линии сравнения	<u>Дальнозоркость</u>
Размеры глазного яблока увеличены	Причины заболевания	Размеры глазного яблока уменьшены
Близко видят, далеко плохо	Признаки заболевания	Далеко видят, близко плохо
Изображение фокусируется перед сетчаткой	Как меняется фокусировка лучей света при заболевании	Изображение фокусируется за сетчаткой
Использование двояковыпуклых линз	Профилактика заболевания	Использование двояковогнутых линз

Технология критического мышления позволяет учащимся решать задания, которые сегодня представлены в: ВПР, ОГЭ, ЕГЭ, PISA. Поэтому на данном уроке обязательно использую задания ГИА.

1. Задание ОГЭ

Глазное яблоко имеет шаровидную форму. Снаружи оно покрыто _____. Передняя ее часть переходит в прозрачную роговицу. Через нее хорошо видна _____. В центре радужной оболочки находится зрачок. Под белочной оболочкой лежит сосудистая оболочка. С задней стороны глаза напротив зрачка расположена _____. За зрачком расположен _____. Сетчатка состоит из палочек и колбочек.

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 1. Брови | 5. Радужка |
| 2. Хрусталик | 6. Белочная оболочка |
| 3. Сетчатка | 7. Ресницы |
| 4. Желтое пятно | 8. Слепое пятно |

2. Задание 2 часть ЕГЭ

Перечислите оболочки глазного яблока у человека, и какие функции они выполняют.

Элементы ответа:

1. Белочная оболочка (склера) – защита внутренних структур,, ее прозрачная часть – роговица – защита и светопреломление (оптическая функция).
2. Сосудистая оболочка – кровоснабжения глаза (пигментный слой – поглощение света), радужка – регуляция светового потока.
3. Сетчатка – восприятие света и преобразование в нервные импульсы. (рецепторная функция)

3. Заданий PISA

Вопрос № 1. Будет ли человек видеть , если нарушена работа второй части зрительного анализатора .Почему ? .А если нарушена затылочная доля коры мозга ?

Вопрос №2. Какие оптические явления и физиологические процессы обеспечивают нормальное зрение?

Вопрос № 3. Почему у начинающего водителя . который постоянно следит за показаниями приборов и дорожной обстановкой , быстро устают глаза?

Вопрос №4 Глаза позволяют нам учиться, читать, рассматривать таблицы , карты, работа с компьютером .

Назовите вид трудовой деятельности человека и укажите какую роль в ней играет зрение?

3 этап - Рефлексия.

Она необходима для того, чтобы учащиеся смогли проанализировать, удалось ли им достичь поставленных целей и решить возникшие в процессе знакомства с новым материалом проблемы и противоречия. На уроке я использовала прием – синквейн.

Глаза

Красивые, лучезарные

Воспринимают, преломляют, различают

Зрение – бесценное богатство человека

ОЧИ

Подведение итогов:

Оценочная таблица

Оценка 5 – 17-14 баллов. Оценка 4 – 13 – 10 баллов. Оценка 3 – 8 – 4 балла

Кластер	Ромашка Блума	Мое мнение	Концептуальная таблица	Задание ОГЭ по биологии	Дополнительные задания ЕГЭ и PISA
Мах 4b	Мах 1b	Мах 3b	Мах 4b	Мах 2b	Мах 4b

*Данилова Юлия Владимировна,
учитель русского языка и литературы,
МАОУ «Саган-Нурская СОШ»,
п. Саган-Нур, Мухоршибирский район,
Республика Бурятия.*

Способы повышения грамотности учащихся седьмых классов МАОУ «Саган-Нурская СОШ»

Актуальность проекта: Низкий уровень орфографической грамотности учащихся вызван в определённой мере тем, что, выдвинув на первый план задачу развития речи школьников, мы неправомерно ослабили внимание к проблеме формирования навыков правописания. Между тем,

это сложный, многогранный и длительный процесс, тесно связанный с решением других учебных задач. Возьмём, к примеру, усвоение учащимися правописания безударных гласных корня. С первого класса изучается это правило, в течение всех последующих лет обучения детей в школе мы неустанно обращаем их внимание на условия выбора безударной гласной в корне, однако именно эта орфограмма вызывает немало затруднений даже во время сдачи учащимися выпускных экзаменов по русскому языку.

Одна из главных причин – сложность самого орфографического навыка. За внешней лёгкостью, понятностью, краткостью правила и алгоритма выбора правильного написания скрывается целый комплекс учебных задач, которые нужно решать совместно учителю и ученику в процессе обучения. Необходимы длительные и целенаправленные упражнения, основанные на более простых знаниях, умениях и навыках.

Проблема глубоких и прочных знаний учащихся всегда актуальна для школы. Успешное решение ее определяет, в частности, уровень орфографической подготовки школьников. Однако не секрет, что снижение уровня речевой культуры нашего общества негативно сказывается на качестве письма учащихся. Поэтому повышение орфографической грамотности - одна из главных задач, стоящих перед учителями - словесниками.

Что делать, если время идёт, а ребёнок продолжает ошибаться в хорошо знакомых словах, хотя правила давно выучены наизусть, написаны десятки диктантов и сделаны все упражнения из школьного учебника?

Одним из первых направлений в своей работе при обучении русскому языку считаю формирование прочных навыков грамотного письма. А поскольку любой навык, в том числе и орфографический, формируется в деятельности и является результатом многократных действий, в методике обучения орфографии серьёзное внимание уделяю изучению закономерности такой деятельности, а также поиску путей и средств повышения эффективности обучения орфографии с учётом этих закономерностей.

В настоящее время остро встаёт проблема грамотности. К сожалению, уже не редкость, когда ученики стали мало обращать внимание на ошибки в переписке в социальных сетях, а различные объявления и рекламные плакаты пестрят грамматическими ошибками.

Многие дети не любят учить правила. Часто на уроке русского языка можно услышать от учеников: «И кто придумал эти правила? И откуда они взялись?».

Формирование прочных орфографических и пунктуационных навыков – это одно из важнейших программных требований средней школы. Задача повышения уровня практической грамотности школьников требует от учителя немалых усилий. Однако именно на этом участке работы наблюдаются сегодня наиболее заметные и ощутимые просчёты. Об этом свидетельствуют результаты письменных экзаменов, диагностических работ и разного рода мониторинговых исследований.

На основе проблемного анализа результатов проверочных работ необходимо найти эффективные способы повышения грамотности учащихся седьмых классов МАОУ «Саган-Нурская СОШ».

Цель: использование эффективных способы повышения грамотности учащихся седьмых классов

Задачи:

1. Проанализировать итоги оценочных процедур седьмых классов МАОУ «Саган – Нурская СОШ»;
2. Изучить методическую литературу по данной теме;
3. Найти и применять эффективные способы работы по повышению грамотности учащихся МАОУ «Саган-Нурская СОШ»;
4. Выявить уровень эффективности применения способов повышения грамотности учащихся.

Гипотеза исследования: работа над повышением орфографической грамотности учащихся 7 классов будет эффективной, если использовать способы повышения грамотности учащихся.

Методы исследования: анализ проверочных работ по русскому языку, изучение методической литературы по данной проблеме, диагностика для выявления уровня обученности.

Планируемые результаты проекта: повышение уровня грамотности среди учащихся седьмых классов.

По итогам оценочных процедур по русскому языку в седьмых классах выявлены характерные ошибки учащихся:

- Соблюдение орфографических норм;
- Правописание гласной в корне слова;
- Правописание чередующейся гласной в корне;
- Правописание согласной в корне слова;
- Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных и существительных;
- Раздельное и слитное написание не с разными частями речи;
- Определение основной мысли текста;
- Правописание - Н, - НН в суффиксах разных частей речи.
- Знаки препинания в сложном предложении
- Тире между подлежащим и сказуемым.

В связи с допущенными ошибками в оценочных работах необходимо использовать эффективные **способы повышения грамотности:**

1. Повторить орфограммы по правописанию безударной проверяемой и непроверяемой гласной в корне (орфографический диктант).

2. Выполнение различных заданий на отработку умений по определению грамматической основы в предложении (контрольное списывание текста –карточки).

3. Отработка заданий с использованием перфокарт, списывание тренировочных упражнений на отработку умений по определению знаков препинания в предложениях.

4. Усилить работу над языковым разбором (использование перфокарт)

5. Усилить работу по развитию речи (фразеологизмы, антонимы, синонимы) с использованием ИКТ, работа по смарт панели.

Работа по данной проблеме будет состоять из этапов:

этап – начальный (констатирующий) – входная диагностика – 4 четверть 2020/2021 учебного года

основной (формирующий) – промежуточная диагностика – по итогам 2020/2021 уч. г.

заключительный (диагностический) – итоговая диагностика декабрь 2022 года.

При проведении мониторинга соблюдаем условия, к числу которых относятся:

- систематичность проверок;
- сравнимость результатов;
- объективность оценивания;

Заключение

Таким образом, оптимальный подбор и систематическое применение рассматриваемых способов работы на уроках русского языка в седьмых классах, будет способствовать совершенствованию практической и орфографической грамотности учащихся. Например, необходимо использовать такие способы повышения грамотности как: диктант, комментированное письмо, письмо по памяти, использование перфокарт, самодиктанты, орфографические и словарные диктанты, обобщение информации по теме.

Список использованной литературы:

1. Литневская Е.И., Багрянцева В.А. Методика преподавания русского языка в средней школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Под ред. Е. И. Литневской, 2004

2. Методика преподавания русского языка в школе. Под ред. Баранова М.Т., 2001

3. Рабочая программа и методические рекомендации к курсу «Методика преподавания русского языка в средней школе. URL <http://lomonholding.ru/articles/detail/catalogue>.

4. Доскарина, Г. М. Исследование в действии: Способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г. М. Доскарина, А. С. Сабитова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 10.4 (114.4). — С. 19-21.

*Данчинова Эльвира Павловна,
заместитель директора по УВР
МАОУ «СОШ №38 г. Улан-Удэ»,
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия.*

Сетевой дистанционный образовательный кластер Республики Бурятия

Дистанционную форму обучения специалисты по стратегическим проблемам образования называют образовательной системой 21 века. Сегодня на нее сделана огромная ставка.

Стратегическая задача развития образования в настоящее время заключается в обновлении его содержания и условий обучения и достижения на этой основе нового качества результатов. С учетом интенсивного развития информационных технологий в мире меняется и сам образовательный рынок и образовательная среда, в рамках которой реализуется процесс обучения. Научно-технические процессы и уровень развития современного общества требуют развития новых способов образования, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, технологий формирующих творческую инициативу ученика, навык самостоятельного «движения» в информационных полях, универсального умения ставить и решать задачи для адаптации в повседневной жизни.

Системное внедрение в учебный процесс МАОУ «СОШ №38 г. Улан-Удэ» совместно с образовательными организациями, входящими в сетевой образовательный кластер РБ, компьютерных сетей и средств аудиовизуальной техники позволяет качественно изменить весь учебный процесс.

Актуальность темы сетевого дистанционного обучения заключается в том, что результаты общественного прогресса, ранее сосредоточенные в сфере технологий, сегодня концентрируются в информационной сфере. Причины сетевого дистанционного обучения могут быть разные: школа находится слишком далеко, нехватка педагогических кадров, проблемы со здоровьем или вследствие психологических особенностей ребенок не может посещать обычную школу, усиленная работа с одаренными и низкомотивированными учащимися, метеоусловия (отмена занятий), пандемия. Отличной альтернативой в такой ситуации может стать дистанционная форма обучения.

Создание сетевого образовательного кластера для школы позволило решить вопрос кадрового дефицита (в частности таких предметов как физика, математика, английский язык). Это позволит решить вопрос освоения ООП по предметам учебного плана, в которых имеется нехватка кадров. А также организацию профильного обучения в старшей школе в связи с введением ФГОС СОО.

Объединение образовательных организаций разного уровня в единый сетевой дистанционный образовательный кластер устранил недостаточность ресурсов общеобразовательных организаций республики и обеспечит доступность и качество общего образования, а также воспитания и самоопределения обучающихся предпрофильных и профильных классов.

Сетевой дистанционный образовательный кластер (СДОК) – это объединение общеобразовательных организаций республики (МАОУ «СОШ №7», МАОУ «СОШ №38», МАОУ «СОШ №26», МАОУ «СОШ №1» г. Улан-Удэ, МБОУ «СОШ №4» Закаменского района, МБОУ «Орликская СОШ» Окинского района, МБОУ «Кяхтинская СОШ №3» Кяхтинского района, МБОУ «Туркинская СОШ» Прибайкальского района) и учреждений среднего профессионального образования республики (ГБПОУ «БКТиС», ГБПОУ «БРПК») и высшего образования (ФГБОУ ВО «БГУ имени Доржи Банзарова», ФГБОУ ВО «ВСГУТУ»).

Продуманная реализация идеи создания сетевого дистанционного образовательного кластера обеспечит конкурентоспособность регионального образования.

Цель проекта. Разработать и реализовать модель инновационного развития регионального образования на основе реализации сетевого дистанционного взаимодействия образовательных организаций различного типа, объединенных в единый кластер и организующих, обеспечивающих

качественное предметное, предпрофильное и профильное обучение на основе эффективного социального партнерства.

Сетевое предметное обучение прежде всего позволяет в условиях нехватки кадров решать вопросы о реализации ООП ООО, СОО, обеспечивает доступность и качество общего образования. Например, в школе №4 г.Закаменск нет учителя, который мог бы вести второй иностранный язык. В формате сетевого дистанционного обучения учитель китайского языка МАОУ «СОШ №38 г.Улан-Удэ» ведет урок в 9 классе школы 38 и школы №4 г.Закаменск. На схеме представлена система предметного обучения на платформе TrueConf.

Актуальность проекта «Сетевой дистанционный образовательный кластер Республики Бурятия» продиктована необходимостью поиска путей повышения эффективности предпрофильного и профильного обучения в условиях внедрения ФГОС СОО и реализации ФГОС ООО.

Актуально раннее выявление образовательной области, успешной для учащегося, что должно создать положительную мотивацию к образованию. Задача усложняется тем, что существует высокая вариативность образовательных запросов старшеклассников. Поэтому основная задача обновления предпрофильного и профильного обучения состоит в том, чтобы обучение должно стать индивидуализированным, функционально эффективным.

Главное для школ – грамотно на ранней стадии определить склонности учащегося с целью оказать ему педагогическое содействие в выборе своей будущей индивидуальной образовательной программы.

Целью предпрофильной подготовки является создание образовательного пространства для осуществления предварительного самоопределения выпускника основной школы в отношении профилирующего направления собственной деятельности.

Основная идея профильного обучения на уровне среднего общего образования состоит в том, что образование на нем должно стать более индивидуализированным, функциональным и эффективным. Для реализации указанного необходимо отработать и ввести глубокую систему профилей обучения, в том числе путем кооперации старшей ступени школы с учреждением среднего и высшего профессионального образования.

Переход к профильному обучению преследует следующие **цели**:

- обеспечить углубленное изучение отдельных общеобразовательных предметов;
- создать условия для дифференциации и индивидуализации обучения, выбор учащимися разных категорий индивидуальных общеобразовательных программ в соответствии с их способностями, склонностями и потребностями;
- расширить возможности социализации учащихся;
- обеспечить преемственность общего и профессионального образования.

Профильные предметы в рамках сетевого кластера ведут преподаватели БГУ, члены экспертных комиссий по ЕГЭ. На схеме представлена система работы по профильному направлению. В каждой образовательной организации реализуются все 5 профилей.

Основным результатом реализации проекта станет создание электронной образовательной среды как саморазвивающейся системы, организованной для обучения, самообучения, взаимообучения, обмена опытом, проектирования и внедрения методик и технологий сетевого дистанционного обучения и воспитания.

Дальнейшее развитие проект видится в следующих направлениях:

- расширение спектра организуемых видов деятельности;
- развитие сетевых дистанционных форм обучения;
- деятельность учреждений образовательной сети в качестве стажировочных площадок для повышения квалификации и обмена опытом;
- перенесение разработанной модели как инновационного опыта на другие сетевые сообщества образовательных организаций Республики Бурятия, субъектов Российской Федерации.

*Еремеева Кристина Александровна,
Шаданова Светлана Зандраевна,
учителя начальных классов,
МАОУ «Саган-Нурская СОШ»,
п. Саган-Нур, Мухоршибирский район,
Республика Бурятия.*

Игровые технологии на уроках в начальной школе

Актуальность темы одним из эффективных средств развития интереса к учебному предмету является использование на уроках дидактических игр и занимательного материала, что способствует созданию у учеников эмоционального настроя, вызывает положительное отношение к выполняемой работе, улучшает общую работоспособность, дает возможность повторить один и тот же материал разными способами. Игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять. Именно на это нацелены ФГОС второго поколения.

Объект исследования: познавательная деятельность учащихся на уроках.

Предмет исследования: игровые технологии как одна из форм организации познавательной деятельности на уроке.

Цель: изучение дидактических возможностей использования игровых технологий в 1-4-х классах.

Задачи:

- Проанализировать игровые технологии.
- Изучить практику использования игровых технологий на современном этапе.
- Обобщить опыт использования игровых технологий.

Гипотеза: предположим, что использование игровых технологий на уроках является эффективным способом активизации познавательной деятельности школьников, ведущим к прочному усвоению знаний.

Ожидаемый результат: Игровые технологии помогут повысить познавательный интерес и активизацию деятельности учащихся. Приемы будут способствовать тренировке памяти, развивать внимание и преодолению пассивности учеников на уроках.

План реализации проекта:

Первый этап - организационный

Второй этап - практический

Третий этап – заключительный.

В современной школе возникает насущная потребность в расширении методического потенциала в целом, и в активных формах обучения в частности. К таким активным формам обучения относятся игровые технологии.

В нашей педагогической практике игровая деятельность выполняет такие функции:

- развлекательную (это основная функция игры - развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- коммуникативную: освоение диалектики общения;
- самореализации в игре как полигоне человеческой практики;
- игротерапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- диагностическую: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- функцию коррекции: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- межнациональной коммуникации: усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей;

*Жмыхова Татьяна Васильевна,
Константинова Любовь Васильевна,
учителя начальных классов,
МАОУ «Саган-Нурская СОШ»,
п. Саган-Нур, Мухоршибирский район,
Республика Бурятия.*

Приемы развития функциональной грамотности учащихся начальной школы на уроках русского языка и литературного чтения

Актуальность: актуальность данной проблемы обусловлена тем, что Функциональная грамотность – это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Грамотность чтения - это способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексия на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, активного участия в жизни общества.

Объектом исследования является процесс обучения русскому языку и литературному чтению младших школьников, направленный на повышение орфографической грамотности.

Предметом исследования являются методические приемы обучения орфографии русского языка и литературы

Цель: создать условия для формирования прочного орфографического навыка и грамотного чтения на основе использования приемов учебного моделирования для наиболее эффективного средства запоминания и хранения информации

Для достижения цели были поставлены **следующие задачи:**

- совершенствовать орфографический навык учащихся с помощью различных приемов моделирования, направленных на эффективное запоминание изучаемого материала;
- создавать условия для самостоятельного творческого поиска графических и фонетических ассоциаций для запоминания словарных и трудно проверяемых слов.
- разработать «орфографические разминки» для учащихся, обеспечивающих формирование грамотного письма;
- изучить и систематизировать опознавательные признаки орфограмм;
- изучить приёмы формирования орфографической зоркости у учащихся и применять на уроках русского языка;
- Формировать читательскую грамотность на уроках литературного чтения посредством техники продуктивного чтения

Гипотеза: предлагаемая система заданий и упражнений будет способствовать эффективному формированию орфографической зоркости и продуктивного чтения у учащихся

Ожидаемый результат: Работа над программой профессионального самообразования поможет повысить теоретический, научно-методический уровень, профессиональное мастерство и компетентность. Повышение успеваемости и уровня обученности учащихся по русскому языку и литературному чтению. Приёмы будут мотивировать учеников к более успешному усвоению учебного материала.

План реализации проекта:

Первый этап – выяснительно-организационный

Второй этап - методико-отборочный

Третий этап – тренировочный.

Четвёртый этап – итогово-диагностический.

Формирование функциональной грамотности развивает у младшего школьника инициативу, нестандартность мышления, самостоятельное добывание знаний с опорой на опыт. Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьников основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. Именно умение учиться обеспечит младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создаст основу для самообучения и самообразования на последующих ступенях обучения. Как же включить в осмысленную, продуктивную, мотивированную деятельность всех

учащихся класса? Как сформировать «функционально грамотную личность»? Для выращивания функционально грамотной личности ведущую роль играют не столько предметные результаты, сколько личностные и метапредметные, что полностью соответствует новому стандарту. Это залог успешной адаптации в обществе, а также профессионального роста.

Приемы, которые, способствуют формированию функциональной грамотности младших школьников, позволяют учителю повысить мотивацию учащихся, создать обстановку творческого поиска, активизации мыслительной деятельности. На своих уроках мы используем приемы «Удивляй!» и «Яркое пятно». Еще один способ «вхождения» в урок - прием "Отсроченная отгадка". До объявления темы учитель предлагает необычный факт, иллюстрацию, пословицы, ребус и т.д., которые показывают тему урока, но не называют ее. Ученики в ходе обсуждения должны выдвинуть свои версии того, какая тема будет изучаться на уроке, что нового они узнают, о чем вообще пойдет речь. Например, «Терпение и труд все перетрут». В технологии проблемного обучения "Отсроченная отгадка" рассматривается как прием создания проблемной ситуации на уроке.

Прием побуждает ребенка самостоятельно искать выход из затруднения. Поиск выхода из проблемной ситуации можно осуществлять, например, с помощью приемов «Мозговой штурм», когда выдвигаются любые, даже самые невероятные, идеи, или «Корзины идей», в которую складываются гипотезы, а затем ищем им подтверждение или опровергаем. Проблемные ситуации можно создавать на разных этапах урока и даже в домашней работе. Ученикам нравится прием «Лови ошибку», который формирует умение анализировать и критически оценивать информацию; применять знания в нестандартной ситуации. Можно использовать и для создания проблемной ситуации, и на этапе первичного закрепления материала.

Первостепенная задача учителя начальных классов заключается в том, чтобы каждый ученик начальной школы овладел прочным и полноценным навыком чтения. Навык чтения – явление сложное. Он складывается из двух сторон: смысловой и технической. Техническая: способ чтения, темп чтения, правильность чтения, выразительность. Смысловая: понимание содержания и смысла читаемого.

Многолетний опыт работы в школе показывает, что учитель начальных классов, обучая детей чтению, большее внимание уделял технической стороне чтения. И для оценки навыка чтения в школах применялся контрольный срез, который так и называется «Проверка техники чтения». При этом многие годы при оценке навыка уделялось первостепенное внимание параметрам «способ чтения», «темп чтения», «правильность чтения», «выразительность», а параметр «осознанность чтения» рассматривали на самом последнем месте, т.е. первостепенной считалась техническая сторона чтения. В современном обществе умение школьников читать, не должно сводиться лишь к овладению техникой чтения. Образовательные стандарты нового поколения заставляют нас по-новому взглянуть на самоопределение значение слова «чтение». Чтение следует рассматривать как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения. Поэтому техническую сторону следует рассматривать как подчинённую первой (смысловой), обслуживающей её. Не случайно Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы в качестве обязательного компонента:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Выводы: эти приемы повышают мотивацию учения, так как они ведут к сотрудничеству и совместному творчеству ученика и учителя. Систематическая работа над словом способствует развитию умственной деятельности учащихся – учит их выполнять ряд мысленных операций: наблюдение, сравнение, сопоставление, анализ, установление сходства и различия. А это в свою очередь ведёт к эффективности усвоения норм правописания и, следовательно, к повышению качества обученности.

Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе выполнения разнообразных упражнений, обеспечивающих зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала.

*Ирчитуева Дарима Бадмацыреновна,
учитель начальных классов,
МАОУ «Иволгинская СОШ»,
с. Иволгинск, Иволгинский район, Республика Бурятия.*

Формирование читательской грамотности у учащихся младших классов

Происходящие изменения в современном обществе, возрастание запросов родителей обучающихся привело к необходимости коррекции существующей системы образования. Для решения данных проблем была принята государственная программа «Развитие образования на 2013 – 2020 годы», где одним из основных ожидаемых результатов является «повышение удовлетворенности населения качеством образовательных услуг, улучшение результатов российских школьников по итогам международных сопоставительных исследований качества общего образования (PIRLS, TIMSS, PISA)» (1)

Мониторинг качества образования в школе PISA проводит по четырём основным направлениям: грамотность чтения, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность и компьютерная грамотность. При этом важно отметить, что PISA измеряет три компонента читательской грамотности: поиск и извлечение информации, ее интегрирование и интерпретация, осмысление и оценка. Последний компонент считается самым сложным, так как подразумевает критическое осмысление прочитанного.

Каждый ребенок может быть успешным в том или ином направлении деятельности. Конечно же, нам хочется видеть наших учащихся умеющими учиться, извлекать и перерабатывать из различных источников учебную информацию. Результаты ВПР показывают невысокие показатели по метапредметным умениям, а именно – овладение навыками смыслового чтения текстов, построения речевого высказывания, составления текста в письменных формах по окружающему миру, по русскому языку учащиеся затрудняются в формулировании выводов на основе информации, содержащейся в тексте, в интерпретации информации из текста. Результаты мониторинга качества у учащихся 5 классов показали, что часть учащихся не владеет чтением в такой степени, чтобы использовать его как средство дальнейшего успешного обучения. Для того, чтобы опереться на чтение как основной вид учебной деятельности в школе, у учащихся должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

Учителя начальных классов, опираясь на свой опыт и опыт работы коллег, занимаются поиском эффективных и рациональных способов обучения чтению, знакомятся с эффективными методами (приемами) формирования читательских умений, видами заданий, с помощью которых можно развивать и проверять осознанность чтения у учащихся. Одним из путей развития читательской грамотности является обучение смысловому чтению. Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Развитие умений смыслового чтения у младших школьников должно быть направлено на овладение ими навыками и приемами понимания информации, содержащейся в тексте.

Начальная школа специально не обучает ребенка приемам анализа информационных текстов, но их понимание во многом отражает готовность ученика к продолжению образования, самостоятельному получению знаний, поскольку текст является основным источником информации и одним из базовых средств обучения. С переходом в основную школу ребенок переносится в новую для себя ситуацию целенаправленного чтения для обучения. В виду того, что в конце каждого года обучения проводятся итоговые работы в тестовой форме, возникает необходимость обучения детей этому виду деятельности и обучению работе с различными

источниками информации. Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст.

В своей работе я использую учебно-методический комплект О.Н.Крыловой «Чтение. Работа с текстом», «Итоговые комплексные работы» (Тренажер для школьников). К каждому тексту данных пособий прилагаются вопросы, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. В систему вопросов для работы с текстом включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации. Определяя тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, различая текст и составляющие его части как единицы речи, определяя общую тему текста, составляя план, различая абзацы, подбирая антонимы и синонимы к словам, определяя сравнение и олицетворение, вставляя пропущенные орфограммы и доказывая свой выбор, ученик использует ранее полученные знания на уроках русского языка и литературного чтения.

Стандарты второго поколения наряду с освоением общих навыков работы с информацией ориентируют выпускника начальной школы при работе с информацией применять средства информационных и коммуникационных технологий. Чем раньше учащиеся узнают о возможностях ИКТ, тем быстрее они смогут воспользоваться новейшими методами получения информации и преобразования её в знания и передачи. ИКТ служат средством доступа к обучению и способом обеспечения его непрерывности, что необходимо для успешного вовлечения учащихся в информационное общество. В условиях дистанционного обучения активно использовались различные формы применения разных цифровых платформ. Мой класс работает на Яндекс.Учебнике. Детям нравятся обучающие задания по всем предметам. Так же они осваивают здесь курс «Работа с информацией» и выполняют диагностические работы за полугодие.

В своей работе мы применяем технологию развития критического мышления (РКМ). Она представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией через чтение и письмо. Основа технологии – трёхфазовая структура урока: вызов, осмысление и рефлексия. Хочу поделиться своим опытом использования некоторых приёмов развития критического мышления.

1. Прием «Чтение – суммирование в парах» можно использовать как для объяснения нового материала, так и для закрепления изученного. Данный прием можно применять в 3-4 классах. Детям в классе предлагается несколько разных текстов по теме (или один и тот же текст нескольким парам учеников). Каждая группа изучает свой текст, на большом листе фиксирует его краткое содержание (выдержками из текста), затем перед всем классом воспроизводит содержание текста с опорой на свои пометки. Остальные могут задавать уточняющие вопросы. После прослушивания обоих текстов делается коллективный вывод о главной мысли произведений одного раздела.

2. Приём – «Чтение с остановками».

Материалом для его проведения служит повествовательный текст. В начале стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Задача учителя: найти в тексте оптимальные места для остановки. Учащиеся читают с перерывами для внутренних дискуссий, пометок, вопросов, критических «высказываний» в уме.

3. Прием – «Работа с вопросником» - применяю при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

4. Прием «Уголки» - можно использовать при составлении характеристики одного из героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит

доказательства, используя текст и свой жизненный опыт, положительных качеств героя, другая - об отрицательных, подкрепляя свой ответ выдержками из текста.

Данный прием используется послечтения всего произведения.

5. Прием Кластер («гроздь») - выделение смысловых единиц текста и графическом их оформлении в определенном порядке в виде грозди. Использовать этот прием можно на всех этапах урока: на стадии вызова, осмысления, рефлексии или в качестве стратегии урока в целом. Система кластеров охватывает большое количество информации.

Использование приемов критического мышления позволяет эффективно соблюдать временной режим урока и поддерживать нужный темп урока. Использование данных приемов позволяет воспринимать информацию учащимся через различные каналы восприятия. Рассмотрев наиболее часто используемые приёмы технологии критического мышления, хочется отметить, что они способствуют лучшему запоминанию изученного материала, развитию познавательной деятельности, активизируют деятельность учащихся на уроке. Дети учатся не только овладевать информацией, но и рассматривать её с различных точек зрения, критически оценивать, осмысливать, применять.

Формировать читательскую грамотность необходимо не только на уроке, но и на внеурочном занятии. В школе проводятся предметные недели, литературные праздники, викторины, конкурсы чтецов и рисунков, библиотечные уроки, посвященные творчеству детских писателей и поэтов.

Таким образом, развитие навыков работы с текстом и информацией становится одним из приоритетных направлений работы учителя в начальной школе в реалиях современных требований к образованию. Для достижения высоких результатов в формировании читательской грамотности у младших школьников работа в этом направлении должна вестись целенаправленно, системно и непрерывно. Безусловно, главным предметом по формированию требуемых компетенций является литературное чтение, и предложенные в данной статье приемы, в первую очередь разработаны для применения на этом уроке. Однако, умение работать с информацией необходимо не только на уроках чтения, и следовательно, работу по формированию этих навыков рекомендовано проводить при изучении всех предметов начальной школы.

Для формирования читательской грамотности необходима «читающая» среда. А она должна быть создана, прежде всего, в семье. Мы должны проводить работу и с родителями о пользе чтения, его особенностях.

«Мои ученики будут узнавать новое не только от меня, они будут открывать это новое сами», - эта мысль И.Г.Песталоцци - мудрая и вечная.

*Карпова Людмила Георгиевна,
учитель биологии,
Ли-ю-кун Наталья Васильевна,
учитель информатики,
МБОУ Российская гимназия №59
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия.*

Учимся не для школы, а для жизни («Non scholae, sed vitae discimus»)

Международные сравнительные исследования в области образования показывают, что сильной стороной российских обучающихся является овладение предметными знаниями на уровне их воспроизведения или применения в знакомой учебной ситуации, но возникают трудности в применении этих знаний в ситуациях не знакомых, приближенных к жизненным.

В связи с этим одной из задач для профессионального сообщества становится разработка инструментария и технологий, которые будут способствовать формированию и оценке способности применять полученные в процессе обучения знания для решения различных учебных и практических задач- формированию функциональной грамотности.

На практике функциональная грамотность проявляется в действиях обучающихся, а оценка сформированности функциональной грамотности может осуществляться через оценку

сформированности определенных стратегий действий, поведения обучающихся, которые они могли бы продемонстрировать в различных ситуациях реальной жизни.

Проблемное поле проекта: расширение образовательного пространства, интеграция предметных знаний обучающихся в жизненную ситуацию для формирования функциональной грамотности.

Проблема: необходимость привлечения обучающихся к активному решению учебных проблем, соответствующих реальным жизненным ситуациям, используя ситуационные задания.

Цель: в рамках мероприятий Муниципальной инновационной площадки и реализации федерального проекта «Байкальская лаборатория функциональной грамотности подростков», организовать и провести городской конкурс по решению ситуационных заданий «Учимся не для школы, а для жизни».

Планируемые результаты В ходе реализации проекта:

- группой педагогов, прошедших специальную подготовку в Институте стратегии развития образования РАО (г. Москва), будут составлены ситуационные задания по всем видам функциональной грамотности;
- учащиеся будут вовлечены в активное решение учебных проблем, соответствующих реальным жизненным ситуациям, овладеют умением быстро ориентироваться в разнообразной информации, самостоятельно находить необходимые для решения проблемы сведения и творчески пользоваться предметными знаниями;
- авторы заданий и педагоги школ смогут проанализировать полученные результаты и определить подходы и методы к формированию функциональной грамотности у учащихся на уроках и во внеурочное время.

Тип проекта: практико-ориентированный.

Участники проекта

№	Группа	Состав группы	Функции
1	Административно-координационная	Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ. Администрация МБОУ Российская гимназия №59	Организация конкурса. Осуществление общего контроля. Независимая экспертиза.
2	Творческая группа педагогов по составлению заданий, критериев оценки, анализу результатов.	Педагоги МБОУ Российская гимназия №59.	Разработка ситуационных заданий с использованием эффективных методик по формированию функциональной грамотности. Разработка критериев оценивания ситуационных заданий. Апробация заданий на учащихся МБОУ Российская гимназия №59, анализ апробации, коррекция структуры и содержания заданий. Экспертиза и анализ результатов конкурсных работ.
3	Учащиеся школ города	Учащиеся седьмых и восьмых классов школ города (не более 5 человек от параллели).	Решение ситуационных заданий.
4	Педагоги-наставники	Педагоги школ города, принимающих участие в конкурсе.	Подготовка учащихся к конкурсу по решению ситуационных заданий.

Этапы реализации проекта:

1. Организационный этап.

1. Создание рабочей группы по организации и проведению конкурса.
2. Разработка положения о городском конкурсе по решению ситуационных заданий «Учимся не для школы, а для жизни».
3. Прием заявок на участие в конкурсе.

4. Подготовка наградных материалов.

2. Практический этап.

1. *Разработка ситуационных заданий с использованием эффективных методик по формированию функциональной грамотности.*

Творческой группой педагогов разработаны подобные Pisa ситуационные задания для учащихся 7 и 8 классов.

7 класс	8 класс
<ul style="list-style-type: none">• читательская грамотность;• математическая грамотность;• глобальные компетенции.	<ul style="list-style-type: none">• финансовая грамотность;• естественнонаучная грамотность;• креативное мышление.

По каждой составляющей функциональной грамотности разработаны задания, объединенные в тематические блоки (комплексные задания). Блок задания включает в себя описание реальной ситуации, представленной в проблемном ключе и три вопроса-задания, относящихся к этой ситуации. Всего задания для каждого класса включают в себя 12 вопросов.

В каждой ситуации разработаны задания, оценивающие различные компетенции, обозначенные в концептуальных рамках.

2. *Разработка критериев оценивания ситуационных заданий.*

Критерии оценки ко всем заданиям разработаны в соответствии с требованиями к формированию единого банка заданий мониторинга функциональной грамотности.

Характеристики заданий:

1. Содержательная область оценки.
2. Компетентностная область оценки;
3. Контекст.
4. Уровень сложности задания.
5. Формат ответа.
6. Описание ответа (объект оценки).

Критерии обеспечивают надежность и объективность оценки, т.е. позволяют объективно оценить умения решать задания в конкретной области функциональной грамотности.

3. *Апробация заданий на учащихся МБОУ Российская гимназия №59, анализ апробации, коррекция структуры и содержания заданий.*

Апробация проведена в соответствии с правилами разработки тестовых заданий до реального их использования в тестировании. Задания прошли содержательную и текстологическую экспертизу и две экспериментальные проверки: в рамках когнитивной лаборатории на небольшой выборке учащихся (5 чел.) и на выборке, позволяющей оценить основные статистические характеристики качества заданий. В апробации приняли участие учащиеся МБОУ Российская гимназия №59.

7 класс – 32 чел., 8 класс – 54 чел.

Учащиеся выполняли задания и отвечали на вопросы анкеты по структуре и содержанию заданий. Анализ результатов выполнения заданий и анкет позволил внести корректировки в структуру и содержание некоторых заданий с учетом фактора времени.

4. *Организация и проведение конкурса.*

Произведена рассылка заданий на электронные адреса участников конкурса, в соответствии с представленными заявками. В письмо вошли:

- памятка о выполнении задания;
- ситуационное задание;
- бланк ответов.

В соответствии с положением определено время на выполнение задания – 60 мин.

Творческой группой педагогов гимназии проведена экспертная оценка конкурсных работ. Результаты внесены в протокол оценки. Определены победители и призеры конкурса.

На основании протокола экспертной оценки конкурсных работ составлен приказ Комитета по образованию Администрации г. Улан-Удэ, о награждении участников, победителей и призеров городского конкурса по решению ситуационных заданий «Учимся не для школы, а для жизни».

3. Аналитический этап.

1. Анализ результатов выполненных работ.

В конкурсе приняли участие 19 школ (г. Улан-Удэ, г. Закаменск.), 133 учащихся (7 класс – 67 человек, 8 класс – 66 человек).

В ходе экспертной проверки и статистического анализа результатов выявлен уровень сформированности умений по решению ситуационных задач у учащихся 7-8 классов по всем видам грамотности и компетенции, над формированием которых нужно работать педагогам и учащимся.

2. Анализ заданий и их коррекция.

Результаты анализа конкурсных работ позволили выявить пути коррекции заданий:

- обеспечение единства подходов в разработке заданий, интерпретации и представлении результатов;
- обеспечение валидности и надежности системы заданий;
- разработка интерактивных заданий.

3. Разбор заданий и критериев оценивания для участников конкурса и педагогов-наставников.

Для участников конкурса и педагогов-наставников проведен онлайн- семинар «Содержание, структура и анализ выполнения заданий городского конкурса «Учимся не для школы, а для жизни». К проведению семинара был проявлен интерес со стороны педагогов и обучающихся, а так же методических служб и специалистов центра оценки качества образования.

Участники семинара с благодарностью отозвались о том, что им дали возможность познакомиться с материалами конкурса, критериями оценки. Педагоги получили рекомендации о использовании данных материалов в учебном процессе (в структуре урока и во внеурочной деятельности).

Прогнозирование новой проблемы

1. Организация и проведение Республиканского конкурса «Учимся не для школы, а для жизни».
2. Расширить возможности для участия в конкурсе путем привлечения учащихся 9 класса.
3. Разработать задания и критерии оценивания по шести видам функциональной грамотности.

*Осипова Людмила Григорьевна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Тугнуйская СОШ»,
с. Тугнуй, Мухоршибирский район,
Республика Бурятия.*

Схематизация и инфографика как способы понимания текста

Цель проекта: научить учащихся понимать сплошной текст путём его схематизации и составления инфографики.

Задачи проекта:

1. Обучение приемам схематизации, инфографики.
2. Внедрение в систему работы учителей школы.

Гипотеза проекта: схематизация и инфографика – техники, направленные на смысловое понимание сплошного текста, а, значит, усвоение с целью дальнейшего применения материала в условиях коммуникации.

Целевая группа проекта: учащиеся школы.

Сроки: бессрочно

Актуальность проекта:

Современная жизнь непредсказуема. Жизненные условия меняются постоянно. А, значит, мы должны быть готовы ко всему. Помните Буратино из сказки А. Н. Толстого? Деревянный человечек был обманут лисой Алисой и котом Базилио. А всё почему? Ответ прост: он вовремя не получил образование.

Перенесёмся в реальность. Современный человек живёт в информационном мире, где поток информации растёт по экспоненте. Информация поступает по различным каналам, и не всегда она бывает достоверной и правильной. Выходит, что с ней нужно уметь работать, структурировать ее, сортировать, относиться с известной долей критики и выбирать ту, которая нужна, чтобы не получилось так же печально, как у всем известного сказочного персонажа, только потому, что человек не получил необходимые знания.

Великий психолог и лингвист А. А. Леонтьев писал, что функциональная грамотность — это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Стало быть, всё, что человек узнает в течение жизни, способствует расширению его функциональной грамотности. Если эти знания помогают решать жизненные задачи, то есть знания выступают как рабочий инструмент, делает человека сильнее.

Как известно, существуют разновидности функциональной грамотности: читательская, математическая, естественно - научная, компьютерная, юридическая, экономическая. Среди этих разновидностей читательская грамотность занимает самое особое место, так как это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них, чтобы достигать своих целей; расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Именно читательская грамотность становится ключом к другим видам функциональной грамотности, потому что любая задача по другим предметам начинается с текста, неважно какого, главное, чтобы понять его смысл, нужно применить обычные правила.

Одним из средств развития читательской грамотности является схематизация и составление инфографики сплошных текстов. Доктор психологических наук Л.А. Мосунова, говорит о том, что смысловому пониманию произведения способствует схематизация текста и словесное рисование, влияющие на формирование личностного смысла, на основе прочитанного. Инфографика – это графическое представление информации. Чтобы создать инфографику, ученику необходимо проанализировать текст и творчески представить результат своего исследования. Поэтому, только систематическая работа по формированию читательской грамотности на основе схематизации как способа понимания текста на всех ступенях обучения способна решить проблему формирования грамотного читателя. Для этого необходимо правильно выстроить весь инструментарий, распределив его по ступеням обучения, и задействовать его и в учебной и во внеучебной работе.

Методы исследования: информационно – поисковый (подбор, изучение, систематизация имеющегося материала по данной теме); практический.

Результаты проектной деятельности:

План работы над проектом реализуется по выстроенной схеме.

Первые результаты: создание с учащимися 11 класс 2020 года рабочей тетради по выполнению задания 8 (грамматические нормы) ЕГЭ по русскому языку и последующее участие с этой работой во всероссийском конкурсе «Творческий учитель - 2020» от ИГ «Основа» методического журнала «Всё для учителя». В этом конкурсе наша работа заняла второе место.

Выводы:

В заключении хочется отметить, что эффективность данной работы по формированию читательской грамотности прежде всего зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда он уверенно может сказать: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами» (И.Г. Песталоцци).

*Трофимова Татьяна Евгеньевна,
учитель математики,
МБОУ «Тугнуйская СОШ»,
с. Тугнуй, Мухоршибирский район,
Республика Бурятия.*

Кабинет математики как средство развития познавательного интереса учащихся

Главная миссия образования это - «обеспечение условий самоопределения и самореализации личности». С введением новых стандартов меняются цели школьного образования. На первый план выходит развитие умения учиться самостоятельно, способности к «саморазвитию самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта». Очевидно, что эти перемены ставят и меня, как учителя, перед необходимостью пересмотра своей педагогической деятельности, своей роли в образовательном процессе, своих профессиональных установок, и, конечно, создание такой образовательной среды кабинета, которая соответствует новому уровню образования.

Создание «открытого», интерактивного и современного образовательного пространства кабинета математики предполагает включение учащихся в совместную работу с учителем во внеурочное время. Целенаправленная работа, проводимая систематически, позволяет учащимся усваивать содержание учебного материала в процессе изготовления тематических стендов и математических моделей для кабинета, повысить эффективность образовательного процесса, мотивировать детей на обучение и развитие универсальных компетентностей. Таким образом, развивается творческий потенциал учащихся и их познавательный интерес, так как им разрешено творить, расширяется их кругозор и появляется потребность самостоятельно добывать знания, то есть учить себя.

Для достижения высокого уровня образования в Республике Бурятия строятся новые школы, укрепляется материально-техническая база. Школы оснащаются современной мебелью, учебным оборудованием и техническими средствами обучения.

2011 год стал новым этапом для истории Тугнуйской школы Мухоршибирского района. В данному году в эксплуатацию введено новое здание общеобразовательной школы. Каждый педагог вошел в свой кабинет, как в творческую мастерскую, где необходимо было продумать каждый элемент. Каждому учителю предстояла большая работа по оформлению образовательной среды своего кабинета, в том числе и мне, как учителю математики.

Наличие хорошо оборудованного учебного кабинета способствует обеспечению высокого уровня преподавания учебной дисциплины, повышению эффективности труда учителя и ученика, повышению уровня знаний учащихся, привитию интересов учащихся к учебному предмету. И правильно подобранные учебные средства становятся не только источниками знаний, но и средствами управления познавательной деятельностью.

Кабинет математики - это единая органически связанная система научно-методических материалов и учебного оборудования, смонтированная в отдельном помещении, оформленная в соответствии с требованиями научной организации труда преподавателей и учащихся и обеспечивающая высокий уровень преподавания математики.

Высокие результаты обучения математики достигаются, если в школе оборудован кабинет математики, в котором все до последней мелочи содействует повышению эффективности труда учителя и учащихся, совершенствованию учебно-воспитательной работы по предмету.

Цель: обеспечить здоровьесберегающую, развивающую предметно-пространственную среду для обучающихся в кабинете математики МБОУ «Тугнуйская СОШ», которая способствует не только повышению уровня знаний, но развитию познавательного интереса обучающихся.

Задачи: подобрать и оформить наглядные материалы для кабинета, которые позволили бы создать кабинет как:

- Центр учебной работы
- Центр внеклассной работы по предмету
- Центр воспитательной работы

- Центр общественной жизни
- Центр методической жизни
- Центр эстетики, комфорта, удобства
- Центр безопасности и охраны труда

Наглядные пособия - обязательный атрибут каждого учебного кабинета. В кабинете математики МБОУ «Тугнуйская СОШ» стенды и наглядные пособия сделаны своими руками. Это позволяет не только оформить кабинет, но и сделать процесс обучения более наглядным, запоминающимся и эффективным.

Стенд «Площадь фигур» - Плоские геометрические фигуры помещены на магнитную доску большого формата. Ученики познакомятся с геометрическими фигурами и формулами нахождения площади этих фигур и с помощью этого интерактивного стенда быстрее их запомнят. Данный геометрический материал можно использовать не только как демонстрационный, но и для вычислений площадей фигур в ходе экспериментальной деятельности по геометрии. Плоские геометрические фигуры сделаны из поликарбоната и имеют магнитную ленту, что позволяет использовать их не только на данном стенде.

Стенд «Таблица умножения» - Красочно оформленная таблица умножения размещена на магнитной доске. Демонстрационная таблица универсальна и может быть использована как необходимое дополнение ко всем существующим сегодня курсам математики. Данная таблица является обучающим наглядным пособием по математике для запоминания таблицы умножения. Карточки с ответами ламинированы и имеют с обратной стороны магнит для крепления. Благодаря разнообразным функциям данной таблицы можно совершать множество математических действий.

- а) Разместить правильно предложенные карточки с ответами в соответствующие ячейки.
- б) «Найди ошибку», какие карточки с ответами, которые распределены в таблице, не соответствуют правильным решениям.
- в) Найди карточки с ответами и расставь по местам при умножении числа 6 на любое число, и т.д.

Геометрические тела - Проявляем интерес к геометрическим телам. Из поликарбоната и дерева изготовлены различные объемные геометрические фигуры: куб, шар; цилиндр; конус; усеченный конус; треугольная призма и другие. Наборы предназначены для демонстрации на уроках математики при изучении основ геометрии, а также для постоянного экспонирования как элемент оформления кабинета. Геометрические фигуры, изготовленные из поликарбоната окрашены в яркие контрастные цвета. Они неразборные, полые, легкие. Набор позволяет демонстрировать форму геометрических тел, способствует усвоению понятий. У учащихся появилась возможность представлять фигуры в пространстве, сравнивать их между собой, выделяя между ними сходство и отличие. Набор используется для изучения геометрических форм.

Математическая матрица - Новые свойства и теоремы, взаимосвязи между различными математическими объектами практически всегда требуют знаний особенностей каких-то ранее пройденных понятий и формул. В кабинете математики имеется математическая матрица. Изготовлена она из пластиковых кабель-каналов, в которых имеются ячейки по горизонтали, поэтому доступна многим для изготовления. На практике, она позволяет не делать лишних операций и сократить время выполнения задач. В содержание матрицы входят ламинированные карточки: определения, математические понятия, опорные и графические таблицы и схемы, формулы. Как показывает практика, использование опорных схем способствует формированию логического мышления учащихся и заметно повышает результативность обучению задачам.

Стеновая презентация «Преобразование графиков функций» представляет собой комбинацию заметного оформления, цветов и сообщений, призванных привлечь и удержать внимание учащихся, оставить в их сознании заметный след от представленной информации. Первое, представленная информация может быть изучена не спеша и самостоятельно. На изучение стеновой презентации каждый ученик может потратить столько времени, сколько ему необходимо, чтобы вникнуть в тему и понять суть.

Доска «Координатная плоскость» - Координатная плоскость - это плоскость, на которой задана определенная система координат. Такая плоскость задана двумя прямыми,

пересекающимися под прямым углом. Стенд изготовлен из магнитной доски. Где маркером и самоклеящейся лентой нанесены необходимые параметры измерения. Запомнив особенности координатной плоскости, можно с легкостью определить, к какой четверти относится та или иная точка. Кроме того, эта информация может пригодиться и в том случае, если придется делать вычисления, используя декартову систему. Как оказалось, решение задач, используя координаты, широко используется в практической жизни.

Интерактивный тренажер «Формулы сокращенного умножения» предназначен при изучении и обобщении темы "Формулы сокращенного умножения". Можно использовать при повторении или при проверке знаний учащихся во время урока.

Интерактивный стенд «Тригонометрия» - содержание стенда полностью состоит из важнейших значений формул и уравнений, используемых при изучении этого раздела учебника, а также тригонометрических функций синуса и косинуса. Все значения функций можно убирать и расставлять снова, таим образом проверяя знания учащихся. Дополнительно приведены значения тригонометрических функций для наиболее распространенных углов.

Дизайн входа в кабинет - транспортир у двери. Линейка-транспортир, нарисованная у входа в кабинет математики, позволит ученикам поиграть с углами открытия двери и настроит детей на рабочий лад.

Математические часы с необычным обозначением помогут ученикам быстрее запомнить некоторые математические формулы, определения. Дизайн часов оформлен учащимися на внеурочных занятиях по математике.

Внеклассная работа по математике имеет большое общеобразовательное, воспитательное и развивающее значение. Эта работа не только углубляет и расширяет знания по математике, но и способствует также расширению культурологического кругозора школьников, развитию их творческой активности, эстетического вкуса, и как следствие, повышает мотивацию к изучению математики, познавательный интерес учащихся.. Дидактическая цель представленного материала: развивать познавательную компетентность учеников, память, внимание, умение анализировать, делать выводы, познакомить с возможностями математики в ходе решения нестандартных задач. Для кабинета математики разработаны следующие дидактические материалы: «Занимательная математика», «Математическое лото», «Геокоонт», «Математический словарь», «Дидактические карточки – задачи ЕГЭ», «Сборник математических задач с учетом НРК», «Лэпбуки по темам математики».

В современном кабинете математики:

- успешно решаются задачи и достигаются цели обучения;
- проходят интересные уроки с использованием современных средств обучения;
- создаются УМК к учебникам нового поколения.

Кабинет математики – обычный и уникальный, не похожий на другие кабинеты и неповторимый. Уроки и внеклассные мероприятия по предмету ежедневно обогащают память и развивают интеллект детей. Обучение в современном и комфортном кабинете позволяет учащимся повышать свой образовательный и культурный уровни.

Таким образом, я, как учитель математики, стараюсь сделать образовательную среду своего кабинета «открытой» для учащихся, чтобы они имели возможность ее изменять, принимать активное участие в ее совершенствовании. Посредством этого происходит развитие познавательного интереса, творческих способностей учащихся, а также лучшее усвоение содержания изучаемого материала.

Тучинова Анна Николаевна,
учитель английского языка,
МАОУ «Иволгинская СОШ»,
с. Иволгинск, Иволгинский район,
Республика Бурятия.

Интерактивный макет-карта «Бурятия- пространство впечатлений»

В современной Бурятии патриотическое воспитание школьников - проблема весьма актуальна. Сейчас мы гораздо больше задумываемся о себе и своей Родине, больше видим, знаем и осознаем потребность в информации о малой Родине.

Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. Поэтому важно, чтобы ребенок осознавал личную ответственность за родную землю и ее будущее.

Духовно-нравственное развитие школьника является важнейшим аспектом социализации личности в условиях стремительного развития общества, мировой цивилизации.

Совершенно очевидно, что для того, чтобы стать полноправными участниками общемирового культурного процесса, современным школьникам необходимо усвоить те ценности, которые были накоплены их предками в течение веков.

Отдельная личность и целый народ, вступая в общечеловеческое культурное пространство, должны владеть различными средствами межнационального общения, тем и дорог накопленный на территории нашей Республики Бурятия уникальный материал в виде природных, религиозных, социальных, культурных, сельскохозяйственных ценностей.

С этой точки зрения огромную роль играет возможность наглядно, в интерактивном режиме познакомиться с районами Республики Бурятия, и их достопримечательностями в рамках классных часов или на внеурочных занятиях.

Интерактивную карту возможно использовать на уроках английского и бурятского языков, информационные аншлаги с информацией на русском, меняются на аншлаги на английском и бурятском языках.

Целью создания данной интерактивной макет-карты «Бурятия- пространство впечатлений» является информирование учащихся школ о социально-культурном, природном наследии Республики Бурятия.

Задачи

- Моделирование информационного продукта в виде макета Республики Бурятия.
- Формирование и дальнейший рост знаний у учащихся о Республике Бурятия.
- Пополнение музея МАОУ Иволгинская СОШ

Структура и содержание карты в целом органично дополняют учебный материал обязательного курса английского языка, бурятского языка, дает возможность функционально использовать ее в рамках НРК (Национально-регионального компонента) и комплексно соответствовать требованиям предъявляемых ФГОС начального общего образования к предмету английский язык, бурятский язык.

В разрезе личностных результатов это: - *формирование целостного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии народов и культур*; - *формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов*; - *принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения*.

В рамках предметных результатов: - *обучение чтению - ознакомление и совершенствование лексического материала по темам*; - *введение и отработка в устной речи утвердительных и вопросительных структур с Present Simple, Past Simple* ; - *развитие произносительных, аудитивных - обучение диалогической речи по темам «My Native Land»*; - *обучение монологической речи (построение высказывания на основе изученной материала)*.

С точки зрения метапредметных результатов это : - *овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления*. - *формирование умения планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной*

задачей и условиями ее реализации; - *использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей речевого высказывания*, - *активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач*; - *готовность слушать собеседника и вести диалог*; - *умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности*.

Структура данной интерактивной макет-карты «Бурятия- пространство впечатлений» включает в себя непосредственно макет и 24 аншлага- флажка, соотносящихся с количеством районов в Республике Бурятия. Содержание и количество флажков-аншлагов можно изменять в зависимости от целей учебного занятия.

Процесс работы над картой основывается на интерактивном восприятии школьниками образовательной среды, что на сегодняшний день является приоритетным направлением в образовательном процессе, так как именно для большинства школьников наглядное и практическое использование образовательного продукта дает возможность эффективно ввести, сформировать и развить тот или иной необходимый навык.

Инновационный характер данного образовательного продукта заключается в способности предоставить его участникам возможность создать, выразить и зафиксировать свое отношение к изучаемому материалу, посредством выполнения собственных флажков-аншлагов, с помощью указанного приема осуществляется непосредственное развитие иноязычной коммуникативной компетенции и отслеживается принцип социализации образования, учет личностно-ориентированного подхода и возврат участников учебного занятия.

В настоящее время приоритет отдается коммуникативности, интерактивности, аутентичности общения, изучению языка в культурном контексте, автономности и гуманизации обучения. Данные принципы делают возможным развитие межкультурной компетенции как компонента коммуникативной способности. Интерактивность и практико-ориентированность как эффективные способы оптимизации учебного процесса.

Комбинирование разных уровней восприятия материала (визуальное, фонематическое, артикуляционное, двигательное, тактильное) дает возможность комплексно задействовать большой набор стимуляторов мозговой активности, что в результате способствует качественному овладению изучаемым образовательным продуктом.

Заключительным этапом работы с интерактивной макет-картой «Бурятия- пространство впечатлений» может являться открытое занятие, выполнение различных тестов, на пример The Evaluation list «My Republic» (Оценочный лист «Моя Республика»). Принятие во внимание результатов данных теста, собственные наблюдения и реакцию участников финального открытого занятия позволят учителю оценить уровень овладения учащимися материалами отработанных во время работы с данной интерактивной макет-картой «Бурятия- пространство впечатлений».

По результатам работы учащихся с первым вариантом карты были отмечены следующие моменты:

- повышение уважения и интереса к Республике Бурятия (патриотическое воспитание)
- развитие творческого потенциала учащихся.

Данный образовательный продукт доступен в создании, исполнении и применении на любом учебном занятии, в любом учебном учреждении. Возможно создание локальных интерактивных карт отдельных районов Республики Бурятия. Данная интерактивная макет-карта «Бурятия- пространство впечатлений» хранится в школьном музее Иволгинской школы и также является одним из востребованных экспонатов для наглядной демонстрации творческих способностей учащихся школы и формирования целостного представления о культурном, историческом, духовном наследии нашей Малой родины.

Фефелова Вера Владимировна
учитель начальных классов,
МАОУ «Саган-Нурская СОШ»
п. Саган-Нур, Мухоршибирский район,
Республика Бурятия.

Развитие познавательной активности младших школьников через вовлечение их в проектно-исследовательскую деятельность

Актуальность:

Одним из важнейших условий повышения эффективности учебного процесса является организация проектно-исследовательской деятельности и развитие её основного компонента – исследовательских умений, которые не только помогают школьникам лучше справляться с требованием программы, но и развивают у них логическое мышление, создают внутренний мотив учебной деятельности в целом.

Проектно-исследовательская деятельность создает условия для развития личности учащегося, его индивидуальности, творческих способностей, формирует потребности учиться на протяжении всей жизни, приобретения опыта практической деятельности в различных сферах, самоопределения самореализации.

Поэтому, основным направлением моей педагогической деятельности является создание благоприятной среды для развития исследовательской деятельности учащихся. Такая форма работы развивает инициативу учащихся, формирует самостоятельную творческую личность, позволяет проявить лидерские качества и дает возможность самосовершенствоваться каждому ребенку.

Проблема:

Как повысить познавательную активность младших школьников и создать определенную систему работы по организации проектно-исследовательской деятельности, способствующей развитию творческого потенциала личности?

Гипотеза: Если использовать проектно – исследовательскую деятельность в начальной школе, то

- возрастет познавательная активность учащихся, а собственная исследовательская практика расширит кругозор ребёнка;
- позволит освоить механизм самостоятельного получения новых знаний и повысить качество учебно-воспитательного процесса младших школьников;

Цель: создание благоприятных условий для развития творческих способностей детей через проектно-исследовательскую деятельность.

Для достижения цели были поставлены **следующие задачи:**

- изучить образовательный процесс, позволяющий стимулировать познавательный интерес к предмету через проектно-исследовательскую деятельность;
- подобрать наиболее приемлемую форму введения метода проектов;
- определить роль проектного метода на развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
- разработать и апробировать приемы, методы и технологии познавательной активности учащихся через проектно-исследовательскую деятельность;
- провести участие в школьных, районных и областных конкурсах;
- обобщить и распространить опыт работы через выступления и публикации;

Началом работы по теме стало проведение мониторинга. Результаты мониторинга показали, что у обучающихся уже на первой ступени обучения страдает мотивация учения и интерес к получению новых знаний. Исследовав познавательную активность учащихся в 1-м классе, увидела, что 7% обучающихся класса не имеют интереса к учению; у 49% обучающихся класса - ситуативный уровень познавательной активности; у 21% - исполнительский, и только 21% обучающихся в моём классе испытывают интерес к учению.

Также было проведено тестирование учащихся в конце первого года обучения. Тестирование осуществлялось по методике, разработанной американским психологом Д. Чейпи.

Информация об уровне познавательной активности помогла выбрать тактику обучения. Дети с низким уровнем требуют организации увлекательного учения, преобладания игровых технологий. Дети со средним уровнем нуждаются в постоянной помощи, им необходимо переживание успеха. Высокий уровень познавательной активности требует обучения на высоком уровне трудности, возможности показать себя и самоутвердиться, занять позицию учителя.

Для того чтобы создать условия для эффективной самостоятельной творческой проектной деятельности обучающимся необходимо:

Провести подготовительную работу.

1. Каждый проект должен быть обеспечен всем необходимым:

- кадровое обеспечение (дополнительно привлекаемые участники, специалисты),
- информационные ресурсы,
- информационно-технологические ресурсы (компьютеры и др. техника с программным обеспечением)

2. Учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Важно помнить, интерес к работе и посильность во многом определяют успех. В рамках проектной деятельности предполагается, что проблемный вопрос предлагают учащиеся. Но в условиях начальной школы допустимо представление вопроса учителем или помощь ученикам во время его формулирования.

3. Обеспечить мотивацию - заинтересованность детей в работе над проектом. Мотивация является незатухающим источником энергии для самостоятельной деятельности и познавательной активности. Для этого нужно еще на старте педагогически грамотно сделать погружение в проект, заинтересовать проблемой, перспективой практической и социальной пользы.

4. Создавать группу не более 5 человек.

Создание групп

1 этап	2 этап	3 этап
Налаживание отношений в группе	Организация осознания учащимися основных характеристик группового взаимодействия	Организация группового взаимодействия по типу простой коммуникации

Оптимально создавать группу не более 5 человек. Каждая из этих групп будет работать над одним из подвопросов, так называемым «проблемным вопросом».

Примеры некоторых проектов по учебным предметам: «Окружающий мир», «Изобразительное искусство», «Технология»:

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Учебный проект	«Одежда для куклы». «Апельсин»	«Зимующие птицы нашего поселка» «Что такое витамины?»	«Народные праздники. Масленица». «Мир рыб».	«Эти удивительные грибы».
Социальный	«Семейная книга класса» Раздел I «Моя семья»	«Семейная книга класса» Раздел II «Семейные традиции»	«Семейная книга класса» Раздел III «Профессии моих родителей»	«Семейная книга класса» Раздел IV «Семейные реликвии»
Исследовательский		«Шоколад: вред или польза»	«Тайны моего имени».	«Сколько весит здоровье».

Работа над проектом еще раз подтвердила мою гипотезу: познавательная активность школьников повышается в процессе проектной деятельности.

Ожидаемый результат:

- повышение мотивации к обучению и качества знаний по большинству предметов на основе применения проектных технологий;
- развитие познавательной активности учащихся;
- развитие исследовательских и творческих способностей учащихся;
- развитие коммуникативных способностей учащихся;
- приобретение учащимися умений и навыков:
- анализировать, сравнивать, обобщать, отстаивать свою точку зрения;
- работы в группах; самостоятельного нахождения путей решения проблемы;

*Цыденова Ангелина Булатовна,
учитель русского языка и литературы.
МБОУ «Сосново-Озерская сош №2»
с. Сосново-Озерское, Еравнинский район,
Республика Бурятия.*

Текст как генератор смыслов

Анализ итогового сочинения и сочинения ЕГЭ по русскому языку прошлых лет говорит о том, что этот вид деятельности по-прежнему представляет значительную трудность для выпускников. В своей работе я хотела бы более подробно остановиться на сочинении – рассуждении ЕГЭ по русскому языку.

Среди проблем, с которыми сталкиваются учащиеся при создании этого вида сочинения, я бы выделила 3 основных:

- 1) Учащиеся не умеют читать или слабо понимают само задание, в частности критерии сочинения;
- 2) Не видят или не разграничивают составляющие текста: тему, проблему, идею;
- 3) Увлекаясь сюжетной линией или формальной стороной критериев оценивания, не выходят на глубокий проблемный анализ текста.

Цель моей работы: попытка обозначить некие универсальные подходы к созданию учащимися сочинения-рассуждения на основе анализа наиболее типичных ошибок в сочинениях учащихся

Задача: поиски эффективных приемов, позволяющих учащимся справляться с этим видом работы, согласно существующим требованиям.

Материал исследования: работы учащихся

Российское образование на современном этапе развития нацелено на интеграцию в международное образовательное пространство, сохраняя при этом свои лучшие традиции. С 2000 года Россия участвует в исследовании PISA, которое проводится каждые три года. Международное исследование PISA – сравнительное исследование по оценке сформированности функциональной грамотности у 15-летних обучающихся. Понятие «функциональная грамотность» изучается авторитетными международными организациями и в настоящее время противопоставлено понятию грамотность.

Одной из составляющих функциональной грамотности является читательская грамотность. Закономерно, что итоговая аттестация по русскому языку за курсы общего и среднего школьного образования проверяет, в том числе и сформированность читательской грамотности. Инструментами проверки являются:

- устная часть ГИА и ОГЭ по русскому языку в 9 классе;
- итоговое сочинение и ЕГЭ по русскому языку - в 11.

Основной единицей языка при формировании читательской грамотности является текст. «Текст – это многоаспектное и полифункциональное явление, и именно он является не только высшей единицей обучения, но и его основой, источником развития и воспитания личности учащегося». (Современные образовательные текстовые технологии. Л.Н. Горобец, И.В. Лайкова).

Выражение «Текст как генератор новых смыслов» принадлежит известному литературоведу Ю.М. Лотману. Он говорил о трех функциях текста. Первая функция текста, по Лотману, *«текст — лишь пассивный носитель информации, лишь посредник между отправителем и получателем; его главная задача — донести без потерь и изменений некоторый смысл»*. Умение извлекать информацию из текста связано с понятием «смысловое чтение». Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста. Овладение первой функцией текста должно стать базовой нормой для каждого ученика.

«Вторая функция текста — выработка новых смыслов». *«В этом аспекте текст перестает быть лишь пассивным звеном передачи некоторой константной информации. Он превращается в генератор новых смыслов»*. *«Именно смыслопорождение и его механизмы выступают средством развития культуры и ее двигателем»*, - считает Лотман. И в сочинении – рассуждении как раз необходимо выявить эти новые смыслы текста.

Работа над подготовкой написания сочинения должна начинаться с глубокого анализа критериев оценивания сочинения. Из 12 критериев первые 4 критерия относятся к содержательной части сочинения.

Критерии оценивания	Типичные ошибки, допускаемые учащимися
К1 Формулировка проблем исходного текста	1)Учащиеся путают тему, проблему и идею текста. Необходима работа по разграничению этих понятий. 2) Сужают или расширяют проблему текста 3) Неверно определяют проблему
К2 Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	1) Подменяют комментарий пересказом 2) В качестве комментария выдают констатацию факта из исходного текста 3) Цитируют слишком большие фрагменты текста 4) Не разграничивают примеры-иллюстрации, не задумываясь об идейной нагрузке того или иного примера, дают их в одном ключе 5) Связь между примерами указывается формально, отсутствует анализ смысловой связи. 6) Допускают фактические ошибки 7) Нет опоры на оценочные слова в тексте. 8)Нет глубоких мыслей, формальные правильные слова
К3 Отражение позиции автора исходного текста	1) Отсутствует позиция автора 2) Неправильно формулируют позицию автора 3) Уч-ся не разворачивают позицию автора, ограничиваясь повторением мыслей из текста
К4 Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	Свою позицию выражают, повторяя слово в слово позицию автора, не развивают мысли автора

Например, в тексте М. Карима о собаке *«(8) Как потеплело, отвезли мы Серенького на дачу и посадили его на привязь. (9) Не посадили бы, да шастает по округе, всех соседей изводит. (10) Он крепко обиделся, положил голову на передние лапы и весь день скулил и плакал. (11) «Как же так получается? (12) Почему же люди, которых я люблю, которым предан телом и душой, посадили меня на цепь? (13) Ещё притворяются, что любят. (14) По голове, по спине гладят, за шею теребят, ласкают. (15) Значит, так они меня обманывают?»*

В качестве 1 примера-иллюстрации учащийся описывает данную ситуацию, цитирует фрагменты предложений 12-15. Все верно. Пояснение к этому примеру он дает такое: *«Этот пример демонстрирует, как человек лишает в какой-то мере свободу собаке»*. При разборе с учащимся данного пояснения, вдумчивого анализа текста, он приходит к выводу, что это есть лишь констатация факта, понятная и без этой ремарки, учащийся формулирует пояснение по-

другому: «Люди посадили пса на цепь, потому что так удобно им. О чувствах собаки они не задумываются».

Также одной из типичных ошибок является следующая: учащиеся часто видят только сюжет текста. И не всегда обращают внимание на слова, которые помогли бы им понять чувства и переживания героев. При анализе текста они не обращаются к ним. Что значительно обедняет анализ.

Например, текст С.А. Воронина о немолодой семейной паре. Супруг стал замечать странности в поведении жены: неряшливость, прищур глаз, это приводит к конфликту в семье. «(30) Константин Николаевич дёрнул в **раздражении** головой и ушёл в свою комнату. (31) Встал у окна, **бездумно глядя** на улицу. (32) «Чёрт знает что, – **кипело у него на сердце**, – и она ещё иронизирует. (33) Нет, надо вернуться и заставить её снять паутину, потыкать носом, а то «придираешься»... (34) И он пошёл к жене. (35) Но то, что он увидел, **заставило его замереть**. (36) Анастасия Петровна стояла в углу и **напряжённо**, как это бывает у плохо видящего человека, всматривалась в стены, видимо отыскивая паутину. (37) В её лице и во всей фигуре было что-то **жалкое, беспомощное**. (38) – Настя! – **встревоженно** позвал Константин Николаевич.» (39) Она **вздрыгнула**, обернулась, и он увидел её **растерянные** глаза. (40) Они были широко раскрыты, затем сощурились, как бы сделав взгляд высокомерным. (41) – Я... я не вижу паутины, – сказала она.

Ученица верно поняла сюжет, правильно определила проблему: причины возникновения непонимания между близкими людьми. Примеры-иллюстрации подобраны, к каждому даны пояснения, указана и проанализирована смысловая связь между ними. Пример-иллюстрация №2: «Автор пишет о том, как, **рассердившись**, Константин Николаевич вышел из комнаты, но когда вернулся, его жена стояла у стен, внимательно в них всматриваясь и пытаясь найти паутину. В тот момент герой понял, что Анастасия П. стала плохо видеть». К сожалению, из-за отсутствия акцента на оценочных словах, передающих чувства героев, пример-иллюстрация лишь перечисляет действия героев, но лишает их переживаний, движений души. После анализа появился новый вариант: Константин Николаевич вышел из комнаты, но **раздражение его нарастает**: «Чёрт знает что, – кипело у него на сердце...», он решает заставить жену снять паутину. Он вернулся, но увиденное «заставило его замереть». Его жена «стояла в углу и **напряжённо** всматривалась в стены, видимо отыскивая паутину. (37) В её лице и во всей фигуре было что-то жалкое, беспомощное», ее глаза были «растерянные», «...затем сощурились, сделав взгляд высокомерным». И в этот момент герой понял, что его жена не стала неряшливой, она стала плохо видеть, потому что уже немолода. Он почувствовал свою вину перед ней. Константин Николаевич сказал, что паутины действительно нет, и попросил у нее прощения. Этот пример демонстрирует его любовь к ней, он понял, как она дорога ему.

Определить позицию автора легче в публицистических текстах, в художественных же текстах ее нужно найти, анализируя речь, мысли и поступки героев. В случае затруднения можно разделить героев на условно положительных и отрицательных, выписать рядом с ними оценочные существительные и прилагательные. Личностно-ориентированная целенаправленная и систематическая работа развивает у учащихся умение видеть подтекст и глубокий смысл текста, формирует положительный интерес к созданию сочинения и создаёт необходимые умения для дальнейшего обучения.

Использованная литература:

1. П.И. Фролова/ К вопросу об историческом развитии понятия «Функциональная грамотность» в педагогической теории и практике // 2016.
2. Ю. М. Лотман о трех функциях текста / Под. ред. В.К. Кантора. - М.: РОССПЭН, 2009,
3. Л.Н. Горобец, И.В. Лайкова. Современные образовательные текстовые технологии.
4. Критерии оценивания итогового сочинения (изложения) в 2020/2021 учебном году.

ФИПИ

*Чимитдоржиева Марина Заятовна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Тугнуйская СОШ».
с. Тугнуй, Мухоршибирский район,
Республика Бурятия.*

Уроки литературы сквозь призму национально-ценностного подхода

Актуальность работы определяется сложившимся противоречием в методике преподавания русской литературы: в условиях реализации ФГОС в ООО учителя-предметники филологического направления должны вести курсы родного (русского) языка и родной (русской) литературы, но в целом отмечен факт того, что у нас нет по родному (русскому) языку и родной (русской) литературе ни одной интересной образовательной программы, нет элементарных единых учебников, методических пособий и рекомендаций. К тому же на сегодня на современном этапе обучения гуманитарным наукам, к сожалению, в целом по России наблюдается снижение интереса к родным языкам, в том числе и к родному (русскому) языку и родной (русской) литературе. Многие методисты и учителя отмечают определенную тревожную тенденцию игнорирования современной молодежью родного языка и предпочтения изучения иностранных языков с ориентацией на западные ценности. Как мотивировать учащихся на изучение родных языков, в том числе и родного (русского) языка и родной (русской) литературы? Как сделать уроки русской (родной) литературы содержательными, захватывающими, а самое главное лично-значимыми для каждого ученика?

Бесспорно, что «русский родной язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности». Все предметы и явления окружающего мира не только обладают присущими им объективными свойствами, которые отражаются в сознании, но и находятся в определенных связях с человеком, способствуя или препятствуя достижению поставленных им целей, осуществлению жизненных планов, поэтому человек не просто познает действительность. Он прежде всего оценивает её с точки зрения своих стремлений, своих потребностей и интересов. В зависимости и от оценок, и от имеющихся представлений постепенно складывается определенная направленность интересов, а, следовательно, и деятельности личности. Формируется, таким образом, национально-ценностное сознание – реальный стержень всех жизненных устремлений личности, что отражается и в отечественной педагогике.

Ядром ценностного знания является система ценностных отношений (Л.Н. Столович, М.С. Каган), именно они способствуют формированию гармонично развитой, целостной и творческой личности. Необходимость формирования системы ценностных отношений определяется и их духовно-практической значимостью, возможностью утверждения истинных человеческих достоинств в процессе становления и развития личности. Систему духовно-практического освоения человеком реальности представляет литературное образование как феномен культуры: все происходящее в нем информационные процессы связаны с поиском смысла. Таким образом, возникает необходимость создания, развития и совершенствования аксиологической среды литературного образования, где организуется процесс формирования системы национально-ценностных отношений школьников, становление ценностно-ориентированной гуманистической личности.

На государственном уровне эти ценности определены концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России, их перечень не противоречит достижениям педагогической науки, при этом упор делается на национальные ценности, их разумное сочетание с универсальными гуманистическими ценностями, которые определяют современную ценностную картину мира. Не вызывает сомнения и то, что необходимо воспитывать в подрастающем поколении этническое самосознание, чувство достоинства и привязанности к своему народу, уважение к истории, культуре своего и других наций. При этом тезис о том, что только человек, знающий культуру, ценности своего народа, уважающий его историю, сможет понимать и уважать другие народы является наиболее значимым и актуальным. Уже в древнейших русских летописях,

в устном народном творчестве, особенно в сказках и пословицах, утверждается мысль о том, что человек воспитаем и обучаем, что самое ценное человеческое качество - добродетель, и ее надо прививать, ей необходимо учить, ибо причиной многих человеческих пороков является незнание, невежество. Добродетель есть умение хорошо поступать, а хорошо поступать умеет лишь тот, кто знает, как именно надо поступать. Поведение зависит от знания, а связующим звеном между знанием и поведением выступает воспитание.

С этой определенной целью и разрабатываются в нашем учебном заведении учебно-методические пособия «Рабочая тетрадь родной (русской) литературы 5 класс» и «Тетрадь-хрестоматия по родной (русской) литературе 5 класс». Основной материал воспитания и формирования личности ребенка в рабочих тетрадях - это произведения, способствующие воспитанию, развитию личности, усваивающей социальные нормы, ценности, опыт на основе получения знаний о народной мудрости, отраженной в религиозных учениях, сказках, сказаниях, былинах притчах, песнях, загадках, пословицах и поговорках, играх, в семейном и общинном укладе, быте, традициях, в произведениях бурятских писателей и поэтов. Среди многочисленных сокровищ народной педагогической мудрости одно из основных мест занимает идея совершенства человеческой личности, ее идеала, являющегося образцом для подражания.

Методические разработки отвечают требованиям адаптационной разработки к рабочей тетради предметной области «Литература» курса «Родная (русская) литература» в условиях преподавания в ОУ, раскрывает методику и организацию обучения школьников среднего звена. Также раскрывают все формы, средства, методы воспитания и обучения с элементами личностно-ориентированной технологии, способствующие развитию и совершенствованию как общеучебных компетенций учащихся, так и формированию и развитию личностных универсальных учебных действий. Методическая разработка каждого урока литературы, представленная в тетради, демонстрирует конкретные методы и приемы, помогающие учителю смоделировать самостоятельное целеполагание учащихся, основные этапы проведения урока в целом, а также весь процесс формирования основных личностных УУД и развития умения рефлексировать свою познавательную деятельность.

Система работы по формированию и развитию национально-ценностного отношения проходит ряд важнейших этапов: когнитивный, эмоционально-оценочный, личностно-смысловой, деятельностный. Первый этап подразумевает фиксацию в сознании школьника знаний о сущности рассматриваемой ценности; также эти знания могут быть представлены на различных уровнях - представления, понятия, идеи. Широко представлены в данных рабочих тетрадях материалы, знакомящие школьников с изучаемыми национально-ценностными понятиями: приведены выдержки из научных работ современных исследователей, из различных словарей и справочников, из учебных пособий и научно-популярных монографий по теме урока.

Эмоционально-оценочный компонент связан с формированием положительной эмоциональной оценки обозначенной ценности; выделяются различные уровни такого отношения - положительный эмоциональный фон, ситуативная эмоциональная оценка, устойчивая эмоциональная оценка. В содержание личностно-смыслового компонента входят: поиск, осознание школьником личностного смысла ценности, принятие ценности как личностно-значимой. Выполняя подобные задания, школьник в творческой деятельности поиска совместно со своими сверстниками на основе дискуссии, обсуждения выводит основные ценности выражения человеческой красоты, красоты именно духовного мира человека. Озвученный ответ как итог поисковой деятельности невольно становится личностным, субъективным опытом самого школьника.

Деятельностный компонент отражает регуляцию субъектом собственного действия. Деятельность является доказательством наличия того или иного отношения. Важный момент действия - его осознанность, так как осознанное действие способно подчинять действие неосознанное. В содержание деятельностного компонента входят: «встраивание» ценности в ценностную структуру личности; оценка соответствующих фактов, событий, явлений окружающей действительности с позиции той или иной ценности, на этой основе выбор и обоснование собственной модели действия; рефлексия, предполагающая отношение к собственному действию, его мысленный анализ и при необходимости соответствующая коррекция

через поиск новых способов решения ситуации; построение временной перспективы собственной жизнедеятельности. Большинство практических работ ориентировано на создание условий для мыслительной деятельности учеников, развития операций анализа, систематизации, обобщения; способствуют созданию условий для формирования нравственных ценностей и создания идеала нравственно-положительного человека. Представленные указания к практическим заданиям являются средством для формирования умений и навыков у учащихся в проведении анализа художественного текста на основе определения идейно-смыслового содержания произведения в целом, определении художественно-изобразительных средств и характеристики героев в целях закрепления теоретического материала по школьной дисциплине «Литература». Представленные в рабочей тетради различные упражнения на основе альтернативного выбора своего уровня заданий (базовый, повышенный, творческий) обеспечивают развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формируют навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации в духовно-нравственной направленности, формируют общую культуру ученика.

Таким образом, ценностный потенциал литературного образования позволяет говорить о его ведущей роли в решении воспитательных задач современной школы. Ценностный потенциал гуманитарных дисциплин организуется на основе аксиологической проблемы, что обеспечивает создание условий для присвоения ценности. Ценностно-смысловая коммуникация служит механизмом корректировки вербального и невербального поведения ученика, соотнося его с идеалами, ценностями.

Список литературы

- 1) Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 168 с.
- 2) Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк. – Москва: Просвещение, 2009. – 23 с.
- 3) Разбегаева Л.П. Ценностные основания гуманитарного образования / Волгоград, 2001. – 260 с.
- 4) Особенности преподавания учебного предмета «Родной (русский язык)», «Родная (русская) литература»: методические рекомендации / сост. Скиргайло Т.О., Ахбарова Г.Х. – Казань: ИРО РТ, 2018 – 132 с.

*Шайдорова Наталья Ивановна
учитель начальных классов,
МАОУ « СОШ № 38»,
г. Улан-Удэ,
Республика Бурятия.*

Опыт использования цифровой образовательной платформы Learnis

Мы живем в новое время – время информационных технологий и высоких достижений. Мы все наблюдаем, как «лавиное» нарастание информации вызывает массовое внедрение информационных технологий во все жизненные сферы человечества, в том числе и все сферы образования. Это закон времени.

И важно отметить, что школа-отражение того, что происходит в обществе, в мире в целом. Когда происходят эти изменения, важно чтобы школа менялась вместе с ними, не может быть так, что она продолжает работать в привычном для себя ритме. Появление новых технологий, электронных систем обучения, принятие стандартов - всё это, безусловно, влияет на детей и учителей.

Социальный заказ общества школе состоит сегодня в том, чтобы повысить качество образовательных результатов у учащихся посредством внедрения современных образовательных технологий в учебно-воспитательном пространстве.

Одной из задач качественного образования, которая должна решаться в школе, является создание условий для формирования положительной учебной мотивации и развитие её у школьников. Необходим поиск путей и средств формирования адекватных устойчивых мотивов учения у учащихся, что способствует эффективности учебной деятельности.

Для современных детей навыки использования цифровых технологий становятся важным инструментом в достижении образовательных целей и развитии творческого потенциала. Сейчас цифровым технологиям уделяется достаточно большое внимание. Издательства, например, создают электронные учебники, выпускают новые сервисы, на всю Россию запущены проекты «Российская электронная школа», «Цифровая образовательная среда». Как показывает опыт, полноценное внедрение цифровых образовательных ресурсов с их встраиванием в учебный процесс позволяет лаконично дополнять и сочетать традиционные методы преподавания с новыми, объективно оценивать качество обученности по предмету и результаты образовательной деятельности, обеспечить построение траектории развития индивидуальных способностей ученика. И как результат - делать свои открытия.

Мое открытие - использование образовательной интернет платформы

Learnis»

Я хочу поделиться своим опытом применения данной образовательной платформы в процессе обучения учащихся начальных классов. Моё знакомство с этим ресурсом началось в 2020 году, в начале учебного года. Эта образовательная платформа показалась мне простой, легкой и доступной как для учителя, так и для ученика.

Сервис Learnis.ru позволяет создавать квесты подвиги жанра «выход из комнаты». В таких квестах перед игроками ставится задача выбраться из комнаты, используя различные предметы, находя подсказки и решая логические задачи. Для создания образовательного квеста, подсказками могут быть ответы на задачи, которые необходимо решить для продвижения по сюжету квеста. Таким образом, педагог, добавляя содержание своей дисциплины, делает квест образовательным и увлекательным.»

Ссылка на сайт: <https://www.learnis.ru/>

Образовательная платформа Learnis предназначена для создания веб-квестов, викторин и интеллектуальных онлайн игр. Создатель Learnis — преподаватель информатики из Екатеринбурга Максим Юрьевич Новиков

На данный момент мной изучены два из видов игр – это веб-квесты и интерактивное видео.

Изучив платформу, я выяснила, что провести онлайн-урок здесь нельзя. Но, можно в интересной, увлекательной игровой форме предложить ученикам выполнить задания и тем самым проверить знания и умения детей по какой-либо теме, проверить как освоен материал, поупражняться и просто поиграть.

Суть квеста в том, чтобы выполнив ряд заданий, записать получившиеся ответы (код), ввести его и выбраться из комнаты. Детям такой формат заданий, я думаю, нравится, так как это очень интересно, захватывающе и увлекательно. Изучая эту платформу и создавая квесты, мне самой было очень интересно. Это способствует повышению у ученика мотивации к учебе, к выполнению заданий правильно! Если задание выполнено неправильно, из комнаты выбраться невозможно. Поэтому ребята будут стараться, искать свои ошибки, находить их и перерешивать задания.

Чтобы начать работу на сайте Learnis, необходимо пройти регистрацию. Детей регистрировать не обязательно, что имеет огромный плюс. Преимущества регистрации: созданные Вами квесты не удалятся с течением времени, а также вы всегда сможете найти и отредактировать их в личном кабинете.

После того как вы зарегистрировались, можно сразу переходить к созданию квеста. Для начала нужно выбрать квест-комнату из которой будут выбираться игроки.

Каждая квест-комната обладает уникальными игровыми механиками и позволяет встраивать различное количество заданий.

После выбора квест-комнаты, перед вами выйдет страничка, куда нужно будет загрузить задания. Как же мы формируем задания? Для начала нам нужно придумать тему. Допустим, если

вы учитель начальных классов, пусть будет тема по математике «Решение примеров» 2 класс. И тут мы можем пойти двумя путями.

1. Путь: Ищем картинки в интернете, или фотографируем задания из учебника (только чтобы фото были качественные). В нашем случае тема решение примеров для 2 класса, ищем готовые картинки с примерами. Обязательно: если картинки не пронумерованы, их нужно пронумеровать (задание 1, 2, 3 и т.д.). В таком порядке у вас будут записаны ответы, т.е. код. Формат для загрузки — графические файлы (изображения) популярных форматов: jpg, png, bmp и т.п.

2. Путь: Задания проще всего подготовить в редакторе презентаций и сохранить ее в формате изображений. Для этого ищем в интернете готовую презентацию, либо делаем ее сами.

Теперь, когда ваши задания готовы, нам нужно их загрузить. Для этого возвращаемся на страничку Learnis. Перед вами окно редактирования квеста. В строку *введите название* вписываем тему (в нашем случае это решение примеров), затем по порядку начинаем загружать наши картинки-задания. В конце, где нарисован подарок, можно загрузить картинку (пятерку, кубок, букет цветов и тп.), чтобы после прохождения квеста ученик получил награду и увидел, что квест пройден, а значит и задания выполнены правильно. Так же можно вместе картинки загрузить какой-либо звук, к примеру, звук фанфар.

Конечным итогом будет запись самого кода. Код от двери формируется как раз в правильных ответах. В нашем случае, это результаты решения примеров. Обязательно проговорите детям, как записать ответы. Если вы ввели код от двери без пробелов, значит и дети вводят его так же без пробелов. Можно ввести с пробелами, или через запятую или через тире — главное сообщить это детям.

Итак, вы ввели код от двери. Поднимаемся выше, и около *загрузка заданий* видим значок *получение доступа*. Нажимаем на него, и вам выходит номер квеста. Вы можете поставить галочку в окошечке *запрашивать имена участников*, чтобы проследить кто из учеников прошел квест. Также в этом окошке вы можете пройти квест сами и тем самым проверить себя на наличие ошибок. Будет возможность вернуться и исправить их.

Ну вот, наш квест полностью готов, осталось только отправить его ученикам. Для этого мы информируем учеников как зайти на сайт Lernis и отправляем им номер квеста. Номер квеста они вводят в строке *войти в созданную* и вводят номер игры.

Так же можно скопировать прямую ссылку (она ниже номера квеста) и разослать ее ученикам.

Так же на этой платформе меня порадовал **конструктор интерактивного видео**. По сути это первый отечественный цифровой инструмент, тем более обладающий функцией обратной связи.

Главная особенность проекта Learnis:

1. За счет игровых технологий повышается мотивация учащихся
2. Платформа Learnis работает на всех интерактивных досках
3. Современные технологии помогают образованию идти в ногу со временем
4. Подходит для учителей любых предметных областей
5. Адаптировано для детей 1-11 классов и студентов
6. Игры можно использовать на групповых или индивидуальных учебных занятиях, а также в качестве домашнего задания

Образовательная платформа Learnis направлена на развитие цифрового обучения в школах России и доступна педагогам любой предметной области с возможностью применения в урочной и внеурочной деятельности. Тесты, опросы, викторины, веб-квесты и игры в обучении — основа проекта Learnis, который динамично развивается и объединяет в себе лучшие практики зарубежных и отечественных цифровых образовательных ресурсов.

Цифровая образовательная среда

*Агапитова Наталья Владимировна,
учитель биологии,
Кириянова Елена Анатольевна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Кяхтинская СОШ №4»,
г. Кяхта, Кяхтинский район,
Республика Бурятия.*

Цифровая образовательная среда школы, как средство управления качеством образования

Проблема на решение которой направлен проект

Процесс реформирования школы зависит от общемировых тенденций. На данный момент отмечается подъем в обучении, обусловленный развитием информационных технологий, которые ускоряют информатизацию общества. Цифровая образовательная среда школы, как средство управления качеством образования является одним из элементов управления образовательной организацией.

Актуальность

Необходимым условием является создание единого цифрового - образовательного пространства через сетевое взаимодействие всех участников учебного процесса, в котором происходит развитие ребенка-школьника.

Необходимость создания единой цифровой образовательной среды, это потребность современного общества, которая обеспечит повышение эффективности образовательного процесса, включая и процесс управления школой.

Цель проекта создание системы цифровой образовательной среды и повышение качества управления образованием, через активное внедрение современных информационных технологий.

При реализации проекта решаются следующие задачи:

- повышение качества образования, эффективности и доступности;
- повышение эффективности использования интерактивных и мультимедийных технологий;
- организация информационного пространства школы для интеграции в единое образовательное пространство и обеспечения доступа к информационным ресурсам, размещенным на образовательных порталах;
- комплексное оснащение школы современными программно-техническими средствами;
- расширение возможностей электронного документооборота, совершенствование механизмов управления и обеспечение возможности мониторинга образовательных результатов, профессионального мастерства педагогов;
- поддержка и развитие методов дистанционного обучения;
- обеспечение участия в образовательном процессе детей, находящихся в зоне различного удаления.

Этапы реализации проекта

Направления	Виды деятельности
Подготовительный этап	
Изучение ситуации, сбор информации, исследования и практик	Мониторинг практик ЦОС в муниципальном образовании. Республике Бурятия, регионах РФ
	Сеть взаимовыгодных отношений с заинтересованными лицами и организациями на основе договоров социального партнерства.

	Консультации по вопросам ЦОС через сайт школы
Проектировочный	
Локальные акты ОО	- Положения о внедрении ЦОС; - должностных обязанностей сотрудников; - порядка ведения текущей и отчетной документации; - графика работы сотрудников; - плана работы на год. утверждение дорожной карты реализации проекта.
Планирование образовательной деятельности	образовательные программы и учебно-тематические планы школы
	учебно-тематических планов курсов повышения квалификации
Условия реализации	Создание сети образовательных организаций сетевого взаимодействия
	Оснащение МТБ для повышения эффективности образовательного процесса
Основной этап	
Уровень профессиональных компетенций	Анкетирование педагогических работников по уровню владения ЦОС
	Определение профессиональных затруднений и потребностей педагогов
Инструментарий	Дорожная карта сопровождения образовательных организаций по проблемам внедрения ЦОС
	Формирование информационного банка образовательных программ, методик, технологий
Методическое сопровождение	Проведение консультаций педагогов по различным вопросам учебно-методической работы
	Организация обучающих семинаров, практикумов, курсов повышения квалификации по освоению цифровой образовательной среды
	Проведение вебинаров по темам: «Механизмы внедрения цифровой образовательной среды» «ЦОС как эффективное условие оценки качества образования» «Роль родителей в оценке качества образования посредством электронной среды» «Цифровое образовательное событие»
	Система управления качеством образования ОО ЦОС
Заключительный, обобщающий	
	Итоги реализации проекта
	Информационное сопровождение (публикации в СМИ, публикации в профессиональных сообществах сети Интернет)
	Обобщение опыта ведения проекта, результатов.
	Участие в научных и научно-методических конференциях по вопросам ЦОС различного уровня

Цифровая образовательная среда школы состоит из:

- субъектов - носителей информационных культур;
- информационных объектов - образовательных конвентов различной природы
- структурных практик - фиксируемых способами человеческого поведения

Цифровая образовательная среда (ЦОС) школы представляет собой экосистему, в которую объединены личные информационные среды ее участников - администраторов, учителей и учащихся, родителей. Управление качеством образования в ЦОС непосредственным образом связано с обеспечением учебной деятельности, информационные ресурсы, сетевое взаимодействие вне школы, что служит контекстом учебной и управленческой деятельности.

Цифровая образовательная среда школы позволит обеспечить:

- информационно-методическую поддержку образовательного процесса;

- планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения;
- мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательного процесса;
- мониторинг здоровья обучающихся;
- современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;

- дистанционное взаимодействие участников образовательного процесса (обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе, в рамках дистанционного образования;

- дистанционное взаимодействие образовательного учреждения с организациями социальной сферы: учреждениями дополнительного образования детей, учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности;

Цифровая среда включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Координация работы сети взаимовыгодных отношений направлена на планирование и проведение совместной работы по разработке, апробации и внедрению инноваций. Сетевое партнерство единого «Цифрового образовательного пространства» включает учреждения и ведомства:

- Бурятский республиканский институт образовательной политики;
- Восточно - Сибирский государственный университет;
- Бурятский Государственный Университет;
- Образовательные учреждения Кяхтинского района;
- Школа программирования для детей «Алгоритмика» и другие.

Риски проекта

1. Требования общества к подготовке выпускников для жизни в информационном обществе, нехватка специализированных педагогических кадров.

2. Главными продуктами производства являются информация и недостаточная ориентация системы общего среднего образования на формирование у школьников ИКТ компетентности;

3. Необходимость внедрения ИКТ в образовательный процесс и неготовностью педагогов к их использованию;

4. Необходимость перехода от компьютеризации школы к созданию единой цифровой образовательной среды и отсутствием методической литературы по данному вопросу.

Предполагаемые результаты проекта

Развитие цифровой образовательной среды приведет к более объективному анализу образовательной деятельности и, к более эффективным управленческим решениям. Проект позволит достичь следующих результатов:

№ п/п	Критерии (показатели) планируемых результатов	Индикаторы
1	Увеличение доли обучающихся и их родителей, удовлетворенных качеством организации образовательной деятельности	До 90%
2	Увеличение доли обучающихся с уровнем сформированности информационной компетенций выше 50% (по ступеням)	Положительная динамика за 3 года
3	Увеличение количества заключенных договоров с образовательными организациями- участниками сетевых образовательных программ, в т.ч. в рамках формирования электронной образовательной среды	Не менее 3 (нарастающим итогом)
4	Количество мероприятий с социальными партнерами в рамках формирования цифровой образовательной среды	Не менее 3 ежегодно

Технология озвучивания мультфильмов в обучении бурятскому языку в ДОУ

В свете разработки нового Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования особую значимость приобретают целевые ориентиры личности, инициативность, самостоятельность, уверенность в своих силах, творчество, любознательность, сотрудничество со взрослыми и сверстниками.

Что больше всего любят дети? Ну, конечно же, смотреть мультфильмы, придумывать свои сказки, истории со своими героями, со своими мечтами, проблемами.

Все знают, что мультфильмы способны:

Во-первых, обучать - они могут рассказать об окружающем мире, с их помощью ребенок может научиться считать, читать, говорить на иностранном языке, изучать геометрические фигуры, цвета и получать различные энциклопедические знания.

Во-вторых, у детей развиваются связная речь (монологическая и диалогическая), творческие способности, воображение, память.

В-третьих, способны воспитывать, так как персонажи мультфильмов показывают детям разные возможности взаимодействия с миром, эталоны поведения (хорошего и плохого), формируют у них способность к сопереживанию, представления о добре и зле, учат справляться с трудностями и со страхами.

Дети дошкольного возраста ежедневно смотрят мультфильмы, но зачастую не знают, как они создаются. Озвучивание — одна из самых важных частей работы над мультфильмом. Многие профессионалы говорят: «хорошее озвучивание— это уже половина успеха». Именно с голосом обычные движущиеся картинки на экране обретают жизнь. У героев появляются характер, привычки, какие-то «коронные» фразы. Они становятся именно теми персонажами, которые потом и запомнятся зрителю.

Озвучивание способно сделать интересным даже самый скучный сюжет, и наоборот: может загубить даже самый лучший сценарий.

Одной из технологий, которая развивает творческий потенциал и мотивацию к изучению бурятского языка, и содействует внедрению в процесс обучения новейших методов, в том числе информационно-коммуникационных технологий является озвучивание мультфильмов.

Уверена в том, что, воспользовавшись данной инновационной технологией, любой учитель может добиться значительного прогресса в обучении бурятского языка детьми, при этом повысив интерес как к изучаемому языку, так и к информационным технологиям. Метод озвучивания мультфильмов выступает как инновационное средство интерактивного обучения бурятскому языку.

Считаю, что метод озвучивания мультфильмов как педагогическая инновация отличается новизной, оптимальностью, результативностью, возможностью творческого применения в массовой практике.

Актуальность и значимость проекта: мультфильмы позволяют воспитывать детей, повышать его осведомлённость, развивать мышление и воображение, формировать его мировоззрение через мультики дети могут эффективно самостоятельно обучаться родному языку

Цель проекта: вызвать интерес детей к родному языку через озвучивание мультфильмов

Задачи:

- повторить изученную и выучить новую лексику;
- совершенствовать использование в монологической и диалогической речи различных грамматических структур;
- строить речевые высказывания, используя изученный лексический и грамматический материал;
- формировать навыки монологической и диалогической речи и навыки аудирования;

- развивать целеустремленность, ответственность, самостоятельность, умение работать в команде и творческую активность.

1 этап – Выбор мультфильма

Обязательным условием при выборе мультфильма - это мультгерои должны соответствовать темам

2 этап – Разработка проекта

1. Создание творческой группы.
2. Перевод реплик героев на бурятский язык, используя полученные знания.
3. Распределение ролей. Подбор актеров в соответствии с характером мультгероев, умением передать голосом основные черты и качества выбранного персонажа.

3 этап - Озвучивание мультфильма

1. Озвучивание мультфильма, работа со звукозаписывающей аппаратурой.
2. Монтаж. Обработка мультфильма.

4 этап – Просмотр. Обсуждение результатов. Самооценка.

Перспективы развития проекта.

Данный педагогический проект «Технология озвучивания мультфильмов в обучении бурятскому языку в ДООУ» может быть использован воспитателями для закрепления материала по обучению бурятскому языку в разных режимных моментах. Учитывая эффективность проекта, предполагается дальнейшая перспектива его продолжения. Хотелось бы озвучить подходящие мультфильмы на все темы по программе обучения бурятскому языку.

Для дальнейшей реализации проекта необходимо:

- разработать методическую базу (озвучить серию тематических мультфильмов)
- создать свои мультфильмы по некоторым темам.

*Дмитриева Ольга Леонидовна,
старший воспитатель,
МАДОУ №111 «Дашенька»,
Желибо Марина Анатольевна,
старший воспитатель,
МБДОУ №72 «Алёнушка»
Шурыгина Вера Иннокентьевна,
старший воспитатель,
МБДОУ №71 «Огонёк»,
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия.*

Опережая время

Актуальность. Развитие современного общества предъявляет новые требования ко всем образовательным учреждениям, к организации в них воспитательно-образовательного процесса, к выбору и обоснованию содержания основных и дополнительных программ, к результатам и эффективности их деятельности, а также и новым формам сотрудничества между собой. Добиться высоких результатов в воспитании нового поколения, обеспечить условия для самореализации детей и педагогов, создать свой собственный мир - Детский сад, тот детский сад, где будет комфортно всем – и детям, и взрослым. На современном этапе развития общества сетевая организация совместной деятельности рассматривается как наиболее актуальная, оптимальная и эффективная форма достижения целей в любой сфере, в том числе образовательной. Сетевое взаимодействие предлагает взаимоотношения участников, которые основаны на равноправии и взаимной заинтересованности друг в друге, совместном принятии решений, что также обеспечивает эффективность деятельности образовательной организации в достижении образовательных задач.

Проблема. Анализируя практику проведения традиционных форм методической поддержки педагогических работников наших ДОО, такие как семинары, семинары-практикумы,

мастер-классы, ориентированы, как правило, на наиболее профессиональных педагогов и активизируют именно их методическую, педагогическую деятельность. Большинство воспитателей принимают лишь пассивное участие на данных мероприятиях и являются созерцателями. Поэтому имеется необходимость создания системы активного включения каждого педагога в методическую деятельность, мотивировать его самообразование. Это и стало одним из факторов создания проекта сетевого взаимодействия дошкольных образовательных учреждений «Опережая время», проект, который позволит каждому участнику сети получить доступ к возможностям развития, недоступным вне сети.

Цель: создание системы взаимо-сотрудничества ДОО г. Улан-Удэ для обеспечения благоприятных условий для повышения качества дошкольного образования посредством доступности и открытости работы ДОО, входящих в сеть.

Задачи:

1. Установить партнёрские отношения между ДОО, для поддержания благоприятного (как для дошкольного образовательного учреждения, так и сообщества) общественного окружения;
2. Составить план мероприятий по сетевому взаимодействию с учреждениями культуры и дополнительного образования;
3. Формировать положительный имидж дошкольных образовательных учреждения в местном социуме;
4. Создание и внедрение эффективной системы работы с педагогами, диссимилиция передового педагогического опыта, внедрение и применение методов и инновационных приемов в работе с детьми;
5. Расширение форм и методов взаимодействия с родителями и педагогическими сообществами города.

Описание эмблемы

Эмблема проекта – Круг объединяющий книгу и людей стремящимся в вверх, что обозначает движение вперед и вместе.

Эмблема кластерного проекта символизирует объединение городских детских садов МБДОУ №71 «Огонёк», МБДОУ №72 «Алёнушка», МАДОУ №111 «Дашенька» города Улан-Удэ

Девиз: «Опережая время, путь к успеху»

Сущность понятия

Кластер (скопление) — объединение нескольких однородных элементов, которое может рассматриваться как самостоятельная единица, обладающая определёнными свойствами.

- Кластер как подмножество результатов поиска, связанных единством темы;
- Кластер — единица хранения данных на гибких и жёстких дисках компьютеров;

Тип проекта:

- по количеству участников: фронтальный,
- по продолжительности: долгосрочный
- по приоритетному методу: творческий, информационный.

Место реализации

МБДОУ № 71 «Огонёк», МБДОУ № 72 «Аленушка» МАДОУ № 111 «Дашенька» г. Улан-Удэ, территории социальных партнеров (БРИОП, БГУ, БРПК)

Участники проекта

Педагоги, родители, социальные институты г. Улан-Удэ

Форма проекта

Сетевое взаимодействие – это форма, позволяющая решать разнообразные профессиональные (педагогические) проблемы по средствам диалога с коллегами (педагогами); увидеть и оценить опыт педагогов, внедряющих инновационные образовательные программы и показать свои наработки. Педагог имеет собственное авторское «видение» относительно общей проблематики, имеет доступ к ресурсам сети для осуществления собственного замысла. Педагог пополняет, приобретает, актуализирует необходимую информацию для использования в своем ДОО.

Возможности сетевого взаимодействия:

- Все ресурсные возможности детского сада расширяются до масштаба сети;
- детский сад получает мощный толчок к развитию за счет включения в новые взаимодействия;
- детский сад получает реальные основания для социального позиционирования;
- детский сад включается в систематический мониторинг, позволяющий переходить к проективному управлению, планируя и обеспечивая наиболее перспективные направления развития;
- педагог, используя данную форму, может осуществлять непрерывное самообразование, совершенствовать профессиональное мастерство, позиционировать свои наработки, обеспечивать непрерывность развития своей компетентности.

Образовательное учреждение может реализовать возможности решать разнообразные проблемы, как общеобразовательного учреждения, так и методической работы на муниципальном уровне - появляется возможность выстраивания единого информационного образовательного пространства в районе.

Идея проекта

Сетевое взаимодействие дошкольных образовательных учреждений города Улан-Удэ между собой и учреждениями социокультурной сферы.

Цель

- повышения уровня профессиональных знаний;
- практическое освоение методов и технологий обучения;
- более полное и оперативное обеспечение информацией;
- освоение современных информационно – коммуникационных технологий.
- обновление содержания образования и взаимная методическая поддержка в соответствии с требованиями ФГОС

Задачи

- повышение эффективности образовательного процесса за счет оптимизации ресурсов,
- обеспечение высокого качества дошкольного образования,
- обеспечение многообразия организационных форм дошкольного образования,
- обеспечение содержательного многообразия,
- объединение и оптимальное распределение материальных и кадровых ресурсов,
- обмен педагогическим опытом,
- трансляция педагогического опыта.

Принципы:

- принцип проектности
- принцип синергетичности
- принцип непрерывности образования.
- принцип инновационности сетевого взаимодействия.

Структурные компоненты:

Целевой компонент, который определяет основные задачи сетевого взаимодействия по определяемым актуальным направлениям деятельности для достижения объединяющей цели – повышения доступности качества образования.

Управленческий компонент, который выполняет функции координации устойчивого сетевого взаимодействия ДОО в рамках реализации проекта и для достижения объединяющей цели.

Организационный компонент, который включает в себя состав участников образовательной сети и способы взаимодействия между ними, формы и методы организации совместной деятельности. В состав участников сетевого взаимодействия образовательных организаций в рамках реализации проекта могут входить как организации – сетевые партнеры: образовательные организации, профессиональные организации, высшие учебные заведения, организации дополнительного профессионального образования, организации культуры, спорта, так и социальные партнеры – общественные организации, производственные предприятия, частные компании и др.

Результативный компонент включает в себя программу мониторинга эффективности сетевого взаимодействия образовательных организаций в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ

Условия реализации проекта

Сетевое взаимодействие возможно при определенных условиях:

- совместная деятельность участников сети;
- общее информационное пространство;
- механизмы, создающие условия для сетевого взаимодействия.

Развитие современных представлений о дошкольном образовании

Развитие современных представлений о дошкольном образовании формируется через

- семинары и дискуссии в профессиональном сообществе, направленные на выработку единых представлений о результативности образования,
- через информирование граждан,
- через диалог экспертов – представителей образовательного сообщества и родителей (законных представителей), направленный на формирование гражданского заказа к дошкольному образованию.

Обоснование разработки и реализации проекта

Педагог в образовании – это главная фигура, отличающаяся своей креативностью, активностью, индивидуальностью, обладающая критическим мышлением, профессионально-педагогической компетентностью, а именно совокупностью компетенций, а также стремлением постоянно повышать уровень своего педагогического мастерства с помощью внедрения современных образовательных технологий. Для приобретения профессионализма необходимы педагогическая направленность, профессионально-значимые качества личности, базовые педагогические способности, профессиональная компетентность, непрерывное самосовершенствование, повышение квалификации, педагогическое творчество и новаторство.

*Козлова Татьяна Владимировна,
Раднаева Валентина Дашинимаевна,
Хведук Екатерина Николаевна,
учителя начальных классов,
МАОУ «Саган – Нурская СОШ»,
п. Саган-Нур, Мухоршибирский район,
Республика Бурятия.*

Основы алгоритмизации как средство развития логического мышления детей в начальной школе в условиях точки роста

Актуальность.

Изменения, происходящие в социально-экономической жизни страны, обусловили смену системы образования. Среди направлений реализации системы образования, позволяющих сформировать творческую личность, важным является овладение ею творческой учебно-познавательной деятельностью.

Одним из эффективных путей формирования учебно-познавательной деятельности школьников на творческом уровне является алгоритмизация, робототехника, конструирование, программирование, моделирование, 3D-проектирование и многое другое – вот что теперь интересует современных детей. Меняются и запросы общества, интересы личности.

Для реализации этих интересов необходимы более сложные навыки и компетенции. И одна из них – умение программировать (создавать алгоритм)

Цель проекта – развитие познавательной активности и логического мышления детей младшего школьного возраста через применение компьютерных технологий.

Задачи:

Предметные:

1. Дать представление о фундаментальных понятиях информатики.
2. Познакомить с элементарными представлениями об алгоритмике, информационно-компьютерных технологиях.
3. Прививать навыки планирования деятельности и использования компьютерной техники как инструмента деятельности.

Метапредметные:

1. Формировать и развивать логическое мышление и пространственное воображение.
2. Расширять кругозор, развивать память, внимание, творческое воображение, абстрактно-логических и наглядно-образных видов мышления и типов памяти, основных мыслительных операций, основных свойств внимания.
3. Совершенствование диалогической речи обучающихся: умение слушать собеседника, понимать вопросы, смысл знаний, уметь задавать вопросы, отвечать на них.

Личностные:

1. Воспитание у обучающихся потребности в сотрудничестве, взаимодействии со сверстниками, умения подчинять свои интересы определенным правилам.
2. Формирование информационной культуры.

Попытки обучать детей программированию предпринимались неоднократно создавались методические разработки и даже «детские» языки программирования. Однако все они требовали от ребенка умение читать и/или писать, что, естественно, накладывало ограничение на возраст учеников. Несколько лет назад коллективом программистов НИИСИ РАН была разработана программная среда ПиктоМир, в которой дети получили возможность создавать программы, не опираясь на навыки работы с текстами. Piktomir – среда для обучения, по обучению программирования младших школьников.

Свободно распространяемая программная система для изучения азов программирования дошкольниками и младшими школьниками. ПиктоМир позволяет ребенку "собрать" из пиктограмм на экране компьютера несложную программу, управляющую виртуальным исполнителем-роботом. ПиктоМир в первую очередь ориентирован на дошкольников, еще не умеющих писать, или на младшекласников, не очень любящих писать.

В результате внедрения данной программы и реализации проекта будет создан и подобран методический инструментарий для работы с детьми в начальной школе и распространение педагогического опыта среди учителей школы и района.

*Мильчук Елена Ивановна,
учитель химии и биологии,
МОУ-гимназии №1*

г. Петровск-Забайкальский, Забайкальский край.

Использование облачного хранилища Google Диск как ресурса для создания системы обучения

Несколько лет назад учителя преимущественно использовали Сеть с целью поиска информационных материалов для обеспечения учебного процесса, то теперь ясно обозначена еще одна устойчивая тенденция развития образовательного Интернета: разработка преподавателями собственных ресурсов, создание электронных учебных объектов, обмен ими и предоставление их обучающимся для обучения.

Быстрорастущий рынок образовательных услуг, использование новых образовательных моделей, отвечающих формирующимся и быстро изменяющимся запросам потребителей формирует спрос на новые компетенции и формы подготовки. Как следствие – необходимость подготовки нового типа обучающихся, самостоятельно формирующих свою образовательную траекторию, нацеленных на самообразование и саморазвитие.

С 2020 года МОУ-гимназия №1 является организацией, в которую внедрена целевая модель цифровой образовательной среды. Внедрение цифровой образовательной среды

предполагает использование различных интерне- платформ, в том числе облачного хранилища – Google Диска. Возможности этого облачного хранилища информации в гимназии начали использовать с января 2020 года в качестве оценочных средств на уроках и во внеурочное время. Но лучше всего формы, созданные на Google Диске показали себя во время пандемии весной и осенью 2020 года, так как другие платформы, например, РЭШ и Учи.ру содержали ошибки в заданиях, не подходили по программе или не выдерживали большого количества учеников.

Google Диск - это облачное хранилище с совместным доступом и веб-приложениями для совместного создания и редактирования документов различных форматов, это могут быть рисунки, тексты, таблицы, презентации и формы. Объем бесплатного пространства 15 Гбайт. Облачные технологии хороши тем, что дают не только удобное хранилище файлов, доступное из любого места, конечно при наличии интернета, но и тем, что открывают возможность поделиться своей информацией с друзьями. Открытие совместного доступа позволяет учителю открывать для учеников конспекты уроков, домашние задания, организовывать совместную работу над проектами и наоборот проверять домашние работы учеников по полученным от них ссылкам.

С помощью Google Форм мгновенно, бесплатно, без регистрации на дополнительных сервисах и интеллектуальных усилий создаются опросы, которые без сбоев собирают данные и аккуратно выглядят.

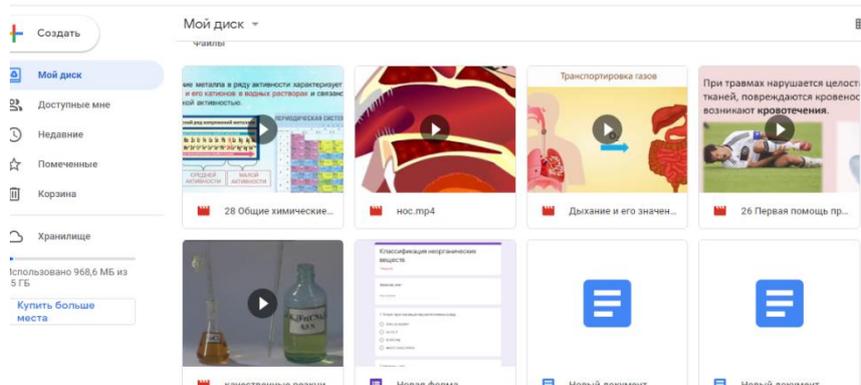
В сервисе Google Формы есть возможность создавать вопросы различных категорий:

- с выбором одного или нескольких вариантов ответов,

- с написанием краткого или развернутого ответа,
- с установлением соответствия, множественным выбором.

	газ	жидкость	твердое
Br ₂	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cl ₂	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
H ₂	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
O ₂	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
I ₂ (Йод)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Форма может содержать картинки, видео. Видео можно скачать на googl диск, а ученикам дать салку. При этом обучающиеся, проходя по этой ссылке, попадают только на диск учителя, где нет рекламы и другой лишней информации.



Формы, разработанные в период дистанционного обучения включают все этапы современного урока, например, для урока усвоения новых знаний:

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания
- 6) Первичное закрепление.
- 7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 8) Рефлексия (подведение итогов занятия)

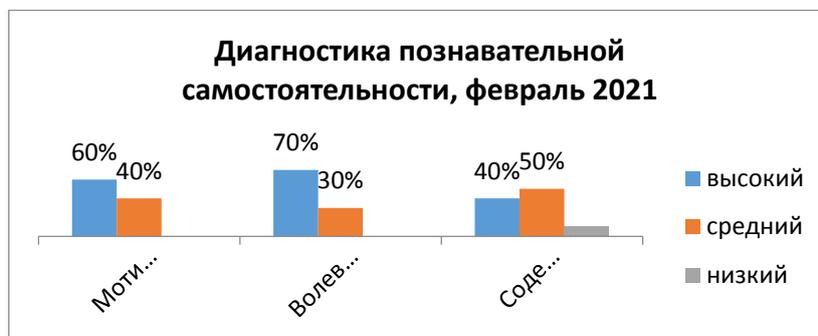
Ссылка на готовую форму отправляется в сообщении сетевого города или как домашнее задание. Для заполнения формы можно использовать любой браузер, ответ автоматически отправляется респондентом, сразу же фиксируется в Google диске в аккаунте создателя данной формы.

Далее формируется общая таблица Excel с ответами всех участников опроса.

При создании тестовых форм, можно сразу задать правильный вариант ответа и определить сложность вопроса в баллах. Подсчет будет производиться автоматически, по итогам оформляются все возможные варианты отчетной документации: сводная таблица, диаграммы популярности вариантов ответов, процентного соотношения участников из разных групп и т.д.

Использование Google диска в качестве ресурса для обучения способствует развитию познавательной самостоятельности обучающихся. В структуре познавательной самостоятельности выделяют три наиболее существенных компонента: мотивационный, волевой и содержательно-операционный. Использование системы обучения с использованием возможностей google диска позволило повысить познавательную самостоятельность обучающихся. Об этом свидетельствуют результаты проведенного мониторинга.





*Серебренникова Марина Петровна,
учитель физики,
МБОУ «Кяхтинская СОШ №4»
г. Кяхта, Кяхтинский район,
Республика Бурятия.*

Использование виртуального физического эксперимента на уроках физики

Среди учебных предметов основной школы дисциплина физика занимает одно из ведущих мест. Это связано с тем, что физика как наука о наиболее общих законах природы, выступая в качестве учебного предмета в школе, вносит существенный вклад в систему знаний об окружающем мире ребенка. Она раскрывает роль науки в экономическом и культурном развитии общества, способствует формированию у учащихся научного мировоззрения. По большей части физика – наука экспериментальная. Учебный физический эксперимент в виде демонстрационных опытов и лабораторных работ является неотъемлемой и важной составляющей школьного курса физики. Удачное сочетание теоретического материала и экспериментальной деятельности способствует наилучшему педагогическому результату, помогает развить активную познавательную деятельность и творческий подход учащихся к изучаемому предмету.

К сожалению, не всегда имеется возможность продемонстрировать сложный физический эксперимент в условиях учебной лаборатории, например: механизм испарения, излучение спектра, взаимодействие микроэлементов и т.д. Организация демонстрационного эксперимента в школе сопряжена с немалыми трудностями: новые приборы еще не освоены промышленностью и не поступают в школу. Парк демонстрационного и лабораторного оборудования, имеющегося в школе, не отвечает современному состоянию развития физической науки и техники. Таким образом, в настоящее время процесс обучения физическим законам нуждается в серьезном пересмотре и совершенствовании. Необходим поиск новых подходов к обучению физике в условиях информатизации образования, обеспечивающий целесообразную коррекцию средств обучения с учетом жизненных реалий. В таких случаях виртуальный лабораторный эксперимент, смоделированный на экране монитора компьютера, позволяет привлечь внимание учеников для изучения физических явлений и становится хорошей методической поддержкой при организации учебного процесса.

Под виртуальным лабораторным экспериментом будем понимать метод исследования физического процесса с применением совокупности аппаратных и программных средств, обеспечивающий возможность обучающемуся изменять отдельные параметры и фиксировать полученные результаты физического явления (процесса) на компьютере.

Виртуальные лаборатории способствуют повышению наглядности, интерактивности, а также формированию познавательной и творческой активности обучающихся. Они позволяют моделировать объекты и процессы окружающего мира, организовать доступ к реальному лабораторному оборудованию.

Методика проведения лабораторных работ по физике с использованием информационных технологий позволяет:

1. Понять суть физических процессов и их закономерностей, а также научиться применять полученные знания на практике.
2. Реализовать личностно-ориентированный подход в обучении.
3. Интегрировать знания учащихся.
4. Стимулировать учащихся на освоение персонального компьютера.
5. Поэтапно проводить эксперименты, создавать ситуации успеха на уроке, использовать возможность применять методы дифференцированного обучения.

Виртуальная компьютерная лаборатория содержит инструкции и методические указания к выполнению работ, построенных единообразно по следующей форме: цель работы, теоретический материал, экспериментальная установка, порядок выполнения работы, отчет. Правда, описание хода выполнения работы иногда очень короткое или недостаточно подробное. В плане устранения этого недостатка мною составлены к таким работам более подробные и доступные для понимания описания хода работ.

Виртуальная ЛР «Изучение Закона Ома на участке цепи»

1. Откройте страницу <http://school-collection.edu.ru/>
2. Выберите класс: **8**, предмет: **Физика**, В рубрике Инновационные учебные материалы: **«Физика. 7-9 классы»**
3. Откройте **Физика 7-9 классы, Часть 2. 8 класс/Электрические явления/3.15. Урок15 «Закон Ома для участка электрической цепи»**. Подготовьте в своей тетради отчет.

4. Откройте документ. Выполните задание.

1 и 2 шаг. Прочитайте.

3 шаг. Соберите виртуальную цепь (при помощи мыши), замкните ключ.

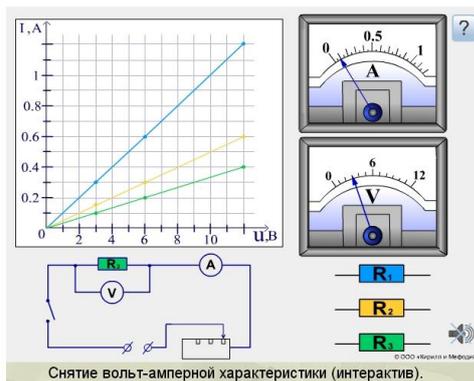
Начертите схему в отчет.

4 шаг. Выполните эксперимент Исследование зависимости $I(U)$. Запишите показания приборов в тетрадь. Перенесите таблицу в свой отчет. Постройте график зависимости $I(U)$ в тетради.

5 шаг. Выполните эксперимент Исследование зависимости $I(R)$. Запишите показания приборов в тетрадь. Постройте график зависимости $I(R)$ в тетради.

6 . Напишите вывод.

3. Виртуальные лабораторные работы



Коллекция ресурсов для проведения виртуальных лабораторных работ:

1. Образовательный ресурс «Интерактивные лабораторные работы по физике» <http://school-collection.edu.ru/>. В состав данной коллекции входят интерактивные лабораторные работы, охватывающие все основные разделы физики. Данные интерактивные модели лабораторных работ позволяют учащимся получать в динамике наглядные иллюстрации физических экспериментов и явлений, анализировать закономерности.
2. Мультимедийный курс «Физика 7–11 класс» компании «ФИЗИКОН» <http://www.physicon.ru/> содержит: виртуальные лаборатории, содержащие 250

интерактивных пошаговых анимаций, модели из моделирующей среды «Живая Физика», виртуальные «on-line лаборатории по физике». Разработанные компанией «ФИЗИКОН» виртуальные практикумы являются незаменимым инструментом для моделирования ситуаций в отсутствие возможности их реального воссоздания. Их использование в образовательном процессе развивает творческое мышление, повышает мотивацию к изучению школьного курса физики, формирует исследовательскую культуру учащихся. Все программные продукты компании ориентированы на индивидуальную работу учащихся и содержат методические материалы, дающие возможность их использовать в реальном учебном процессе.

3. All-fizika.com (<http://www.all-fizika.com/>) – сайт по физике, особенностью которого является демонстрация виртуальных лабораторных работ, трудновыполняемых в обычных условиях. В данном обучающем и демонстрирующем ресурсе предлагается 6 лабораторных работ, охватывающих основные разделы физики): изучение пружинного и математического маятника, трансформатора, проверка Второго закона Ньютона, определения коэффициента внутреннего трения жидкости по скорости падения шарика в этой жидкости.

По сравнению с традиционной формой ведения урока, которая заставляет учителя обращаться к мелу и доске, использование таких программ дает больше времени, которое можно потратить для дополнительного объяснения материала. При этом следует еще раз подчеркнуть, что компьютерные физические явления рассматриваются не как замена реального физического опыта, а как его дополнение. Опыт работы с реальными приборами конечно необходим, поэтому разумным решением будет сочетание использования реальных и виртуальных лабораторий в образовательном процессе с учетом присущих им достоинств и недостатков.

*Сошникова Яна Александровна,
учитель истории,
МАОУ «Саган-Нурская СОШ»,
п. Саган-Нур, Мухоршибирский район,
Республика Бурятия.*

GoogleForms– отличный помощник учителя

Всемирная сеть - Интернет охватил и связал весь мир. С развитием Интернета распространяются облачные приложения и сервисы. Популярным браузером с облачными приложениями является GoogleChrome. Кроме поиска информации, Google предлагает различные сервисы, платформы и инструменты.

Актуальность заключается в том, что эпидемиологическая обстановка в поселке Саган-Нур выявила неподготовленность учителей к овладению современными, информационными технологиями для организации учебного процесса в дистанционной форме. Возникла проблема контроля учебного прогресса учащихся в процессе дистанционного обучения. Учителя задались вопросом: как проверять знания учеников? Как понять, усвоили школьники материалы или нет? Более того, возникала новая проблема здоровьесбережения учителей и учащихся. Большинство педагогов стали проверять фотографии тетрадей школьников, ослабляя своё здоровье. Возникла надобность отыскать такой инструмент контроля предметных результатов обучающихся, который не только сократил нагрузку педагога, но и не навредил здоровью учащихся. К таким инструментам относится сервис GoogleForms. Данный инструмент экономит время преподавателей, затрачиваемое на проверку и оценку учащихся; позволяет преподавателям работать с учащимися дистанционно.

Цель проекта: формирование у педагогов навыка работы с GoogleForms, которые направлены на обеспечение наглядной обратной связи и на осуществление контроля предметных результатов учащихся.

Задачи проекта:

- изучить литературу по теме проекта;
- изучить возможности сервиса GoogleForms как инструмента контроля формирования предметных результатов учащихся;
- провести эксперимент по использованию сервиса GoogleForms в качестве инструмента для осуществления контроля формирования предметных результатов обучающихся на примере предмета история в 5 классе.

Гипотеза: если использовать Google Forms для контроля формирования предметных знаний учащихся, можно облегчить нагрузку на учеников и учителей.

Объект: инновационные технологии в образовании.

Предмет: использование Google-форм в учебном процессе школы.

Предполагаемые результаты: развить знания об интернет-инструменте Google формы, используемых в учебной деятельности; научить создавать и работать с Google формами.

Google Формы – бесплатный инструмент, который позволяет создавать формы обратной связи, онлайн-тестирований и опросов. Опросы и тестирования позволяют комплексно проверить знания обучающихся, а также сокращают временные затраты на проверку этих знаний. Тесты, созданные в GoogleForms удобны тем, что не требуют высокой Интернет-связи и доступны даже с мобильных устройств.

Возможности использования Google Форм в образовательном процессе: домашние задания в форме тестов, опросов, письменных ответов; работа с непосещающими школу учащимися (по болезни, спортсмены, домашнее обучение); индивидуальные задания; подготовка у ЕГЭ, олимпиадам. Все результаты фиксируются в Таблице, что удобно для анализа и обработки данных.

*Хальхаева Елена Александровна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ»,
с. Нижний Саянтуй, Тарбагатайский район,
Республика Бурятия.*

Школьное научное общество «Совенок», организация исследовательской деятельности младших школьников с использованием цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии»

*«Если хочешь научить меня чему-то,
Позволь мне идти медленно...
Дай мне приглядеться...
Потрогать и поддержать в руках,
Послушать...
Понюхать...
И, может быть, попробовать на вкус...
О, сколько всего я смогу
Найти самостоятельно!»
Анна Роговин, «Хочу сделать сам»*

Мир стремительно меняется. Меняется техника, отношение к жизни, социально-экономическое развитие страны. Перед государством стоит задача построения инновационной экономики и гражданского общества. Россия должна сделать рывок в своем развитии. Поскольку изменяется время, ему должны соответствовать и люди. Стране мало иметь хороших исполнителей, ей нужны граждане с новым мышлением, новой мотивацией и стилем поведения, одаренные люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех

его представителей. Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, задача школы - поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. Воспитать человека творческого, высокообразованного, духовно-нравственного, спортивного и здорового, самостоятельного, инициативного, умеющего учиться, ставить цели и задачи, реализовывать их и отвечать за свои действия.

Поэтому возникла необходимость создания школьного научного общества учащихся и выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

В 2015-2016 учебном году, создается школьное научное общество «Совенок» наряду с учащимися средних и старших классов в исследовательскую деятельность приглашаются ученики *начальной школы*, с 1-ого по 4-ый класс, внеурочная деятельность учащихся в форме кружковой работы (1ч. в неделю) проводится кружок «Я-исследователь».

Работа научного общества учащихся будет состоять из нескольких направлений и должна рассматриваться как единое целое.

Проект разработан в соответствии с постановлением правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года «Школа нового поколения»» предоставляет учителю и ученику вариативность в выборе направлений и способов учебной деятельности.

«Согласно утверждённой стратегии, будут созданы условия для поддержки научно-технического творчества детей и повышения их заинтересованности «в научных познаниях об устройстве мира и общества».

Исследовательская деятельность в нашей школе начинается с первого класса и продолжается на всем протяжении обучения школьников. Деятельность школьного научного общества «Совенок» связана с удовлетворением потребностей учащихся в дополнительном образовании, с возможностью школы комплексно охватить интересы ребенка в соответствии с его талантами и способностями, и позволяет адекватно отслеживать и корректировать рост учащегося, направленность его интересов и будущий профессиональный выбор.

В работе МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ» проектно-исследовательская деятельность является сегодня одним из ключевых направлений. Целенаправленная работа по развитию интеллекта снимает ряд проблем в области образования и позволяет, не увеличивая времени обучения в школе, значительно повысить успеваемость школьников, сделать учёбу интересной.

В 2020 году, открывается новая школа, на базе которой планируется создание цифровой научно-исследовательской лаборатории, где будет широкий спектр деятельности.

Исследовательская деятельность, организованная с использованием ИКТ, способствует развитию всех видов универсальных учебных действий. Таким образом, школьники получают не только знания в предметной области, также учатся сообща решать общие задачи и осваивают современные информационные технологии. В совершенстве владеть всеми проектными умениями под силу не каждому младшему школьнику, но определенных успехов можно добиться в результате организации исследовательской деятельности с использованием цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии».

Использование данной цифровой лаборатории, способствуют развитию познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, а также расширяют кругозор и осуществляют формирование целостной картины мира.

Актуальность проекта заключается в значимости обучения, которое обеспечивается, связью с индивидуальным опытом обучающихся, соотнесенностью с жизненным контекстом.

Новизна заключается в описании особого подхода к исследовательской деятельности с использованием цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии».

Анализ научной литературы по теме исследования позволил выявить *противоречие* между необходимостью использования информационно – коммуникационных технологий в исследовательской деятельности младших школьников и недостаточной освещенностью аспектов организации с использованием современных технических средств.

Проблема: как организовать исследовательскую деятельность младших школьников с использованием цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии»?

Цель исследования – изучить особенности методики организации исследовательской деятельности младших школьников с использованием цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» и на их основе разработать задачу с условиями для её эффективной реализации.

Объект исследования – процесс организации деятельности младших школьников.

Предмет исследования – организация деятельности младших школьников с использованием цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии».

Реализация выдвинутой цели исследования предполагает решение следующих **задач**:

- Рассмотреть особенности организации деятельности младших школьников с использованием информационно – коммуникационных технологий в методической литературе;
- ознакомиться с методикой реализации задач с использованием цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии»;
- оценить уровень сформированности умений младших школьников, при реализации ими практикума с использованием данной цифровой лаборатории;
- Разработать задачу с перечнем условий для её эффективной реализации с использованием цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии».

Для решения поставленных задач применялись **методы**:

- теоретические – контент - анализ научной и методической литературы по исследуемой проблеме;
- практические – педагогическое наблюдение, проектирование, математико – статистическая обработка данных.

Практическая значимость: разработка проектной задачи с перечнем условий для её эффективной реализации с использованием цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии», которая обеспечивает одновременную работу с аудиальным, визуальным и кинестетическим каналами восприятия младших школьников. Данная цифровая лаборатория состоит из 8 образовательно – игровых модулей, каждый из которых посвящён отдельной теме: температура, свет, электричество, кислотность, магнитное поле, пульс, сила, звук.

Организация образовательного пространства с помощью всех модулей обеспечивает различные виды деятельности детей, а также игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность. На основе каждой из восьми мини - лабораторий можно проводить работу в парах или группах, сопровождает помощник (главный герой) – мальчик Наураша, маленький ученый, исследователь.

Наураша проводит ряд научных опытов, делится знаниями по заданной теме, знакомит с приборами для измерений и объектами – индикаторами, которые реагируют на результаты проведенных измерений. Работа учащихся, организованная с использованием цифровой лаборатории, дает возможность младшим школьникам научиться взаимодействовать друг с другом, слушать чужое мнение и отстаивать своё, проявлять инициативу, творчество, а также самостоятельно принимать решения. Данная лаборатория может найти применение как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Одной из образовательных областей, изучаемых в начальных классах, является «Окружающий мир», поэтому цифровая лаборатория дает возможность изучения таких тем как «Органы чувств», «Органы пищеварения», «Правильное питание. Полезные и вредные продукты», «Солнце, воздух и вода – факторы закаливания», «Сердце – главный орган кровеносной системы. Пульс», «Бытовые электроприборы, правила обращения с ними», «Развитие растений, условия, необходимые им для роста и развития», «Свойства и состояние воды. Изучение свойств снега и льда», «Земля – большой магнит», «Солнечный свет. Солнце – источник тепла и света».

Модули лаборатории могут быть использованы в любой программе внеурочной деятельности, где есть научно познавательное направление, в программах, где предусмотрена проектная деятельность учащихся, где создаются творческие научно – исследовательские лаборатории. Работая в таких лабораториях, младшие школьники получают разносторонний опыт, который будет полезен им в средней и старшей школе и приоткроет дверь младшим школьникам в

мир физики, химии, биологии с надеждой, что они продолжат изучение этих предметных областей в средней и старшей школе с большим интересом и желанием. Это одна из главных целей проекта. При условии продуктивности исследовательской деятельности в **школьном научном обществе «Совенок»**, будет создана более комфортная среда, которая предполагает создание и внедрение различного вида новшеств, порождающих изменения в организации образовательного процесса.

«Наураша в стране Наурандии» — интереснейший опыт в создании проекта, аналогов которому нет в мире. Работая в лаборатории с группами детей и индивидуально, я видела как интересные идеи, научные эксперименты объединяют духом сотрудничества детей и взрослых, несут радость познания, пользу совместного общения, улучшают микроклимат в семье и в детском коллективе.

Применение цифровой лаборатории при организации образовательного процесса позволит внедрить новое в содержание, формы, методы обучения и открывает дополнительные возможности в организации совместной деятельности, целью которой является воспитание нового типа личности, наделённой следующими качествами:

- Это личность, которая осознаёт свою ответственность за себя и за других людей.
- Личность, которая бы стремилась к развитию своей внутренней культуры.
- Личность, которая умела бы самостоятельно принимать инициативу, одновременно действовать в коллективе, уважая интересы и права других членов коллектива.
- Личность, приспособленная к жизни, владеющая компетентностями: политические, социальные, экономические. Осознающая себя, одновременно как гражданин Бурятии, России и гражданин мира, способная активно влиять на процессы, происходящие в обществе.

*Худяева Олеся Алексеевна,
учитель истории и обществознания,
Иванова Елена Юрьевна,
учитель информатики,
МАОУ «Саган–Нурская СОШ»,
п. Саган – Нур, Мухоршибирский район,
Республика Бурятия.*

«Точка Роста» – инновационные возможности современного образования

Современное образование в Российской Федерации требует от выпускника развитых познавательных способностей, нацеленности на саморазвитие и самореализацию, умение оперировать теми знаниями, которые школьник получает не только в образовательном учреждении, но и из других источников. Ученик должен хорошо ориентироваться в информационном пространстве, эффективно работать, продуктивно сотрудничать со сверстниками, адекватно оценивать свои способности, возможности и достижения.

Поэтому современная система образования должна помочь ученику сформировать эти качества, чтобы ребенок в будущем мог стать универсальным профессионалом, способным менять сферы деятельности и ее способы.

В настоящее время приоритеты общества изменились, мы живем в постиндустриальном, информационном обществе, интересы которого должны быть представлены самостоятельными, активно действующими, гибко адаптирующимися к новым условиям жизни гражданами.

Наша школа всегда идет в ногу со временем. Педагоги используют новейшие технологии для обучения детей, несмотря на сложный период, связанный с изменением целей образования: были введены и новые Федеральные государственные образовательные стандарты, основанные на компетентностном подходе, и произошло сокращение количества часов на изучение отдельных предметов. Эти обстоятельства требуют от нас новых педагогических исследований, новых средств, форм и методов преподавания дисциплин.

В 2020 году на базе МАОУ «Саган-Нурская СОШ» был открыт новый центр современных образовательных и информационных технологий «Точка роста». Это позволит нашим педагогам

внедрять современные образовательные и информационные технологии в образовательный процесс:

- отрабатывать глубину и прочность знаний;
- закреплять навыки учащихся в различных предметных и деятельностных областях;
- развивать технологическое мышление;
- уметь самостоятельно планировать учебную, самообразовательную деятельность;
- воспитывать привычки чёткого следования требованиям технологической дисциплины в организации учебных занятий.

Новизной проекта для нас будет являться взаимосвязь инновационных педагогических технологий при помощи новых средств и форм обучения, их объединение в систему дидактики, направленную на воспитание человеческих ценностей: открытость, доброжелательность, сопереживание, честность, взаимопомощь и обеспечение образовательных потребностей ученика школы в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Объект проекта: современные образовательные технологии, в т.ч. информационные, применяемые в современном учебном процессе.

Предмет проекта: эффективные образовательные технологии продуктивного использования учебного времени и получения высоких результатов обученности учащихся в условиях современного образовательного учреждения.

Цель проекта: успешное использование оборудования центра «Точка роста» в урочное и внеурочное время как общественного пространства для развития общекультурных компетенций, цифровой грамотности участников образовательного процесса, проектной деятельности, творческой, социальной самореализации детей, педагогов.

Задачи проекта:

- 1) изучить новые методы обучения и воспитания, освоить навыки работы с поступившим оборудованием;
- 2) изучить и реализовать новые технологии: цифровизацию, геймификацию, виртуальную и дополненную реальность;
- 3) разработать нормативную документацию и комплекс мероприятий по теме проекта.

Ресурсы проекта:

Материальные (оборудование «Точки роста»), людские (педагоги, ученики школы), временные

План реализации:

№	Этапы проекта	Основные мероприятия
1.	Мотивационно-целевой	1. Установка и подключение оборудования в школе. 2. Выбор группы, ответственной за реализацию проекта. 3. Разработка нормативной документации. Составление расписания работы, положения о работе центра «Точка роста».
4.	Операционно-действенный	1. Повышение квалификации педагогов курс «Гибкие компетенции проектной деятельности». 2. Подготовка и переподготовка педагогических кадров по обновлению содержания педагогических областей. 3. Проведение установочных и образовательных семинаров для педагогов. 4. Разработка новых программ: <ul style="list-style-type: none">• Шахматный клуб• Школа журналистики• Клуб волонтеров «Гар»

		<ul style="list-style-type: none"> • Школа графического редактора • Робототехника • Студия конструкторов ЛЕГО • Оказание первой медицинской помощи <p>5. Разработка и внедрение новых модулей в рамках предмета «Технология», «Информатика»</p>
5.	Обобщающий	<p>1. Анализ результатов деятельности «Точки роста»</p> <p>2. Оценка и самооценка участников проекта.</p> <p>3. Публикация итогов деятельности на сайте школы, в социальных сетях.</p>

Ожидаемые результаты проекта:

- повышение профессиональной компетентности педагогов образовательных организаций за счет освоения технологии проектной работы с детьми, изучения инструментов и методов сопровождения команды на разных этапах работы с учебным проектом;
- проектная деятельность в нашей школе выйдет на совершенно новый уровень, позволит ученикам реализовывать свои идеи не только в рамках школы или района, но и выполнять социальные заказы жителей поселка, района, администрации, предприятий муниципалитета и области;
- реализация учащихся в различных конкурсах проектов, предметных олимпиадах, выставках, конференциях;
- введение дополнительных учебных модулей в рамках предметов: интернет вещей, основы мехатроники, программирования, радиоэлектроники, дополненная и виртуальная реальность, 2D-графика, 3D-прототипирование.

*Цыренова Галина Раднаевна,
учитель бурятского языка,
Дашиева Дунмэрма Раднаевна,
учитель информатики,*

*МБОУ «Кижингинский лицей имени Виктора Санжимитыповича Мункина»,
с. Кижинга, Кижингинский район,
Республика Бурятия.*

Ресурсный этнокультурный центр сетевого (интернет) взаимодействия «СОЕЛ ТУЯА»

Цель – для чего реализуется проект:

Создание открытого социокультурного сетевого пространства через ресурсный этнокультурный центр «СоелТуяа», который расширяет границы применения бурятского языка, предоставляет возможность успешной реализации задач по возрождению, сохранению и популяризации родного языка и культуры.

Задачи – конкретные и измеримые шаги по достижению цели:

- ☉ содействие обучению и воспитанию детей освоению своей национальной культуры как составной части мирового культурно – исторического процесса;
- ☉ воспитание любви к родителям, уважения к близким на основе культурных и духовных традиций бурят и народов России;
- ☉ активизация научно-исследовательской работы в этнокультурной области;
- ☉ активизация творческой деятельности детей и молодежи в направлении возрождения, сохранения и популяризации культурных традиций, народной педагогики;
- ☉ содействие развитию дружеских творческих контактов, взаимопониманию и сотрудничеству людей разных возрастов, статуса, географического расположения; содействие укреплению связей между поколениями, сплочению семьи, воспитанию толерантности через сетевое взаимодействие и сотрудничество.

Актуальность качественного образования на современном этапе вызвана необходимостью развития, сохранения и популяризации своей этнической культуры и изучении культурных ценностей народов, населяющих Россию.

Современное информационное общество требует поиска новых путей создания и развития образовательной среды. Прокладывать дорогу к школе XXI века необходимо с сохранением базовых национальных ценностей, классических традиций обучения и воспитания. В наше время, в век информационных технологий, надо искать новые пути для общения и создания образовательного пространства для социума.

Назрела необходимость в площадке для сотрудничества в сетевом пространстве и создания мультимедийной библиотеки на родном языке.

Основные целевые группы, на которые направлен проект

Образовательные учреждения, в т.ч. общего, дополнительного и дошкольного образования детей, взрослое население, заинтересованное в изучении бурятского языка, в получении новых знаний в области этнокультуры.

Ключевые мероприятия

XIX Детский компьютерный фестиваль «Соел Туяа»:

- Сетевая игра "Соел туяа"
- Олимпиада по ИКТ;
- Ярмарка «Моя мастерская»:
 - компьютерная графика «Минии юртэмсэ»;
 - мультфильмы «Онтохонууд»;
 - видеоролики «Айлшалыт манда!»
 - компьютерные игры «Арадай нааданууд»;
 - 3D –моделирование «Буряад амһарта»;
 - веб-сайт «Минии нютаг».

V Республиканский конкурс художественного слова

"Эдир Жэгуур" среди школьников и воспитанников дошкольного образовательного учреждения (ДОУ)

Предоставление отчета о проведенных мероприятиях

Творческая мастерская «Шэдитэ биирэ»:

Конкурс рисунков «Буряад угалзанууд» (Бурятский орнамент)

Творческая мастерская Этнопедагогика:

НПК «Мунхэ хургаалнууд» -

1. Творческая мастерская «Уран угэ»:
2. Конкурс открыток «Шэнэ жэлэй амаршалга

3. III Республиканский конкурс художественного слова "Сэдьхэлэй жэгуур" среди взрослого населения по 3 возрастным номинациям.

VI Республиканский конкурс художественного чтения

«Эдир Жэгуур» среди школьников и воспитанников ДОУ

XX Детский компьютерный фестиваль «Элиэ хусэн», посвященный 90-летию В.С.Мункина:

- Сетевая игра «Сила притяжения»
- Олимпиада по ИКТ;
- Ярмарка «Моя мастерская»:
 - компьютерная графика «Замбуулин» (Космос);
 - мультфильмы «Домогууд»;
 - видеоролики «Элшэ хусэн»
 - компьютерные игры;
 - 3D –моделирование «Һэеы гэр, бараан» (Юрта, мебель);
 - веб-сайт «Нютагай эрдэмтэд» (Ученые –физики);

Юмористический конкурс среди взрослых

«Шог егто зугаа».

Республиканский фестиваль национальных культур "Духэриг" (Содружество) с участием победителей и призеров конкурсов художественного чтения «Эдир Жэгуур» и «Сэдьхэлэй Жэгуур»

Итоговый отчет о выполнении проекта и целевом использовании предоставленных бюджетных средств

V Республиканский конкурс художественного слова

"Эдир Жэгуур" среди школьников и воспитанников дошкольного образовательного учреждения (ДОУ)

Предоставление отчета о проведенных мероприятиях
Творческая мастерская «Шэдигтэ биирэ»:
Конкурс рисунков «Буряад угалзанууд» (Бурятский орнамент)

Творческая мастерская Этнопедагогика:

НПК «Мунхэ хургаалнууд» -

4. Творческая мастерская «Уран угэ»:

5. Конкурс открыток «Шэнэ жэлэй амаршалга».

6. III Республиканский конкурс художественного слова "Сэдьхэлэй жэгуур" среди взрослого населения по 3 возрастным номинациям.

VI Республиканский конкурс художественного чтения

«Эдир Жэгуур» среди школьников и воспитанников ДОУ

XX Детский компьютерный фестиваль «Элшэ хусэн», посвященный 90-летию В.С.Мункина:

• **Сетевая игра «Сила притяжения»**

• Олимпиада по ИКТ;

• Ярмарка «Моя мастерская»:

- компьютерная графика «Замбуулин» (Космос);

- мультфильмы «Домогууд»;

- видеоролики «Элшэ хусэн»

- компьютерные игры;

- 3D –моделирование «Һэеы гэр, бараан» (Юрта, мебель);

- веб-сайт «Нютагай эрдэмтэд» (Ученые –физики);

Юмористический конкурс «Шог егто зугаа».

Республиканский фестиваль национальных культур "Духэриг" (Содружество) с участием победителей и призеров конкурсов художественного чтения «Эдир Жэгуур» и «Сэдьхэлэй Жэгуур»

Итоговый отчет о выполнении проекта и целевом использовании предоставленных бюджетных средств

Какие события или обстоятельства могут повлиять на ход реализации проекта, и как команда будет их преодолевать

Возможны несвоевременное получение анонса мероприятия по техническим причинам, вытекающее в недостаточное количество участников сетевого события во время проведения Компьютерного фестиваля и др. сетевых событий в режиме онлайн.

Ожидаемые результаты и способы их оценки, позитивная динамика в решении проблемы по итогам реализации проекта

Привлечение наибольшего числа партнеров, участников. Предполагаемое количество участников при проведении одного сетевого мероприятия - от 50 -100 человек. Для пользователей и тьюторов возраст неограничен

Качественные показатели: социальный эффект от реализации проекта (измеримый с помощью анкет, интервью, фокус-групп, наблюдений)

Активизация творческой деятельности детей и молодежи, взрослого населения в направлении сохранения, развития и популяризации, расширения сферы применения бурятского языка и культуры;

развитие дружеских творческих контактов, взаимопонимание и сотрудничество детей, молодежи и взрослых;

укрепление связей между поколениями, сплочение института семьи через сотрудничество и взаимодействие.

Количественные показатели:

Сетевой Альянс (численность) - 500 - 700

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) - 300 работ

Договора с ОУ и др. учреждениями - 25

Сетевые события - 24

Пользователи Ресурсного Центра "СОЁЛ ТУЯА" - 100

Перспектива развития и тиражируемости проекта

Проект может быть реализован в любой социальной среде, образовательном пространстве, охватывать все слои населения, независимо от возраста, образования и национальности

*Цыренова Елена Георгиевна,
заместитель директора по УВР,
МАОУ «СОШ №38 г. Улан-Удэ»,
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия.*

Цифровые инструменты оценивания образовательных достижений учащихся в условиях дистанционного обучения

В настоящее время к процессу обучения предъявляются новые требования, главное отличие – это ориентированность на результат обучения. В соответствии с этим знания детям нужно предъявлять в виде нестандартных текстов, подлежащих дальнейшему исследованию, чтобы ученик в ходе учения изменил себя, приобрел новые знания, умения, способности — что является результатом его учебной деятельности. Сегодня, в помощь учителю существует множество возможностей, которые направлены на организацию планирования и оценивания работы ученика. Они позволяют мгновенно получить обратную связь от учеников и скоординировать свою работу в соответствии с индивидуальными потребностями учащихся. А многообразие платформ и приложений, названия которых все чаще встречаются в российском образовании, отвечают многим требованиям педагогов.

До сегодняшнего времени, основной функцией оценивания было определение уровня усвоения полученных знаний учеником. Сегодня, целью оценивания является стимулирование учения, отслеживание прогресса, диагностика и внесение корректировки в процесс обучения. Поэтому, перед учителем стоит задача поиска такой формы и таких методов оценивания достижений, которые способствовали бы повышению учебной мотивации, индивидуализации учебного процесса и развивала самостоятельность в обучении.

В связи с переходом на дистанционное обучение остро встал вопрос об эффективной организации оценивания, которое помогает каждому учителю получить информацию о том, как много и насколько успешно учатся его ученики.

Для успешной организации оценивая при дистанционном обучении помогают справиться электронных ресурсы, которые позволяют хранить в себе полученные данные и проводить по ним мониторинг, такие как skysmart, quzalize, padlet, on-line test pad, google формы, платформы Учи.ру, Якласс, элжур. Большинство данных платформ имеют встроенные функции для оценивания выполненных заданий и обратной связи. Используя предлагаемые ресурсы можно обеспечить эффективное обучение.

*Шерстнев Илья,
ученик 10 класса
руководитель Коневина Наталья Александровна,
учитель информатики
МБОУ «Могойтинская СОШ им. В. С. Анищенко»
с. Могойто, Курумканский район,
Республика Бурятия.*

Возможности практического использования 3D-моделирования в школе

Актуальность темы раскрывается в том, что в настоящее время 3D-принтеры начали решать всё больше задач в абсолютно различных сферах жизни.

Цель данной работы – исследовать практические способы применения школьниками 3D-печати, 3D-моделирования.

Для достижения этой цели поставлены **задачи**:

- изучить информацию о возможных методах 3D-печати;
- выбрать программу для создания трёхмерных моделей и создать опытный образец;
- изучить возможности 3D принтера модели XYZ PrintingdaVinci 1.0 Pro (3-in-1);
- провести опрос среди учащихся 1-11 классов о возможностях использования 3D-печати;
- разработать модель математического тренажера для практического применения.

В ходе работы выдвинута гипотеза: технология 3D-печати позволяет создавать уникальные детали и предметы, даже те, аналогов которым не существует.

Объект исследования: виды 3D-печати, программы и оборудование.

Предмет исследования: модель математического тренажера в программе 3D-моделирования Blender.

В ходе исследования применены **методы исследования**:

- теоретический анализ источников и сравнение различных технологий 3D-печати;
- проведение эксперимента по созданию модели выбранной детали;
- наблюдение за процессом печати в целях определения качества полученной копии;
- проведение опроса учеников школы;
- анализ финансовой составляющей 3D-печати необходимой детали.

В ходе исследования выявлено, что существует несколько технологий 3D-печати. Все они отличаются между собой трудоемкостью, качеством и стоимостью созданных изделий.

Проанализировав и сравнив все технологии мы пришли к выводу, что самым оптимальным является - **Послойное наплавление**.

Свой эксперимент по изготовлению “Математического тренажера” я проводил в школе, в кабинете информатики на 3D принтере XYZPrintingdaVinci 1.0 Pro (3-in-1).

Этапы:

1. Моделирование 3модели тренажера на компьютере в программе Blender составило ___ часов
2. Печать. печать одной детали составила 60 минут, а весь проект создавался около недели.
3. Практическое применение тренажера учениками 3 класса на уроках математики.

В результате моего эксперимента в 3D-прототипировании получен образец, выполненной по технологии послойного наплавления. Образец получился высокого качества, но в некоторых местах принтер допустил погрешности (неровности). Данный дефект был исследован, я выяснил, что неровности на детали могут быть вызваны плохим охлаждением печатающей головки и их возможно потом загладить ацетоном, который продается во многих магазинах.

При изготовлении тренажера были следующие финансовые затраты - общая стоимость созданной детали составила 55.74 рублей. Таким образом, стоимость печати модели, таким способом, крайне низка и доступна широкому кругу людей.

Чтобы понять, насколько новая технология вошла в жизнь каждого из нас, я провел анкету, в котором приняли участие 30 учеников нашей школы (1-11 классы).

Результаты ответов: две трети школьников знают о 3D-печати и видели, как происходит печать. Три четверти школьников никогда не держали в руках результат 3D-печати. Более половины опрошенных хотели бы глубоко изучить 3D-моделирование и меньше одной десятой, кому это вообще не интересно. Три четверти считают, то в будущем 3D-принтеры появятся в каждом доме.

Этот опрос подтверждает актуальность выбранной мною темы.

В ходе исследовательской работы гипотеза о том, что технология 3D-печати позволяет создавать уникальные детали и предметы, аналогов которым не существует, полностью подтвердилась.

В ходе исследования достигнуты следующие результаты:

1. Изучена информация о возможных методах и способах 3D-печати;
2. Освоена программа Blender для создания трёхмерных моделей;
3. Создан опытный образец - математический тренажер для практического применения на уроках математики в начальной школе.

Модель тренажера выполнена в программе 3D моделирования Blender, состоит из 2х трубок на которые одеваются десятиугольные гайки (на маленькой трубке шесть, на большой 9 штук) с цифрами и арифметическими знаками. Тренажер представляет собой учебное пособие для отработки навыков сложения, вычитания, умножения, деления одно-двух-трехзначных чисел. Кроме того тренажер способствует развитию мелкой моторики, памяти. Опыт применения данного тренажера на уроках математики показал, что у учащихся повышается интерес к вычислениям и к математике в целом.

Успех каждого ребенка

*Абакирова Айгуль Мирбековна,
МБОУ «Кусотинская СОШ»,
улус Кусоты, Мухоршибирский район,
Республика Бурятия.*

Органайзеры своими руками – залог чистоты и порядка в доме

*Вам я счастья пожелаю,
И к порядку призываю.
Органайзер заведите
Аккуратно все сложите.
И случатся чудеса -
День прибавит два часа.*

Актуальность. Обоснование проблемы

Все знают, что аккуратность - это прекрасная черта характера человека. Такие люди всегда аккуратно одеты, у них порядок на рабочем месте. А есть люди, у которых в доме всегда как во время ремонта, одеваются они тоже неряшливо, никогда не знают, что где лежит.

Идеальным порядком в своем доме могут похвастаться не многие современные люди. Вещей, ну очень много! Это канцелярские принадлежности, косметика, бижутерия, одежда, белье и многое другое. Что делать, если всё это пребывает в хаосе?

Правильно – организовать их! И поможет нам в этом – органайзер!

Грамотная организация дома – залог чистоты и порядка в нём!

И я думаю, органайзеры мне пригодятся, и дома будет всегда порядок. Конечно, готовые органайзеры можно купить в магазинах, но если сделать их своими руками, да еще из материалов, которых можно легко найти дома, вдвойне приятно.

Предлагаемый проект – творческий. Будущим продуктом является органайзеры.

Цель проекта: Изготовить оригинальные, удобные органайзеры для вещей.

Задачи:

1. Изучить информацию в разных источниках по видам органайзеров и технологии их изготовления;
2. Определить какие органайзеры нужны для моей семьи;
3. Проектирование выбранных органайзеров;
4. Подбор необходимых материалов и инструментов;
5. Изготовить органайзеры, согласно выбранным идеям.

Гипотеза: я считаю, что органайзеры послужат для установления постоянного порядка в доме, использование в быту органайзеров, сделанных своими руками значительно выгоднее, чем применение покупных органайзеров.

Методы:

- Поисковый
- Практический

Этапы реализации проекта:

1. **Подготовительный**
 - Изучение темы проекта
 - Определение цели и задачи проекта
2. **Основной (практический)**
 - Выбор нужных для семьи дизайнов и специализации органайзеров
 - Разработка эскизов и макет выбранных органайзеров
3. **Заключительный**
 - Выступление с презентацией проекта на Ярмарке

1. Подготовительный. Информация по теме.

Органайзер (organizer) — англоязычное слово, переводится как «организатор». Это такой предмет, который помогает своему хозяину что-либо организовывать (свое время, свои дела, свою жизнь). В конечном итоге органайзер упорядочивает окружающую человека массу информации. Целевое назначение органайзера — помогать организовывать работу или времяпрепровождение своего владельца.

История возникновения удобных вещей для хранения письменных принадлежностей берет своё начало из Древнего Египта. Еще в далекие времена, во время зарождения письменности, необходимо было создать предметы для хранения инструментов для письма. И не простые, а эстетичными, удобными и доступными. А уже массовое производство органайзеров пришлось на Америку. Так же наши царские семьи пользовались такими органайзерами.

В современном мире существует огромное множество модификаций органайзеров. В магазинах можно увидеть органайзеры различных форм, стилей, цветов, размеров и принципов действия: деревянные, пластмассовые, металлические; с одним и несколькими отделениями; статичные и с подвижными элементами.

Собрав необходимую информацию и проанализировав, какие вещи приводят в хаос и беспорядок в доме, я выбрала формы и функции нужных органайзеров из самых легкодоступных материалов.

2. Основной (практический)

1. Выбор модели и создания эскизов будущих органайзеров.

Я определила факторы беспорядка в доме, т.е. место и вещи, которые быстро приводят порядок в хаос. Это у меня на рабочем столе (канцелярские принадлежности), в спальне: у мамы много косметики и бижутерий, у папы в шкафу (всегда носочки в беспорядке).

Требования к проектному изделию:

- **Конструктивные** требования:

Конструкция изделия должна быть --- прочной, устойчивой, оригинальной.

- **Технологические** требования:

Технология изготовления должна быть --- не сложной, материалы просты в обработке.

- **Эстетические** требования:

Изделие должно --- радовать, быть красивым, аккуратным.

- **Экономические** требования:

Себестоимость изделия должна быть --- не высокая, материалы доступны.

- **Экологические** требования:

Используемые материалы должны быть --- экологически чистыми

2. *Материалы и инструменты:* картон, клей ПВА, клей – пистолет, акриловые краски, ножницы, карандаш, ластик, линейка, пайетки.

3. *Экономическое обоснование:*

- Картон – 0 руб.
- Клей ПВА, карандаш, ластик, линейка, ножницы – 0 руб
- Клей – пистолет-120 руб
- Пайетки-20 руб

Итого: **140 рублей**

3. Заключительный

Презентация проекта

Ожидаемые результаты:

- Малобюджетные затраты, творческий поиск
- Возможность для дополнительного заработка
- Интересное и полезное времяпровождение
- Развивается художественный вкус, эмоциональное отношение через творчество

Вывод:

Занятия творчеством всегда дают возможность развивать свой творческий потенциал, учит ставить цели и доводить начатое до конца. Позволяет быть успешным человеком. А также умение делать своими руками доставляет больше радости.

В результате работы у меня получились органайзеры, которые выполняют все свои функции. Я считаю, что мои изделия будут полезны, потому что, основными достоинствами является художественная выразительность и его использование по назначению. Благодаря созданию органайзеров считаю, что теперь, у нас в доме всегда будет *порядок*.

*Балданова Елизавета Данзановна,
воспитатель,
МАОУ СОШ №63, Детский сад,
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия.*

Кружковая работа с одаренными детьми: «ЭРУДИТ»

Пояснительная записка

Программа кружка по формированию элементарных математических представлений у детей подготовительной к школе группы, разработана в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Данная рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по познавательному развитию (ФЭМП). Кружковая работа «Эрудит» учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности и темпом развития каждого ребенка. Тематика математического кружка способствует расширению словарного запаса, активизации словаря, развитию связной речи. Задания составляются таким способом, чтобы дети могли упражняться в правильном употреблении сформированных грамматических категорий, активизации отработанной лексики.

Работа проводится 1 раз в неделю 25 минут. Все полученные знания и умения закрепляются в разнохарактерных дидактических играх. В конце учебного года предлагается провести итоговое открытое занятия по проверке уровня овладения детьми полученными знаниями, умениями и навыками

Программа математического кружка «Эрудит» разработана на основе образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.Е. Комаровой, М.А. Васильевой .И.А. Лыковой «Цветные ладошки», а так же реализуемая программа строится на принципе личностно – развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

2. Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ

Целью программы кружка является формирование основ элементарных математических представлений, развитие психических процессов (памяти, внимания, мышления) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Задачи:

- развитие логического мышления и творческих способностей.
- развитие математических способностей.
- развитие личностных качеств
- развитие навыков самоконтроля и самооценки.
- обучение самостоятельному решению поставленных задач, выбору приемов и средств, проверке правильности решения.
- овладение мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация)

Основными принципами программы математического кружка являются:

- умственного развития дошкольника.

- максимально учитываются индивидуальные математические способности ребенка и создаются благоприятные условия для их развития;
- гуманности: ребенок рассматривается как активный субъект с педагогом математической деятельности.

Ведущей идеей данной программы - создание комфортной среды общения для детей, развитие интеллектуальных способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализацию.

Формы организации кружка:

- Традиционные
- Комбинированные
- Практические
- Игры, конкурсы

Методы:

- Словесный метод Обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ)
- Метод игры:(дидактические игры, словесные и настольно – печатные игры, лабиринты, развивающий канон, игры – конкурсы).
- Практический: выполнение работ на заданную тему, по инструкции.
- Наглядный: картинок, рисунков, плакатов.

Работа распределяется по разделам:

- Количество и счет,
- Ознакомление с геометрическими фигурами,
- Определение величины.
- Ориентировка во времени и в пространстве.
- Решение логических задач.

*Блохина Олеся Анатольевна,
учитель-логопед,
МБДОУ детский сад «Колосок»,
с. Нижний Саянтуй, Тарбагатайский район,
Республика Бурятия.*

Аутизм-не приговор

Еще незадолго диагноз «аутизм» был приговором. Рассматривалось, собственно, что малыш с аналогичным диагнозом ни в коем случае не может нормально существовать и развиваться.

Но в реальное время аутизм притягивает все большее внимание специалистов разного профиля. Аналогичное внимание вызвано с одной стороны достижениями в области его клинического исследования, а с иной – неотложностью и сложностью практических вопросов диагностики и коррективки.

Служба психолого-педагогического консультирования «Семейная Академия» в последние годы оказывает помощь детям с ограниченными возможностями здоровья. На базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Колосок» Тарбагатайского района.

Любой семье, имеющей такого ребенка следует моральная, практическая и информационная помощь. Как раз с оказания помощи семье мы начали нашу совместную работу в сельском детском саду. Была создана совместная программа работы с родителями. Специалисты, работающие с ребенком с расстройствами аутистического спектра, проявляя своевременную комплексную психолого-педагогическую помощь, поддерживают детей, и их семьи адаптироваться в окружающем социуме. Проявленная помощь детям с расстройствами аутистического спектра помогла сохранить здоровый психологический климат в семье.

Организационная работа с семьями, имеющими детей с расстройствами аутистического спектра, использовали такие формы деятельности как беседа, консультации, семинары-

практикумы, занятия по освоению информационно-коммуникативных технологий. На сайте учреждения заведена специальная вкладка «Семейная академия».

Одним из знатоков, оказывающих адресную поддержку ребятам с РАС, считается учитель-логопед. Впоследствии установления доверительных отношений родителями ребят, учителем-логопедом была разработана стратегия последующих действий. Знакомя родителей с другими способами обучения их детей, мы преследовали результат на совместное преодоление «триады нарушений» при расстройствах аутистического спектра: поведения, коммуникации и общественного взаимодействия.

Выбор направлений работы, целей коррективной, способов коррективной, подбор упражнений, способов, практического материала для занятий- все надлежит быть доступно для родителей. Лишь только слаженные воздействия специалистов и родителей приводят к позитивным итогам. У ребят с аутизмом имеется размашистый диапазон речевых расстройств, и как раз учитель-логопед считается человеком, который обязан выполнить первичную диагностику ребенка и скоординировать семью для последующих действий.

Работа учителя-логопеда с детьми с расстройствами аутистического спектра основывается поэтапно.

1 этап – диагностический, основная цель которого определить возможности и потребности ребёнка.

2 этап – составление плана работы и индивидуальной программы коррекционного воспитания и обучения и дальнейшая их коррективная в течение учебного года.

3 этап – коррекционные занятия.

4 этап – подведение итогов воспитания и обучения в конце учебного года.

Трудности аутичных ребят надо улаживать не сразу, устанавливая перед собой ближайши́е **цели**: подействовать, освободиться от боязней, научиться откликаться на вспышки самоагрессии, включить к совокупным общим занятиям. Проводилась работа над коррективкой агрессивного комплекса. Применялись приемы одобрения недоступности ненужного поведения, блокирование и переключение, зрительное расписание с правом выбора заданий и зрительная схема для одобрения разменного поведения (использовались изображения смайликов с разной мимикой).

Работая с аутичными ребятами, приходится делать все свежие и свежие пособия, например, внимание к играм, как к пройденному материалу повторно повторяется. Игры и упражнения нужно применить сквозь кое-какое время для укрепления и усвоения пройденного материала, а также для диагностики учебных способностей. В процессе коррекционной работы нужно сочетать выполнение учебных заданий и упражнений, с внедрением ежедневных ситуаций.

Закрепление итогов изучением материала ребенком, была задействована речевая и развивающая среда в семье, приятное и удобное расписание, заведен ежедневник становления ребенка, составлен блок заданий на неделю (поведение, речь, и иные навыки), выполнение семейных заданий. Также на занятиях применяла другие коммуникативные системы коррективной:

- общественные игры (имитационные игры, игры перед зеркалом, ролевые игры);
- упражнения (вербальная имитация, комментирование изображений на картинках);
- проведение персональных разговоров на доступном для ребят уровне.

В ходе игровых обстановок создавались умения попросить вещь, высказать приветствие, единодушное согласие, наслаждение и возмущение. В практической работе я постаралась поменять не ребят, а поменять их поведение, научить хорошему поведению, убрать ненужное поведение и научить их способностям ориентироваться в обычном мире.

Работа детей с расстройствами аутистического спектра, в критериях логопункта, содержит свои собственные плюсы и минусы. Верно и правильно выстроить расписание занятий, циклограмму работы логопеда и идти по принципу систематичности и всеохватывающего расклада в работе с ребятами, у которых есть расстройство аутистического спектра.

Литература:

1. Каган, В. Аутята. Родителям об аутизме / В. Каган. - М.: Питер, 2016. - 160 с.

2. Морозова Т.И. Методические представления по коррекции нарушений речевого развития при детском аутизме. Аутизм: методические представления психолого-педагогической коррекции. Под ред. С.А. Морозова. – М., 2001.
3. Морозова С.С. Аутизм: коррекционная работа при тяжёлых и осложнённых формах. – М., 2007.
4. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок: Пути коррекции. – М.: Теревинф, 2014.
5. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей. – М.: Теревинф, 2014.
6. Питерс, Т. Аутизм. От теоретического знания к педагогическому воздействию. Педагогам-дефектологам / Т. Питерс. - М.: Владос, 2015.
7. Сансон, Патрик Психопедагогика и аутизм. Опыт работы с детьми и взрослыми / Патрик Сансон. - М.: Благотворительный фонд "Теревинф", 2012. - 208 с.
8. Стиллман, Уильям Дар аутизма. Раскрытие секретов мудрых сердцем / Уильям Стиллман. - М.: ИГ "Весь", 2010.
9. Хаустов А.В. Практические указания по формированию коммуникативных навыков у детей с аутизмом. Под ред. Т.Е. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М., 2007.
10. Хаустов А.В. Процесс речевой коммуникации у детей с аутистическими нарушениями // Детский аутизм: исследования и практика. – М.; 2005.

*Будаева Улан-Сэсэг Шагдаровна,
учитель русского языка и литературы
Жанчикова Светлана Цырендоржиевна,
учитель изобразительного искусства
МБОУ «Кижингинский лицей имени В.С.Мункина»
с. Кижинга, Кижингинский район,
Республика Бурятия.*

Развитие креативного мышления учащихся в условиях проблемно – интегративного обучения: «Субхашиты Э-Х Галшиева «Зерцало мудрости»

Творить – значит выразить то, что есть в тебе.

Анри Матисс

Глубокие социально-экономические изменения, происходящие в обществе, выдвинули на первый план проблемы развития образовательных систем. Одной из важнейших является подготовка конкурентоспособного и успешного человека на рынке труда, в чью компетентность входит не только определенная сумма знаний в какой-либо области, но и умения ориентироваться в постоянно изменяющемся мире информационного общества, обладающего практико-ориентированным творческим мышлением.

Гуманистическая парадигма ставит в центр внимания ученика как субъекта жизни, как свободную и духовную личность, имеющую потребность в саморазвитии. Она ориентирована на развитие внутреннего мира ребенка, на межличностное общение, диалог, на помощь в личностном росте. Поэтому встает остро вопрос об активизации познавательной деятельности учащихся в связи необходимостью преодолеть противоречия искусственного расчленения урока по предметному признаку. В «расчлененном» виде ученик не воспринимает целостно учебный материал, ни картину окружающего мира. Это привело к активному поиску межпредметных связей, к использованию их в интегрированном обучении.

В.И. Вернадский, предвидя бурное развитие наук, изучающих взаимосвязи «человек-природа», отмечал, что ученые в скором времени будут объединяться *не по наукам, а по проблемам*. Интеграция сегодня – важнейший принцип развития современной образовательной системы, тесно взаимосвязанный с принципом дифференциации.

Основной акцент в интеграции приходится не столько на усвоение знаний о взаимосвязи явлений и предметов, сколько на развитие образного мышления. Интегрированные уроки также предполагают обязательное развитие творческой активности учащихся. Это позволяет использовать содержание учебных предметов, привлекать сведения из различных областей культуры, искусства, обращаясь к явлениям и событиям окружающей жизни.

Интеграция глубоко перестраивает содержание образования, приводит к изменениям в методике работы, стимулирует создание новых видов деятельности учителей и учеников, представляет собой действенную модель активизации мыслительной деятельности и развивающих приемов обучения, что позволяет признать преимущества этой образовательной деятельности:

1. Мир, окружающий детей, познается ими в многообразии и единстве.
2. Интегрированное обучение развивает потенциал самих учащихся, побуждает к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.

3. Форма проведения интегрированных уроков нестандартна, увлекательна. Приоритетной формой организации деятельности по формированию креативного мышления учащихся в условиях проблемно – интегративного обучения является **проектная технология**, которая всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

В связи с этим был разработан нами, учителями русского языка и литературы и изобразительного искусства, интегративный курс «Развитие креативного мышления учащихся в условиях проблемно-интегративного обучения. «Я-Творец».

Творческая мастерская «Я-Творец» рассчитана как дополнение и расширение художественно-эстетической деятельности учащихся, обеспечивая целостность и непрерывность образовательного процесса учебных дисциплин «Литература и изобразительное искусство». Предлагаемая программа позволяет соединить их в единое целое, научить мыслить и творчески действовать, переносить способы мышления в новые ситуации для творческой самореализации.

(Наличие авторской методической системы. «Развитие креативного мышления в условиях проблемно –интегративного обучения. Интегративный курс «Я-Творец»», 2011г; «Инновационные практики как условие творческой деятельности учителя». Учебно-методическое издание. 2013г. kizhlyceum.ucoz.ru)

Ярким свидетельством такой совместной деятельности творческой мастерской «Я-Творец» является проект «Субхашиты Э-Х Галшиева «Зерцало мудрости», который представлен в 2018 году на Байкальском образовательном форуме.

Актуальность проекта: «Зерцало мудрости» - великое духовное наследие, которое в течение многих веков одно поколение наших соотечественников бережно передавала другому, о религии, духовных идеалах, моральных нормах своих предков. Вера, духовность, нравственность, любовь – это огромная сила, которая спасает человека, его семью и даже целые народы от зла, болезней, саморазрушения. В духовном наследии, полученном нами от предыдущих поколений, заключена великая сила нашего народа, великое богатство.

Идея: «Зерцало мудрости» Э-Х.Галшиева как способ формирования метапредметных компетенций обучающихся.

Цель: работа с текстом «Зерцало мудрости» Э-Х.Галшиева на основе применения разных способов интеграции.

Задачи:

Деятельностные:

- обеспечить формирование у учащихся умений реализации новых способов действия,
- создание условий для усвоения темы,
- развитие готовности мышления к усвоению новых способов деятельности,
- развитие мыслительных операций школьников, умения анализировать,
- систематизировать, делать общие выводы; развитие навыков самоконтроля.

Содержательные: развивать информационную компетентность учащихся, умение извлекать информацию и обрабатывать.

Формировать УУД:

- Личностные УУД: способность к самооценке
- Регулятивные УУД: определение и формулирование цели, планирование своего действия в соответствии с задачей.

- Коммуникативные УУД: общение и взаимодействие с участниками мастерской.

- Познавательные УУД: структурирование знаний, преобразование информации из одной формы в другую.

- **Зрительный ряд:** Рисунки учащихся.

Литературный ряд: Субхашиты Э-Х Галшиева «Зерцало мудрости».

Используется стратегия «Я-ты-мы»

Этапы работы:

1. Участники самостоятельно обдумывают проблему или вопрос.

2. Участники обмениваются идеями с партнером.

3. Пара участников делится идеями с другой парой в группе.

4. Участники в группе обсуждают и готовятся к презентации своей позиции, выбирают выступающего.

В основе совместной деятельности диалог как главный принцип взаимодействия, сотрудничества, сотворчества.

Модератор творческой мастерской. Тьюторы групп:

- Искусствоведы
- Художники
- Литературоведы

Практическая работа в группе №1 «Литературоведы»

Тьютор:

• **Тема:** субхашиты «Зерцало мудрости» Эрдэни-Хайбзун Галшиева.

• **Цель:** Познакомиться с субхашитами Галшиева.

• **Задача:** Выявить художественные особенности, художественную манеру через различные виды творческих заданий в формате ПИЗА по литературе.

• **Оформление результатов:** составление творческих заданий по тексту в формате ПИЗА.

Практическое занятие в группе №2 «Искусствоведы»

Тьютор:

• **Тема:** «Зерцало мудрости» Эрдэни-Хайбзун Галшиева

• **Цель:** понять структуру композиции и пространственное решение творческих работ учащихся через художественную идею субхашитов.

• **Задача:** подбор субхашитов для характеристики данных рисунков-иллюстраций.

• **Оформление результатов:** литературно-художественная выставка «Мой Галшиев».

Практическая работа в группе №3 «Художники»

Тьютор:

• **Тема:** «Зерцало мудрости» Эрдэни-Хайбзун Галшиева.

• **Цель:** Дать понятие о символике бурятских цветов.

• **Задача:** отразить символику бурятского цвета в своей творческой работе.

• **Оформление результатов:** выполнение иллюстраций к произведению «Зерцало мудрости» Эрдэни-Хайбзун Галшиева.

Аналитический отчет: Каждая группа выдвигает своих экспертов, которые дают оценку работ своих групп.

Данный проект определил перспективы дальнейшей деятельности детей: создать виртуальный музей. Это «творческая мастерская» творческих идей, авторами которых являются учащиеся Кижингинского лицея. Это систематическое отслеживание творческих достижений учащихся через проведение презентаций с приглашением родителей, через создание банка данных детей с «художественной одаренностью», в виртуальном музее собрана «копилка» творческих работ по субхашитам «Зерцало мудрости», о выдающемся памятнике бурятской литературы.

Горшенина Татьяна Владимировна,

Развивающие игры с использованием конструктора «LEGO»

«LEGO» в переводе с датского языка означает «умная игра». В силу своей универсальности наборы «LEGO» оказываются наиболее предпочтительными наглядными пособиями и развивающими игрушками. Причём «LEGO» конструктор побуждает работать, в равной степени, и голову, и руки обучающегося. Именно «LEGO» позволяет учиться играя и обучаться в игре.

На занятиях по ЛЕГО-конструированию:

дети развивают мелкую моторику рук,
учатся правильно и быстро ориентироваться в пространстве,
получают математические знания о счете, форме, пропорции, симметрии,
расширяют свои представления об окружающем мире — об архитектуре, транспорте, ландшафте,

развивают внимание, способность сосредоточиться, память, мышление,

Также занятия помогают детям развивать фантазию и творческие способности. Проходя «шаг за шагом» подготовленные уроки, они начинают со временем подбирать правильную последовательность действий, выбирать нужные соединения и цвета. Спустя какое-то время они смогут сами модернизировать существующие конструкции. И, в отличие от обычного рисования, они получают творческие навыки в трехмерной плоскости.

Занятия по лего-конструированию всегда проводятся в группах, поэтому дети наблюдают друг за другом и могут учиться и извлекать пользу из действий своих товарищей по группе. Они также могут помочь своим друзьям, если у них возникла проблема, и самим получить такую помощь в случае необходимости. Таким образом, дети, моделируя, также учатся взаимовыручке и социальным навыкам.

Несмотря на то, что Лего - конструирование — это игра, она помогает детям развить большое количество навыков, полезных в жизни и развиться во взрослых людей, способных справиться с любой возникшей проблемой. Именно для выполнения этой задачи и предназначены развивающие занятия с Лего конструкторами.

Развивающие игры

«Найди пару» Детям выдаются карточки, на которых нарисованы цветные контуры, и детали конструктора. Ребенок должен соединить детали конструктора с контуром по размеру и цвету.

«Цветовая таблица»

Детям выдаются карточки с цветными клетками, в которых проставлены цифры. Ребенку необходимо заполнить клеточки деталями такого же цвета и в количестве, соответствующем с цифрами на карточке.

«Что изменилось?»

Педагог показывает детям модель из 5-7 деталей в течении некоторого времени. Затем закрывает модель и меняет в ней положение 1-2 деталей или заменяет 1-2 детали на другие. После чего опять показывает модель и просит рассказать, что изменилось.

«Что лишнее?»

Педагог показывает детям ряд деталей и просит определить лишний элемент (каждый элемент состоит из двух деталей конструктора).

«Простые логические цепочки»

Детям раздают карточки с набранными последовательностями, в которых детали чередуются по размеру или по цвету. Задача понять закономерность и продолжить.

«Симметрия»

Детям раздают модели, с набранной половиной узора, и они должны, соблюдая симметрию, набрать вторую половину узора. Можно дать задания детям для самостоятельного составления симметричного узора.

«Светофор»

Педагог раздаёт детям кирпичики трёх цветов и предлагает посоревноваться - кто больше составит различных светофоров, то есть требуется, чтобы кирпичики желтого, красного и зелёного цвета стояли в различном порядке. После выявления победителя педагог демонстрирует шесть комбинаций светофоров и объясняет систему,

по которой надо было их составлять чтобы не пропустить ни одного варианта.

«Составь флаги»

Педагог раздаёт детям кирпичики двух цветов и просит составить все возможные флажки из одного красного кирпичика и двух синих, из одного красного и трёх синих или двух красных двух синих.

«Волшебный мешочек»

В мешочке находится несколько деталей конструктора Лего.

а) Педагог показывает деталь, которую надо найти.

б) Педагог только называет необходимую деталь.

в) Ребенку необходимо на ощупь определить из каких деталей составлена модель.

«Лабиринт».

Дети самостоятельно строят лабиринты, сложные и простые, на Лего-пластине. Или играют в готовый лабиринт, построенный воспитателем.

«Ходы»

Детям выдается по одной базовой детали, одна общая карточка с ходами и игровой кубик. Каждый ребенок по очереди кидает кубик и делает шаги по количеству соответствующие выпавшему числу на кубике. На конечной клеточки указан цвет и количество деталей, который ребенок должен присоединить к своей базовой детали.

«Составь узор»

Дети самостоятельно составляют симметричные узоры - можно изображать бабочек, цветы и т. д.

«Графический диктант»

Педагог диктует детям, куда выставить деталь мозаики. Используются следующие ориентиры положения: вверх, вниз, влево, вправо.

«Судоку»

Детям раздаются карточки, на которых нарисованы цветные детали конструктора. Задача ребенка вставить цветные детали так, чтобы они не повторялись по цвету.

«Крестики нолики»

На плате LEGO детали конструктору изображаются границы клеточек 3*3. Игроки по очереди ставят на свободные клетки поля кубики конструктора, каждый – своего цвета. Побеждает тот, кто первым выстроит 3 своих кубика подряд по диагонали, вертикали или горизонтали.

*Давыдова Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования
Бурдуковская Людмила Владимировна,
заведующий МБДОУ детский сад «Росинка»,
с. Тарбагатай, Тарбагатайский район,
Республика Бурятия.*

Успех каждого ребенка через организацию дополнительного образования в ДОУ

*«Каждый ребенок одарен, раскрыть
его способности – наша задача.
В этом - успех России».*

Актуальность проекта:

Выявление и поддержка талантливых детей – это одна из актуальных проблем современного образования, и от ее решения зависит будущее науки, культуры, и страны.

В ноябре 2018 г. был утвержден федеральный проект «Образование», в рамках которого предусмотрена реализация национального проекта «Успех каждого ребенка».

Обращаясь к Федеральному собранию (01.12.2016 г.), В.В. Путин отмечал: «Каждый ребенок одарен, раскрыть его способности – наша задача. В этом - успех России».

Детский сад является первой ступенькой в образовании, где происходит развитие способностей ребенка. Задача детского сада - выявить детей с предпосылками одаренности и создать необходимые условия для их развития «успешности».

Детская успешность – это тот самый механизм, благодаря запуску которого можно раскрыть человеческий потенциал во всей его полноте.

Дополнительное образование это ключ к детской успешности, который может открыть способности ребенка каждого ребенка.

Дополнительное образование детей – одна из важнейших составляющих образовательного пространства в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны государства как система, органично сочетающая в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

Новизна проекта: Новизна представленного опыта в том, что проект соответствует Федеральному проекту «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование».

Изучение вопроса реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка», позволило наметить важный вектор дальнейшей инновационной работы в нашем дошкольном образовательном учреждении. Этот вектор тесно связан с развитием системы дополнительного образования в дошкольном образовательном учреждении. Так как, дополнительное образование обладает большими возможностями для раскрытия способностей, поиска собственной ниши развития задатков.

Цель проекта – создание условий и системы поддержки детей для раскрытия и развития их способностей в условиях дошкольного образовательного учреждения через организацию дополнительного образования.

Задачи:

- Объединить усилия педагогов и родителей в создании благоприятных условий для реализации творческого и интеллектуального потенциала детей;
- Раскрытие и развитие способностей и талантов у воспитанников ДОУ;
- Применение современных образовательных технологий, нетрадиционных методов и приемов;
- Создать ситуацию успеха (участие в выставках, конкурсах, акциях, турнирах, викторинах, проектах и т.д).
- Воспитание здоровой, активной, успешной, социализированной личности.

Вид проекта: практико – ориентированный.

Сроки реализации проекта: долгосрочный.

Участники проекта: дети, педагоги, родители.

Дополнительно-образовательная деятельность в МБДОУ детский сад «Росинка» осуществляется с 2018года, за этот период было охвачено 180 детей возраста от 5до 7 лет. Ежегодный охват детей занятостью кружками 100%.

В учреждении оказываются услуги по трем направлениям: физкультурно - спортивное, декоративно – прикладное, социально-гуманитарное.

➤ Физкультурно-спортивное направление по профилю настольно-спортивные игры - реализуется через программу «Шашки для дошкольников».

Игра в шашки развивает логическое мышление, смекалку, сообразительность; вырабатывает умение мыслить абстрактно; воспитывает усидчивость, пространственное воображение; развивает способность действовать в уме; самое главное – развивает память. Шашки – это средство для умственного развития детей. Ребенок, обучающийся этой игре, становится

собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Игра в шашки гениальна. Эта игра сближает родителей с ребенком.

В ходе реализации программы «Шашки для дошкольников», воспитанники кружка добились, высоких показателей участвуя в районном турнире дошкольников по русским шашкам. Ежегодно призовые места, как в командном первенстве, так и личном, занимая призовые места и кубок первенства.

➤ Декоративно – прикладное творчество реализуется через программу «Очумелые ручки».

В ходе реализации программы «Очумелые ручки», воспитанники овладели техническими умениями и навыками работы с различными материалами и разными техниками (пластилинография, обрывная мозаика, квиллинг, аппликации из ниток и т.д)

Участвовали в проектах: «Волшебный пластилин», «Нетрадиционные техники аппликации», «Дерево счастья», «Волшебная ниточка», «Подарки своими руками».

Были организованы выставки работ детей. Ребята участвовали в всероссийских, международных и республиканских дистанционных конкурсах. Были достигнуты хорошие показатели: призовые места во Всероссийских и международных конкурсах в разных номинациях.

Участвовали в акции «Подари открытку ветерану», конкурсах «Елочная игрушка» и т.д.

➤ Социально-гуманитарное направление реализуется через программу «Финансовая грамотность для дошкольников».

Дети знакомятся с миром экономики, которая является неотъемлемой, частью социальной жизни. На занятиях финансовой грамотности ребята приобретают умение использовать знания и навыки, для принятия правильных решений, связанных с деньгами и тратами. Формируются полезные финансовые привычки. Решают практические задачи экономического характера.

Дети участвуют в викторинах разного уровня (муниципальный, региональный, всероссийский, международный) о профессиях, труде, финансовой грамотности. Участвуют совместно с родителями в создании тематических альбомов о профессиях, выставках рисунков.

В 2020 году Учреждению присвоен статус Муниципальной экспериментальной площадки по экономическому воспитанию дошкольников.

Система поддержки успешности детей:

- проведение конкурсов, выставок, акций по различным направлениям: художественно-эстетическое, гражданско-патриотическое, физкультурно-оздоровительное;
- поощрение;
- публичное вручение наград - благодарностей, грамот, благодарственных писем от администрации образовательного учреждения;
- публикации в СМИ, на сайте.

Отслеживание успешности воспитанников ДОУ

Уровень конкурсов	Направления	2017		2018		2019		2020	
		Кол. человек	Призовых мест						
Международный	Шашки								
	Очумелые ручки					4	4	3	3
	Финансовая грамотность							1	1
Всероссийский	Шашки								
	Очумелые ручки	5	5	17	17	13	13	10	10
	Финансовая грамотность							4	4
Республиканский	Шашки								
	Очумелые ручки							3	

	Финансовая грамотность								
Муниципальный	Шашки	5	2	5	3	4	3	0	0
	Очумелые ручки								
	Финансовая грамотность								
Администрации ДОУ	Шашки	11	5	12	4	13	4	10	4
	Очумелые ручки			26	16	26	19	21	18
	Финансовая грамотность							8	4
	итого	21	13	60	40	60	43	60	44

Результат проекта:

Для педагогов: повышение уровня компетентности педагогов в связи с обновлением образовательного процесса; интеграция с разными видами дошкольной деятельности детей; разработка и реализация системы работы по развитию успешности каждого ребенка и оказание помощи и поддержки одаренным и талантливым детям, поднимая их на новый уровень индивидуального развития. Повышение квалификации педагога по теме «Методика обучения финансовой грамотности в дошкольных образовательных организациях»

Для воспитанников: каждый ребёнок получает опыт успешных дел, дети осознают, что успех невозможно получить просто так, не приложив к этому определенных усилий и стараний. Дети проявляют любознательность, трудолюбие умение работать в коллективе во время деятельности. Формируется социальная компетентность.

Для родителей: сотрудничество, заинтересованность родителей в успешности детей.

Продукт проектной деятельности:

Методические разработки, авторское пособие(тетрадь) , задачник «Дети и деньги», папки передвижки для родителей.

Настольные игры, лэпбук «Юный финансист», альбом иностранных банкнот, альбом по профессиям, картотека дидактических игр, картотека сказок по финансовой грамотности, создание развивающей среды.

Работы детей, выполненные в разных техниках.

Перспективы развития:

- расширить систему конкурсов, олимпиад, конференций различного рода;
- продолжать улучшать практику взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, способствующего развитию дошкольников;
- совершенствовать систему учета личностных достижений воспитанников.

Детский сад создаёт равные возможности каждому ребенку, оказывает помощь и поддержку одаренным и талантливым детям, поднимая их на новый уровень индивидуального развития.

*Демидова Татьяна Петровна,
педагог – психолог МОУ СОШ,
п. Новопавловка, Петровск - Забайкальский район,
Забайкальский край.*

Формы наставничества и организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

«Ребенок, развитие которого осложнено дефектом, не просто менее развит, чем его сверстники, он развит иначе»

Л.С. Выготский

В настоящее время, в связи с вертикальной динамикой роста численности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в современном мире остро встает вопрос, затрагивающий проблемы социализации, обучения и развития детей данной категории.

Они сталкиваются с такими трудностями как: отсутствие способности к самообслуживанию, передвижению, самоконтролю за поведением, что в результате приводит к социальной изоляции и осложнению психологического состояния.

Для детей с ОВЗ характерно наличие низкой самооценки, страхов, повышенный уровень тревожности, неуверенности в своих силах, что в большинстве случаев, и является причиной развития у них агрессии как по отношению к окружающим, так и по отношению к самому себе.

Зачастую такие дети отдаляются от жизни общества, сталкиваются с проблемами принятия своего положения и преодоления психологического дискомфорта, что в дальнейшем отрицательно сказывается на их обучении, участии в общественной жизни, трудоустройстве, создании семьи.

Таким образом, тема психологического сопровождения имеет основополагающее значение для жизни этих людей с рождения. Это связано с тем, что жизнедеятельность ребенка с ОВЗ в силу своих особенностей нуждается в специальном подходе со стороны взрослых. Эти «особенные» дети, нуждаются в особых условиях обучения, воспитания, социализации.

Согласно словарю русского языка, «сопровождать» - значит следовать рядом, вместе с кем-либо в качестве спутника или провожатого.

Психологическое сопровождение ребенка с ОВЗ можно рассматривать как процесс совместного движения (психолог-ребенок), своевременное определение пути наиболее оптимального развития ребенка, оказание психологической помощи и поддержки.

Процесс психологического сопровождения детей с ОВЗ актуален и всегда таковым останется, так как проблемы, с которыми они сталкиваются, настолько серьезны, что могут стать либо труднопреодолимыми, либо непреодолимыми вообще.

Однако необходимо отметить, что психологическое сопровождение детей с ОВЗ не ограничивается работой психолога только с детьми. Сфера деятельности психолога распространяется на сотрудничество с другими специалистами, а также и на родителей детей с ОВЗ, ибо, как гласит один из афоризмов: Самое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями.

Главной целью психолога в работе с семьей ребенка с ограниченными возможностями здоровья, является оказание ей помощи в решении трудной задачи воспитания ребенка, ее социальная адаптация, а также мобилизация ее возможностей. Иными словами, психолог играет роль посредника между ребенком и родителем, ребенком и его окружением.

В связи с этим, современная система образования нацелена на развитие готовности образовательной среды к работе с детьми с ОВЗ.

Благодаря национальному проекту «Образование» мощный импульс к развитию получил институт «наставничества».

Как известно, национальный проект «Образование» состоит из 10 федеральных проектов, в их числе проекты «Современная школа», «Успех каждого ребёнка», «Учитель будущего», «Молодые профессионалы», и в каждом из которых тема наставничества по-своему актуализирована.

Наставничество — универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

Наставничество в системе образования не является чем-то новым, вместе с тем, сегодня технологии наставничества имеют довольно широкие возможности для применения.

В МОУ СОШ п. Новопавловка функцию прямого психологического наставничества над родителями и обучающимися с ОВЗ выполняет педагог- психолог.

Деятельность педагога – психолога регламентируется нормативно – правовыми документами различного уровня в области образования детей с ОВЗ в Российской Федерации.

В школе разработаны положения об организации образовательного и воспитательного процесса, а также психологического сопровождения детей с ОВЗ и их законных представителей.

Цель психологического сопровождения ребенка с ОВЗ заключается в создании психолого-педагогических условий, способствующих успешной адаптации, реабилитации и личностному росту ребенка в социуме.

Достижению вышеуказанной цели способствует решение следующих **задач**:

- предупреждение появления проблем развития ребенка;
- преодоление социальной изоляции;
- помощь ребенку в решении актуальных задач развития, обучения и социализации: учебные трудности, нарушения эмоционально-волевой сферы, проблемы взаимоотношений со сверстниками, учителями, родителями;
- психологическое обеспечение образовательных программ;
- развитие психолого-педагогической компетентности учащихся, родителей, педагогов.

В МОУ СОШ п. Новопавловка выделяются несколько уровней психологического наставничества:

Первый уровень.

- Создание банка данных по индивидуальному сопровождению обучающихся (по материалам наблюдений, посещения уроков и учебных занятий, бесед с педагогами и родителями).

- Психологический мониторинг (диагностика развития обучающихся на разных возрастных этапах).

В нашей школе разработана «Циклограмма оценки социализации обучающихся»

- Выявление детей «группы риска», требующих усиленного педагогического внимания (составление индивидуальных карт).

Второй уровень.

Психолого-педагогический консилиум.

Цель: координация деятельности всех субъектов образовательного процесса в работе с классами или с отдельными учащимися.

Этапы:

- прогноз и разработка профилактических мер;
- анализ ситуации, формулирование проблем и выработка рекомендаций по их разрешению.

Работа направлена на тех обучающихся, которым необходимы специальные условия обучения (создание индивидуальных образовательных маршрутов), а также и на тех, кто имеет умеренно выраженные учебные и поведенческие проблемы.

Третий уровень.

- Индивидуальные и групповые коррекционно – развивающие занятия психолога с обучающимися. (Программа «Группинка к своему Я» - О. Хухлаева).

- Работа в сенсорной комнате.

- Арт – терапия, музыкотерапия.

- Телесно – ориентированная терапия.

- Кинезиология.

- Ситуационно – ролевые, деловые и развивающие игры.

- Упражнения, направленные на развитие высших функций головного мозга.

Четвертый уровень

- Предполагает прямую психологическую помощь и наставничество над родителями и обучающимися, нуждающимися в ней.

- Консультирование педагогов- предметников и классных руководителей по вопросам психологии развития данной категории обучающихся.

- Тренинги, семинары, круглые столы для педагогов и родителей.

Пятый уровень.

Психологическое просвещение педагогов, родителей, обучающихся.

- Планерки, совещания, мини- консилиумы для педагогов.
- Письма – консультации, стендовые сообщения.
- Родительские собрания, родительские – конференции.

Психологическое сопровождение позволяет в полной мере реализовать способности ребенка с ОВЗ, сформировать успешность деятельности, повысить эффективность образовательных воздействий.

Внедрение достижений современной психологии в практику обучения, воспитания детей с ОВЗ, применение современных научно – обоснованных методов диагностической, развивающей, коррекционной, психопрофилактической работы влечет за собой психологическое воздействие, направленное на эффективное развитие личности ребенка, его социальной активности, адаптации, формирование адекватных межличностных отношений, развитие познавательных процессов.

Психологическое просвещение педагогического коллектива и родителей осуществляется через передачу им знаний о психологии детей, их возрастных особенностях, наиболее типичных трудностях в интеллектуальном, эмоционально – волевом, мотивационном, коммуникативном развитии, оптимальных путях общения с детьми.

Психопрофилактическая работа с педагогами, родителями и детьми по предупреждению негативных проявлений при воспитании и обучении, при взаимодействии детей со сверстниками, по улучшению коммуникативных навыков осуществляется через единый подход семьи и образовательного учреждения, реализующий качественное выполнение психолого – медико – педагогических коррекционных задач в работе с детьми с особыми познавательными потребностями.

Таким образом, психологическое сопровождение детей с ОВЗ - это серьезная и активная деятельность в которую вовлечены педагог-психолог, ребенок с ОВЗ и его родители. И только при наличии единой цели, должной старательности, терпения и сотрудничества можно достичь положительных результатов, способствующих улучшению качества жизни ребенка с ОВЗ.

*Дорофеева Евгения Александровна,
учитель-логопед,
МАДОУ «Детский сад № 111 «Дашенька»,
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия.*

Применение метода визуального расписания в логопедической работе с дошкольниками с ОВЗ

Актуальность: Одной из ключевых проблем современного образования является социальная интеграция детей с ограниченными возможностями. Статистические данные показывают тенденцию к увеличению детей с ОВЗ, на сегодняшний день в большинстве детских садов есть такие воспитанники.

В своей работе педагоги встречают детей с тяжёлыми нарушениями речи, задержкой психического развития, легкой умственной отсталостью, расстройством аутистического спектра. В анамнезе таких детей часто наблюдается:

- С трудом воспринимают информацию на слух
- Повышенная, чрезмерная активность, сложности с концентрацией внимания на выполнении задания
- Невозможность планировать и выстраивать последовательно собственные действия и слова

Для осуществления эффективной коррекционной работы мы поставили для себя цель: создать условия для социализации и познавательного развития детей с ограниченными возможностями здоровья. За основу взят МАР метод известного педагога инноватора Марьяны

Лынской (применение визуального расписания и чек-листов), и авторский метод учителя-логопеда - составление с детьми рецепта и реализация его.

Задачи нашего проекта:

1. Привлечение родителей и воспитателей к единой комплексной работе по данному методу.
2. Формирование у детей процессов программирования, прогнозирования через составление визуального расписания и чек-лист.
3. Развитие коммуникативных и навыков через совместную работу с детьми педагогом, родителем при составлении и приготовлении рецептов.

Формирование навыков планирования через описание практики будет изложено на примере цикла коррекционных занятий учителя-логопеда с детьми с ОВЗ.

Методическое сопровождение.

План мероприятий:

1. Изучение опыта работы по данной методике.
2. Изготовление карт и схем для работы с детьми. Применение полученных знаний в работе с дошкольниками.
3. Проведение мастер -классов и обучающих тренингов для воспитателей и родители по данной методике.

Визуальное расписание занятий. Оно представляет собой набор картинок или предметов, которые выкладывает педагог перед ребенком в определенной последовательности. В моей практике это картинки с различными активностями: петь, танцевать, болтать, строить. С применением такого визуального расписания у ребенка снижается уровень тревожности, потому что он наглядно видит сколько времени займет его совместная работа с педагогом и какие задания его ждут. Более того, работая с таким расписанием мы можем параллельно осуществлять глагольный тренинг проговаривая названия картинок и отрабатывать ориентировку в пространстве, приучая самостоятельно раскладывать карточки слева на право и убирать каждую карточку после того, как она была выполнена в коробку.

Чек-лист — это визуальные таблицы и схемы для осуществления бытовых действий: одеться, помыть руки, выполнить гимнастику, сходить с мамой в магазин. Такие чек-листы логопед рекомендует выполнять воспитателю или родителю совместно с ребенком. Можно взять готовый чек-лист или нарисовать его совместно с ребенком. Делается таблица с 3 графами. В первой колонке номер действия по порядку, вторая - совершаемая операция в виде картинке или схемы, третья - отметка о выполнении. Например, чтобы помыть руки: 1 - включи воду, 2 - намылить, 3- смыть мыло 4 – высушить полотенцем.

Рецепты - очень увлекательная и любимая активность для детей на наших коррекционных занятиях. Ребенок пишет или рисует рецепт в нем есть номер по порядку, ингредиент, количество данного ингредиента, отметка о выполнении. Детям очень нравится работать по рецепту, потому что в итоге они создают некий продукт, который можно выпить или съесть. Во-первых, дети учатся составлять план и действовать по нему. Когда она считают ингредиенты они не только тренируют счет, но и закрепляют грамматические окончания: один-мандарин, два-мандарина. Учатся соотносить свое действие с визуальной схемой, контролировать выполнение задания. В итоге получают фруктовые соки, салаты, смесь для корма птиц или собаки. Дети с трудностями в развитии как правило избирательны в еде. Когда продукт приготовлен самим ребенком, он охотней пробует его. Возможности сада ограничены для приготовления горячих блюд, поэтому на дом даются задания написать рецепт и постряпать блины или пожарить яичницу. Родители охотно выполняют такие задания.

Ожидаемый результат: Данный метод многофункционален. Он корректирует поведение детей за счет опоры на сохранный анализатор. Постепенно привыкая работать по чек листам и рецептам, дети переносят этот навык в умственный план. Их поведение становится осознанным, усваиваются правила и нормы, предъявляемые со стороны взрослого. Сформировав функции планирования и прогнозирования, корректируется умение выстраивать свои произвольные действия и речь. Она экономична и проста в применение на практике.

Итог: Применение данного метода способствует не только комплексному развитию познавательной активности детей, но и направлено на социальную адаптацию ребенка с ОВЗ. Дети с нарушениями избирательны в еде. Сделав блюдо по рецепту, ребенок охотнее пробует его. Формируются новые нейронные связи, происходит тренировка нейропластичности.

*Дубинина Татьяна Ивановна,
учитель технологии,
МБОУ «Тугнуйская средняя школа»,
с. Тугнуй, Мухоршибирский район,
Республика Бурятия*

Использование кейс-технологии на уроках и во внеурочной деятельности «Про Бумагу»

Одной из педагогических задач современного мира, является внедрение в образовательный процесс таких методов и приемов, которые помогут обучающимся не только овладеть определенными знаниями, умениями и навыками в той или иной сфере деятельности, но и развить их творческие способности, где важная роль отводится урокам технологии.

Большие возможности для развития творческих способностей учащихся имеют кружковые занятия. Вызывая интерес учащихся к предмету, кружки способствуют развитию кругозора, творческих способностей, привитию навыков самостоятельной работы и тем самым повышению качества подготовки к учебным предметам. Здесь каждый школьник имеет возможность выбрать себе дело по душе. Применение кейс-технологий на уроках и внеурочной деятельности способствует взаимодействию учащихся и учителя, повышению интереса учащихся к предмету, развивает коммуникабельность, умение слушать товарища и грамотно излагать свои мысли. Преимуществом кейсов является возможность оптимально сочетать теорию и практику,

Актуальность применения кейс-технологии на урочных и внеклассных занятиях по предмету «Технология»:

1. Общая направленность развития образования, его ориентации не столько на получение конкретных знаний, сколько на формирование умений и навыков мыслительной деятельности, развитие способностей, среди которых особое внимание уделяется способности к обучению, смене парадигмы мышления, умению перерабатывать огромные массивы информации.

2. Новые требования к качеству знаний.

Цель: разработать кейс «Про бумагу» для организации уроков и внеурочных занятий.

Задачи: узнать о свойствах бумаги, видах, технологиях, связанных с бумагой, применении лайфхаков.

Ожидаемые результаты:

- 1.Получить из вторичного сырья бумагу.
- 2.Изготовить объёмные фигуры с использованием 3 D - моделей .
3. Создать Лайфхак с бумагой.
- 4.Создать эскизы одежды из бумаги.

В результате проведения всех мероприятий у учащихся развиваются следующие универсальные учебные действия, такие как: соотнесение поступков с моральными нормами; построение речевых высказываний, умения слушать и слышать; использование источников информации, исследование, преобразование модели.

*Жамсаранова Наталья Александровна,
учитель начальных классов,
заместитель директора по УВР,
МОУ Сужинская СОШ,
с. Сужа, Иволгинский район,
Эмдэйн Клавдия Сандыковна,
учитель начальных классов,
МАОУ Иволгинская СОШ,
с. Иволгинск, Иволгинский район, Республика Бурятия.*

Искусство без границ

Одной из самых острых социально-экономических и демографических проблем российского общества является введение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в социум.

Современное российское законодательство, вырабатывающее определённый уровень толерантности к детям с ограниченными возможностями, соответствует общепризнанным международным стандартам и имеет гуманистическую направленность. Также в нашей стране действуют центры реабилитации и социальной помощи семьям, где живет ребенок-инвалид, школы-интернаты, спортивно-адаптивные школы и другие автономные учреждения, способствующие социализации и самореализации детей с ОВЗ.

В своем ежегодном Послании Федеральному Собранию президент В.В. Путин сказал: «Мы должны сделать все, чтобы сегодняшние школьники получили прекрасное образование, могли заниматься творчеством, выбрать профессию по душе, реализовать себя...». Обществу и государству сегодня нужны люди, умеющие социализироваться в изменившемся укладе жизни. Главным ориентиром являются интересы ребенка в новой социально-экономической ситуации, создание наиболее адекватных педагогических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Социализация – это процесс и результат освоения человеком знаний и навыков общественной жизни, общепринятых стереотипов поведения, ценностных ориентаций, позволяющих полноценно участвовать в различных ситуациях общественного взаимодействия.

Основная проблема ребёнка с ОВЗ заключается в нарушении его взаимоотношений с миром: это ограниченная подвижность, бедность контактов с ровесниками и взрослыми, порой и отсутствие общения с природой, недоступность культурных ценностей и качественного образования. Однако эти дети, обделенные природой, могут успешно усвоить и реализовать навыки общения, нормы поведения, ценности, установки, характерные обществу здоровых людей. Они способны стать решительными, жизнестойкими личностями, которые в силах разрешить проблемы социально-нравственного характера, занять лидерские позиции и активно взаимодействовать с окружающими. Для этого нужна постоянная целенаправленная работа всех структур и участников системы образования, родителей, сверстников, чтобы сформировать позитивный настрой «особых» детей, вселять в них уверенность. В первую очередь они нуждаются во внимании, любви, понимании, и, конечно же, в приобщении к творчеству. Именно творческая деятельность, создание ситуации успеха, я убедилась в собственном опыте работы с детьми с ОВЗ, является мощным рычагом их развития и безболезненной социализации. Практика доказала, что декоративно-прикладное, изобразительное искусство и музыка - это прекрасная возможность для их продуктивной творческой деятельности и социального общения. Именно занятия творчеством дают им реальную возможность выбора своего индивидуального образовательного пути, увеличивают пространство, в котором развивается личность ребенка, и обеспечивают ему зеленый коридор в большой мир.

Результаты анкетирования педагогов и учащихся школ, указывают на то, что для данной категории детей проводятся очень мало праздников, мероприятий, конкурсов. Большинство городских, республиканских конкурсов и праздников предполагают лишь участие одаренных детей. Причины очевидны: ребятам с ОВЗ достаточно сложно участвовать в них и конкурировать со здоровыми детьми. К тому же, вопиющим является тот факт, что дети с ограниченными

возможностями живут в большинстве в неблагополучных семьях, где сами родители нуждаются в социализации. Сегодня нет сетевого проекта, объединяющего детей из разных школ. В связи с этим, возникает необходимость разработки и реализации проекта для детей с ОВЗ. Поэтому мы готовы поделиться опытом разработки и реализации проекта «Искусство без границ» для детей с ОВЗ.

Идея проекта - создать условия для полноценной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья через творческую деятельность. Задачами проекта являются:

- организация и проведение конкурсов, выставок декоративно-прикладного и изобразительного искусства
- проведение творческих мастер-классов
- проведение праздников и мероприятий с привлечением волонтеров
- развитие творческих способностей детей с ОВЗ
- формирование интереса к декоративно-прикладному и изобразительному искусству.

Проект обеспечил сетевое взаимодействие всех школ Иволгинского района, районного центра дополнительного образования, детской музыкальной школы. Партнеры проекта - Иволгинское районное управление образования, Иволгинский Профсоюзный комитет образования.

Все мероприятия проекта направлены на создание благоприятных условий для реализации творческих способностей детей с ОВЗ. Как показывает практика, проектная деятельность – эффективное средство формирования учебных действий у школьников, в том числе и у детей с ОВЗ, качественная основа, которая может реализовать гуманистический подход к развитию, так как способствует формированию раскрепощенной, творческой личности, деятельность которой уже в этом возрасте направлена на воплощение своих идей. Ребята получили много положительных эмоций.

Заключительным мероприятием проекта стала выставка декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Искусство без границ», которая была организована в МОУ Сужинская СОШ Иволгинского района». На выставке были представлены работы в различных техниках: вышивка, плетение, вязание, текстильная кукла, мягкая игрушка, лоскутная техника, резьба по дереву, бумагопластика и другое. После просмотра выставки состоялось награждение участников проекта. Победители получили дипломы, призы, а участники - сертификаты. Благодаря участию в выставке дети с ОВЗ получили возможность продемонстрировать свои способности в различных музыкальных направлениях и изобразительного искусства.

Проект «Искусство без границ» предоставляет детям с ОВЗ возможности развития и реализации творческих способностей с учётом их интересов и желаний, и оказывают огромное влияние на их дальнейшую судьбу. Это и есть путь к самореализации и социализации не только детей, но и их родителей, которые получили возможность взглянуть на своих детей с другой стороны.

Среди детей с ограниченными возможностями очень много талантливых, и педагог, посвятивший себя воспитанию этих особых детей, обязан развивать их и стать навигатором в социальной адаптации в непростых условиях. Это и есть залог социализации ребенка с ОВЗ.

*Злыгостева Екатерина Юрьевна,
воспитатель,
МБДОУ детский сад "Колосок",
с. Нижний Саянтуй, Тарбагатайский район,
Республика Бурятия.*

Индивидуализация образования детей дошкольного возраста

Стандарт дошкольного образования - это изменение всей системы образования, направленной на поддержку позитивной социализации и индивидуализации. (А.Г. Асмолов)

Одним из принципов дошкольного образования, реализуемых в Стандарте, является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Это основополагающее положение ФГОС ДО является принципом индивидуализации дошкольного образования.

В соответствии с данным принципом среди задач, на решении которых направлен ФГОС ДО, выделяются:

- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

- Формирование социокультурной среды, соответствующей образованию и весь спектр поставленных задач, Стандарт устанавливает, что любая основная образовательная возрастным и физиологическим особенностям детей.

Учитывая принцип индивидуализации дошкольного программа формируется как программа психолого- педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Следовательно, для реализации ФГОС необходимо не только определить содержание образования по пяти областям, но и использовать принцип индивидуализации дошкольного образования. (Л.В. Михайлова-Свирская).

Сегодня, я хочу рассказать об организации индивидуальной работы в нашей группе. Работая с детьми, мы всегда стараемся найти индивидуальный подход к каждому ребенку. Хочу привести пример с прошлого учебного года. У нас в группе есть мальчик. Он очень застенчивый. Плохо контактировал с ребятами. Я часто с Антоном беседовали. В ходе бесед я выяснила, что Антон очень увлекается «Динозаврами», очень много о них знает, и отлично рисует. Поговорив с мамой мальчика, мы решили организовать для Антона выступления, а так же оформить выставку рисунков. После того, как мы все подготовили, Антон с удовольствием выступил перед ребятами нашей группы. Многие ребята тоже стали проявлять интерес к этой теме. Мы с Антоном продолжили работать в этом направлении. Мы стали организовывать выступления Антона и в других группах. На протяжении второго года ребята с удовольствием поддерживают «хобби» Антона. У нас в группе организовался «клуб» любителей динозавров. А мальчик преодолел свою застенчивость, и очень комфортно ощущает себя в детском саду. Таким образом, испытав ситуацию «Успеха» ребенок стал комфортно чувствовать себя в детском саду.

Так же в прошлом учебном году мы реализовывали другие проекты, где многие ребята имели возможность индивидуальных выступлений, персональных выставок рисунков. Родители вместе с детьми организовывали различные презентации.

В этом учебном году, мы продолжили работу в этом направлении. В начале года по результатам диагностики мы составили программу индивидуальной работы с детьми. Подготовили журнал регистрации индивидуальных мероприятий, а так же подготовили различные картотеки игр и упражнений.

При планировании индивидуальной работы задачи формулируются применительно к ситуации развития конкретного ребенка (подгруппы, группы детей), а не к возрасту группы детей. (Л.В. Михайлова-Свирская) .

Мы считаем, что не корректно делить детей на определенные категории В процессе воспитания и образования мы видим некоторые особенности детей. Есть дети кому достаточно полученных знаний на занятиях, есть те, кто проявляет повышенный интерес к определенным областям. Заметив такой интерес , мы стараемся оказать поддержку. Мы предлагаем детям поучаствовать в различных олимпиадах и конкурсах.

Клуб одаренных учащихся «Найдал»

Актуальность: Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Проблема: Зачастую бывает, что одаренные дети одарены только в конкретной области: техника, литература, сценическое искусство, хореография, математика, физика, химия, а другие области у данной категории учащихся - не развиты или развиты недостаточно. Не всегда учителя предметники видят в урочной деятельности одаренного ребенка, не всегда поддерживают его, могут стигматизировать, как неуспешного ученика по предмету.

В настоящее время можно говорить о развитии разнообразных форм помощи, предлагаемой детям с повышенными способностями. Тем не менее, очевидным является и тот факт, что работа с одаренными детьми требует особого внимания на уровне современной школы. Данный проект направлен на оказание помощи и поддержки одаренным учащимся МАОУ «Саган – Нурская СОШ», развитие их креативности и творческого потенциала.

Основная идея: открытие клуба одаренных учащихся при МАОУ «Саган – Нурская СОШ» позволит оказывать психолого – педагогическую, иногда и социальную помощь и поддержку талантливым учащимся. Будет способствовать созданию электронного банка данных одаренных учащихся школы, который будет пополняться ежегодно, по мере выявления одаренных детей, их успехах в научно – исследовательской, проектной деятельности, при получении грамот и наград, различных достижений. Работа клуба будет направлена на дальнейшее развитие креативности и талантов одаренных учащихся, преемственность при переходе с начального этапа обучения на среднюю ступень и старшие классы. Так как зачастую многие таланты теряются при переходах на следующую ступень обучения, когда отсутствует поддержка, помощь, дифференцированный подход на уроках.

Цель проекта: создание клуба одаренных учащихся «Найдал» при МАОУ «Саган – Нурская СОШ»

Задачи проекта:

- Запланировать и провести диагностическое исследование учащихся школы, выявить способности, склонности, творческую направленность;
- Создать электронный банк данных одаренных учащихся школы;
- Запланировать и провести событийное мероприятие открытия клуба «Найдал»
- Организовать систему исследовательской, проектной деятельности одаренных учащихся.

Ожидаемые результаты проекта:

1. Изменение шкалы ценностных ориентаций учащихся нашей школы на увеличение значимости такой категории, как одаренные дети.
2. Расширение диапазона событийных мероприятий для раскрытия творческих способностей одаренных учащихся МАОУ «Саган – Нурская СОШ.
3. Создание электронной базы данных одаренных учащихся школы.
4. Создание электронного сборника исследовательских и проектных работ учащихся.
5. Повышение квалификации педагогов, работающих с одаренными детьми

Срок действия проекта: 2021 – 2022 учебный год

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап (сентябрь 2021г. – октябрь 2021г.) – старт проекта, исследования, опросы, выявление одаренных учащихся, составление программы работы клуба, составление электронной базы данных одаренных учащихся школы;

(ноябрь 2021г.) – событийное мероприятие, торжественное открытие клуба «Найдал»;

Основной этап (декабрь 2021г. – апрель 2022г.) – непосредственная работа с одаренными учащимися. На этом этапе планируется организация и проведение предметных олимпиад, конференций и конкурсов, организация научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся. Предусматривается психологическая, педагогическая и социальная поддержка одаренных детей.

Этап функционирования (май 2022г. – июнь 2022г.) – обобщение результатов реализации Проекта, представление результатов достижений одаренных учащихся, определение перспектив дальнейшего развития клуба, создание электронного сборника работ учащихся за учебный год.

Порядок мониторинга хода и результатов реализации проекта

Мониторинг результатов реализации проекта будет осуществляться с помощью различных методов:

Анкеты, интервью, опросы, фото, видеосюжеты и т.д.

- Опрос, отслеживание

количественного состава участников, тесты, интервью, скрининговое исследование

Высокие показатели достижений учащихся, наличие призеров и победителей в проектной деятельности, НПК школьного, муниципального, республиканского уровня, включение членов клуба в социально значимую деятельность в школе.

*Кожевникова Лариса Владимировна,
педагог-психолог,
МБОУ «Мало-Куналейской СОШ»,
с. Малый-Куналей, Бичурский район,
Республика Бурятия*

Социальная адаптация ребёнка с ОВЗ через занятия декоративно прикладным творчеством

Ключевые слова: адаптация, декоративно-прикладное творчество, ограниченные возможности здоровья, гарденотерапия.

Аннотация: Через свое творчество они пытаются достучаться до нас. Главная проблема, с которой они сталкиваются - это непонимание отторжение обществом, отсутствие общения со сверстниками, нежелание людей замечать их. Через свои работы они пытаются общаться с нами, найти связь с миром.

Цель: Социальная адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Развивающие: развитие умения видеть, наблюдать, выделять главное и второстепенное;

развитие мелкой моторики, образного мышления, внимания, фантазии; развитие стремления ребенка к созданию образов;

формирование умений анализировать, сравнивать, обобщать изображаемые объекты.

Воспитательные: формирование художественного вкуса, чувства стиля, гармонии и равновесия в композиции; формирование наблюдательности, усидчивости, аккуратности; воспитание любви к декоративному искусству, народным традициям и к творчеству в целом.

Дети с ограниченными возможностями здоровья требуют особого педагогического подхода в обучении. Круг общения таких детей невелик.

Опыт педагогической работы доказывает, что ограниченные возможности ребенка не являются основанием для отнесения его к категории «необучаемых».

Творчество - это откровение, это влияние на мир. Но, у детей с ОВЗ ограниченное жизненное пространство и социальная активность. Им трудно дается деятельность, где требуется смелость, фантазия. Её целью является не только дать навыки и приемы работы с разными материалами, но и раскрепостить детей, придать им уверенность в своих силах. Дети с ОВЗ лучше раскрываются, когда они включены в совместную деятельность со здоровыми сверстниками, учатся от них, получают поддержку.

Ребёнок с ОВЗ, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации. Ряд качеств, которые формируются у ребенка в процессе творческой деятельности, в конечном итоге положительно скажутся на характере.

Способности к творчеству имеет практически любой ребенок. Но возможность творческих проявлений возникает у человека не от рождения, а формируется под воздействием среды, воспитания и условий общественной жизни.

Развитие творческих способностей у детей - инвалидов не только возможно, а является нормой и не зависит от деформации в его развитии.

Выполняемая деятельность соответствует возможности ребенка, не наносит вреда его здоровью.

Я решила заниматься с ребёнком с ОВЗ прикладным творчеством, так как это помогает максимально использовать возможности ребенка в направлении прогрессивного саморазвития, способствует лучшему познанию окружающего мира, дает возможность, преодолев трудности, поверить в собственные силы.

Дети с ограниченными возможностями в здоровье отзывчивые, открытые, добрые, искренние дети. Это дети с взрослыми проблемами, уже понимающие смысл жизни, они очень хорошо осознают себя в болезни. Так как круг общения у детей очень узок, они, любят поговорить творческие задатки у разных детей разные. Они зависят от свойств нервной системы, ее «пластичности» эмоциональной чувствительности, темперамента.

Моей главной задачей стала попытка открыть ребенка с творческой стороны. Вся работа велась с соблюдением определенных психолого-педагогических условий:

учет сложившегося социального опыта ребенка;

любовь к ребенку, безусловное принятие его как личности;

опора на зону актуального развития;

учет возможностей, интересов, потребностей, индивидуальных особенностей;

ориентация на паритетные отношения;

создание ситуации успеха.

Встреча всегда начиналась с доверительного и доброжелательного общения. К работе приступали с самого простого - плоских игрушек и аппликации из бумаги и ткани.

У ребенка, не занимающегося, не происходит наработки жизненных навыков, позволяющих ему существовать со своими особенностями во взрослой жизни, поэтому моя работа заключалась не только в том, чтобы познакомить с различными видами прикладного искусства, но и выработать у них умения и навыки работы с различными материалами, в различных техниках. В конечном итоге – научить ребёнка полноценному образу жизни, радоваться этой жизни, не обращая внимания на свой недуг. Все занятия носили воспитательный характер. Большая работа велась по знакомству с родным краем, его природной красотой, культурой, традициями. Ребёнок развивают мелкую моторику, тренируют различные группы мышц. При проведении коррекционных занятий проявляла заботу о настроении и работоспособности детей, создавала особую атмосферу внимания и доверия.

Хвалила: молодец, сумела показать свои «задумки»; сегодня ты нас очень порадовала и т.д. Ребёнок постоянно должен чувствовать со стороны педагога поддержку в совместном творчестве и общении. С самого начала определялась длительность занятия, оно планировалось в зависимости от физического состояния ребёнка, его творческой активности, душевной расположенности на текущий момент.

В конце каждого занятия также фиксировалось внимание детей на достигнутом результате. Учила ребёнка оценивать свой результат. Положительная оценка работы ребёнка является для него важным стимулом. Необходимо отметить недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Материал подбирала так, чтобы ребёнок не чувствовал утомления. На занятиях чередовала различные виды деятельности, предоставляя время для отдыха – ребёнок мог поиграть, поупражняться физически, послушать музыку, посмотреть мультфильм. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве разгрузки проводились словесные игры, разгадывались шарады, ребусы.

Все занятия носили практико-ориентированный характер. Это расширяет возможности приобретения практического опыта ребенка, формирование и развитие новых жизненных умений и навыков.

Индивидуальные особенности некоторых детей-инвалидов затрудняют его самостоятельность, а это, как следствие, порождает неуверенность в своих силах. **Моя задача – помочь детям преодолевать трудности: не бояться браться за новое дело, высказывать свое мнение, быть решительным, уверенным, смелым.**

Ребята, с которыми я занималась, испытывали удовлетворение от сознания того, что они преодолевают определенные трудности. Затем подобные явления становятся для них обыденностью, и они готовы идти к новым целям, выполнять более сложную работу. Во время работы у ребенка улучшается память и пространственно-логическое мышление, развивается ловкость, увеличивается словарный запас.

Психологи утверждают, что общение с природой наиболее глубоко формируют личность – происходит воздействие на все стороны функционирования нервной системы, положительно влияя на социальное и психологическое самочувствие ребенка. Я адаптировала и ввела в программный материал элементы гарденотерапии – это особое направление психосоциальной, трудовой и педагогической реабилитации при помощи приобщения детей к природе, работе с растениями.

Коррекционные возможности гарденотерапии велики:
расширение функциональных возможностей кисти рук;
предупреждение невротических расстройств;
развитие тактильной чувствительности;
предупреждение психического инфантилизма;
коррекция эмоциональной сферы;
развитие элементарных трудовых навыков;
развитие познавательной активности.

Начинали работу со сбора листьев, причудливых веточек и корешков, узнавали о видах и свойствах растений, способах засушки. Мы стали собирать ракушки, речные камешки, семена растений, скорлупки орехов. Такое разнообразие материала даёт возможность, «колдовать» над очередной работой. Делали коллажи, составляли букеты, занимались флористикой. Высаживали комнатные растения, наблюдали за их ростом и развитием. Это вызывало чувство эмпатии, заинтересованности в результатах своего труда. Мы испытывали радость от совместного творчества. Таким образом, элементы гарденотерапии, включаемые в работу с особыми детьми, способствуют плавному переходу от общения с природными объектами к нормализации взаимоотношений с окружающим миром. Такая категория детей нуждается в общении, внимании, заботе. Большая ответственность возлагается на педагога, который поможет ребенку с ограниченными возможностями познать мир, сложный и недоступный. Именно педагог помогает ребенку познать себя, преодолеть свою «неполноценность» и заявить всему миру: **«Я такой же, как все!»**. Зачастую мы не думаем о том, кто же такие дети с ограниченными возможностями. Мы не встречаем их на улицах, детских площадках, они не ходят в обычные школы. Складывается впечатление, что таких детей не бывает.

Дети с ограниченными возможностями изолированы от общества, они живут в своем закрытом, недоступном для нас мире. Но эти дети рисуют, лепят, делают аппликации, шьют, их работы наполнены эмоциями, переживаниями, радостью, восторгом и болью. **Дети с**

ограниченными возможностями в силу своих «ограничений» воспринимают этот мир ярче, острее, эмоциональней, чем их здоровые сверстники. Они более усердны, вдумчивы и внимательны, так как их физические возможности ограничены. И именно в занятиях творчеством дети-инвалиды находят отдушину в этом мире, творчество помогает в адаптации и реабилитации, оно является самовыражением и самореализацией.

Через свое творчество они пытаются достучаться до нас. **Главная проблема, с которой они сталкиваются - это непонимание и отторжение обществом, отсутствие общения со сверстниками, нежелание людей замечать их. Через свои работы они пытаются общаться с нами, найти связь с миром.** Ведь им, как и всем детям, необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание, возможность творчества. И эту проблему можно решить через занятия, так как зачастую это является единственной возможностью для детей с ограниченными возможностями, для их продуктивной творческой деятельности и социального общения.

Создавая что-то своими руками, ребенок укрепляет связь с внешним миром, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями. Изделие, выполненное ребенком-инвалидом, несет отпечаток его личности.

Мы знаем, что творчество - это неперемное условие успешной самореализации личности, позволяющее проявить себя в современном мире, в разнообразных жизненных ситуациях. И вовлекать детей в творческую деятельность нужно, и чем раньше, тем лучше. По мнению Л.С. Выготского, творческая деятельность - это «деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно, будет ли это созидание творческой деятельностью, какой-нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим или обнаруживающимся только в самом человеке». Вкладывая себя в творческую деятельность, человек изменяется, совершенствуется.

Способность к творческой деятельности вызывает успех, который, в свою очередь, поддерживает интерес к процессу творчества.

«Человек, сделавший что-нибудь значительное, становится в известном смысле другим человеком», как высказывался С.Л. Рубинштейн.

Особое внимание уделено психологической реабилитации ребенка-инвалида. Акцент в значительной степени смещен на семейную психологическую реабилитацию т. к. семья является ближайшим окружением ребенка, ее заинтересованность, отношение к ребенку, включенность в реабилитационный процесс определяют эффективность реабилитации. Поэтому индивидуальная программа развития направлена не только на ребенка-инвалида, но и на его семью, на ее информирование, обучение реабилитационным мероприятиям, коррекцию семейных взаимоотношений.

Работе с родителями уделяла особое внимание, поэтому с ними сложились добрые, доверительные отношения. Постоянно нацеливала на то, чтобы родители как можно чаще беседовали о том, чем занимались, как прошел день, чем доволен и чем огорчен ребенок.

Задача родителей – помочь ребенку в сложных условиях болезни раскрыть весь заложенный в него природой потенциал развития, сформировать компенсаторные возможности.

Девочка родилась 24 января 2004 года. диагноз ДЦП инвалид детства. С 1 сентября 2012 г поступила в школу. Ничего не умела, не могла держать ручку, не умела рисовать, не могла говорить. Говорила только мама, папа, дядя. Умела играть за детским компьютером. Сейчас учиться в 5 классе. Девочка научилась считать до 10 по часам, читать, писать печатными буквами. Девочка очень старательная, усидчивая, внимательно слушает, хорошо воспринимает, отзывчивая. С 2016 г занималась декоративно-прикладным творчеством. Сначала пробовали простые аппликации, потом аппликации из природного материала. Девочку очень заинтересовали большие картины из семян, крупы. Её работы участвуют в выставках и занимают призовые места. После занятий она научилась держать ложку, кушать вилкой. Научилась писать прописными буквами. На сегодня очень много грамот районных за призовые места. Каждой грамоте, она очень радуется. У неё есть цель научиться чему-то новому, двигаться вперед, достигать новые вершины, новые победы.

Роль развития пространственных представлений у детей

Сегодня в системе дошкольного образования мы все чаще говорим о детях с ОВЗ – детях, которым присвоен статус ребенка с ограниченными возможностями здоровья. В то же время в любой группе детского сада можно встретить ребенка, которому такой статус не присвоен, но который также испытывает трудности в усвоении программы. Все мы видели детей моторно-неловких, испытывающих трудности в координировании движений. Это играет весьма незначительную роль в детском саду, но когда такие дети выходят в школу, учителя принимают ребенка, который не может удержать позу тела, ерзает, качается на стуле, не может списать с доски, не усваивает грамматические конструкции, навыки счета и чтения. Наряду с произвольностью психической активности и базовой аффективной регуляцией, пространственные и пространственно-временные представления являются одними из важнейших взаимозависимых и взаимодополняющих элементов базовых составляющих развития.

Пространственные представления формируются у человека с самого рождения и еще до него: в период вынашивания и доношивания ребенка. Здесь мы говорим об усвоении схемы тела, соматогнозисе. Внешний мир воздействует на ребенка, вызывая в нем приятные ощущения или дискомфортные состояния: ребенок испытывает чувство голода, мама прижимает малыша в груди, папа подкидывает на руках, мокрая пеленка воздействует на нежную кожу. Тем самым формируется отклик от сенсорных систем.

Позже ребенок сам становится точкой отсчета своей собственной системы координат, развиваются пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела. Ребенок воспринимает данные о нахождении предмета в пространстве (верх-низ, право-лево, близость-дальность). Детей с несформированностью пространственных представлений на этом уровне часто встречают воспитатели: те испытывают трудности в ориентировке в комнате, в определении правой и левой руки, у них нарушены структурно-топологические представления. Если оставить этот уровень без коррекции, то в школе мы будем наблюдать ребенка, который плохо ориентируется на тетрадном листе, «зеркалит» буквы при письме, прописывает буквы снизу вверх или справа налево.

Затем дошкольник переходит на уровень вербализации пространственных представлений. Его несформированность ведет к неумению правильно использовать предлоги в предложении, невозможности определить взаиморасположение предметов в пространстве, ориентироваться в горизонтальной плоскости. Ребенок не поймет прочитанное не потому, что не знает значения слов, а потому, что не понимает грамматической связи слов в предложении.

Наиболее сложным уровнем пространственных представлений являются так называемые квазипространства. Здесь мы говорим о понимании ребенком причинно-следственных взаимосвязей, временных пространственных представлений, сложных логико-грамматических конструкциях. От таких детей мы часто слышим «мамина Аня» вместо «Анина мама».

Пространственные представления играют важнейшую роль, определяя стиль мышления и когнитивное развитие ребенка. При их дефиците мы наблюдаем трудности формирования когнитивного звена, а в совокупности с недостаточностью произвольной регуляции и всей познавательной деятельности.

Следуя структурно-системному подходу к исследованию развития ребенка, в условиях детского сада можно использовать систему упражнений, которые позволят выстроить эффективную коррекционную работу.

Таким образом, в системе коррекции важно проработать каждый уровень развития пространственных представлений. Для формирования схемы тела мы можем использовать приемы, позволяющие ребенку сориентироваться в собственном теле с опорой на зрительный анализатор и без. Мы можем предложить ребенку определить часть тела, к которой дотронулся специалист, «перенести» это место на взрослого, игрушку или свое собственное изображение.

Кроме того, важным элементом работы будет являться насыщение ребенка сенсорными стимулами.

Целью формирования пространственных представлений о взаимоотношении внешних объектов и тела у ребенка является достаточное ориентирование в топологических, координатных и метрических представлениях. Все их можно проанализировать при изображении ребенком человека, стола с четырьмя ножками и пр. Итогом развития станет целостная картина мира в восприятии отношений между объектами и телом ребенка.

Работа над третьим уровнем строится на понимании и употреблении в речи предлогов, пониманию направленности рисунка. Мы можем все еще опираться на тело ребенка для определения, например, в какую сторону движутся машины на картинке, но постепенно убираем все визуальные подсказки.

Уровень лингвистических представлений или пространства языка является несомненно самым сложным. Мы оцениваем понимание ребенком сложных речевых конструкций и возможность оперирования ими: словообразование, сравнительная степень прилагательных, подбор синонимов и антонимов, причинно-следственные представления, временных отношений и понимание условий задачи. Мы можем предложить ребенку подобрать подходящий рисунок к фразе, решить задачу типа «Дети построились по росту в ряду. Последним стоял самый высокий ребенок. Кто стоял первым?» или «Мужчина обижен женщиной. Кто кого обидел?». Ребенку предлагаются задания типа «Перед тем, как я почитал книгу, я позавтракал. Что было раньше, что было позже?».

Мы рассмотрели логику развития пространственных представлений и смогли увидеть, что их развитие предполагает некоторую интеграцию, казалось бы, совершенно разных, не связанных между собой процессов: ориентировку на теле, вербальные и двигательные компоненты, ориентировка в пространстве и времени. Нам кажется целесообразным выделение развития пространственных представлений в отдельную линию коррекции, наряду с коррекцией внимания, памяти, речи.

*Макарова Марина Александровна,
учитель истории,
МАОУ «СОШ №18»
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия*

Система работы творческой лаборатории «Гражданин - Отечества достойный сын»

Духовно-нравственное воспитание - один из аспектов воспитания, направленный на усвоение подрастающими поколениями и претворение в практическое поведение высших духовных ценностей. Как воспитывать ребенка, как научить любить Отечество, быть ответственным, готовым к преодолению жизненных испытаний, милосердным, понимать ценность каждой человеческой личности, осуществлять личный нравственный выбор, исходя из общечеловеческих ценностей?

Для решения этой задачи был разработан и реализуется с 2015 года долгосрочный, перспективный проект «Гражданин - Отечества достойный сын», получивший диплом II степени в городском конкурсе на лучшую организацию работы по патриотическому воспитанию (2015 г.). Проект реализуется в трех аспектах: 1) Боевая Слава, 2) Трудовой подвиг, 3) Коллективная историческая память. Важную роль в реализации данного проекта играет музей школы «Солдаты истории» (руководитель Макарова М.А.), который является одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства. Музей стал победителем грантового конкурса в рамках реализации нацпроекта «Образование» в 2020 г. на создание новых мест дополнительного образования в РБ («Школа экскурсовода-краеведа»).

Духовно-нравственное воспитание должно основываться на понимании связи поколений, необходимости передачи жизненного опыта, нравственных ценностей, поэтому в реализации

проекта принимают участие ветераны Великой Отечественной войны, дети - бывшие узники фашистских лагерей, воины, выполнявшие свой интернациональный долг в Афганистане, репрессированные и реабилитированные члены Ассоциации жертв политических репрессий города Улан-Удэ. Совет музея также ведёт большую работу по формированию экологического сознания у школьников.

При проведении занятий клуба «Гражданин», кружка «Школа экскурсовода-краеведа», внеклассных событий используются такие педагогические технологии, как: проблемного обучения, технологию обучения в сотрудничестве, ИКТ, проектную, игровую и методы, позволяющие реализовать системно-деятельностный подход - это кейс-стади, визуализации, приемы: **«фишбоун»**, **«диаманта»**, **интеллект-карта** и др. Для проведения мероприятий задействуем экспонаты, материалы школьного музея, в том числе, найденные поисковым отрядом «Рысь» на местах боев 93-й Восточно-Сибирской стрелковой дивизии.

Хочу привести примеры, как данные **методы** применяются на практике. Например, внеурочное событие по теме «Сохраним озеро Байкал». На одном из этапов занятия, где дети работают в группах, каждая команда получает комплект карточек и игровые поля «Экологические проблемы Байкала» и «Настольной игры «Сохраним Байкал вместе». Команда должна распределить карточки с экологическими советами на этом поле таким образом, чтобы по ходу игры «спасти» озеро Байкал от загрязнения, то есть совершить экологические подвиги. Например, на игровом поле информация: тогда мусор не будет загрязнять воду, забивать русла и дети подбирают карточку (из двадцати карточек): не оставляем мусор на берегу, участвуем в уборке мусора. Шаг второй. На игровом поле информация: тогда химические вещества с полей не будут смываться в воду. Дети накладывают карточку (её выбирают) с таким текстом: покупаем органические продукты (выращенные без пестицидов) и т.д. Школьники, под руководством учителя, стали сами создавать настольные игры, в том числе с использованием экспонатов школьного музея. Их у нас пока две.

Второй пример. Экологическое событие «Виртуальное путешествие по Заповедному Подлеморью». Это проблемное событие - путешествие с элементами лабораторного практикума. Событие начато с использованием **приема «Удивляй!»**, который направлен на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме: хорошо известный факт становится загадкой. Вот хорошо известный факт. Идёт Первая мировая война. И казалось, в такое трудное для России время, создаётся первый государственный Баргузинский заповедник 11 января 1917 года. Зарождается современная заповедная система нашей страны. Почему? Загадка?

По ходу события школьники составляли «записную книжку путешественника» (используем **метод интеллект-карт**), заполняли на ноутбуках **лото** о деятельности сотрудников заповедника, об охраняемых биологических видах заповедных мест, создавали **фишбоун** «Флорихинский заказник».

Лото – дидактическая игра. Школьники сами составляют лото к событию, занятию исторического кружка. Они делают карточки с текстом-описанием и подбирают портреты деятелей культуры, государственных деятелей, полководцев или изображения памятников культуры, животных, растений (если событие на экологическую тематику) и т.д. Задача участника события - вставить в ячейки таблицы карточку с нужным изображением.

Метод создания **интеллект-карт**. Можно сказать, что это круги (рисуются блок-схемы) для раздумывания и запоминания фактов. Создание данных карт можно использовать для генерации идей, планирования, для коллективного решения сложных задач. Они дают быстрый и полный обзор большой темы. Мыслительный процесс сопровождается визуализацией. Данная методика помогает структурировать полученные знания в определенную систему, интегрировать их в структуру знаний, уже имеющихся. Основную идею, проблему располагаем в центре. Затем идут линии первого порядка. Можно использовать цветные карандаши, фломастеры. И каждую линию отмечать своим цветом. Можно использовать картинки. Далее ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями. Ветви могут быть и изогнутыми, и прямыми. Над каждой линией - ветвью пишем одно ключевое слово. Ветви заключаем в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

Приём **Фишбоун**. В основе схемы - скелет рыбы. На верхних косточках причины, а на нижних - факты, отражающие суть проблем, пути решения проблемы. В голове - формулировка проблемы, а в хвосте - вывод. С применением этого метода занятие становится исследовательским. Создание интеллект-карт и применение фишбоуна позволяет организовать работу с детьми в парах или группах; развивать критическое мышление; визуализировать взаимосвязи между причинами и следствиями. Например, экологическое событие «Виртуальное путешествие по Заповедному Подлёморью».

Проблема: Почему Байкал назван «заповедной совестью страны»?

В «хорде» фишбоуна пишем: «Что должны понять жители страны?»

Причины: 1. Мертвое море, 2. Священный Байкал, 3. Предки передали

Факты, пути решения проблемы: 1. Не допустить, 2. Байкал оберегать, 3. Байкал сохранить и передать потомкам.

Вывод: по отношению к Байкалу проверяется наша нравственность.

Второй пример. Внеклассное событие по теме «Битва за Москву». К мероприятию школьники прочитали рассказ Александра Бека «Последний лист».

В «хорде» фишбоуна пишем: Что поняли, осознали защитники Москвы?

Проблема: Почему нет Москвы на карте?

Причины: 1. За Москвой земли нет, 2. Выбор, 3. Подвиг предков, героические традиции

Факты, пути решения проблемы: 1. Любовь к родине, семье, 2. Военный опыт, 3. Ответственность

Вывод: Отступать нельзя: позади Москва – сердце Родины.

И использую приём «**Диаманта**». Составляем форму из семи строк, первая и последняя из которых - понятия с противоположным значением (полезно для работы с понятиями, противоположными по значению).

1, 7 строчки - существительные антонимы;

2 - два прилагательных к первому существительному;

3 - три глагола к первому существительному;

4 - два словосочетания с существительными;

5 - три глагола ко второму существительному;

6 - два прилагательных ко второму существительному.

Например,

1. Заповедник

2. охраняемый природный

3. создается изучает бережёт

4. восстанавливает природу, разрушает природу

5. кормит, развивается, строится

6. индустриальный, родной

7. Город

Пример диаманты, которую составляли учащиеся на событии, посвященного Сталинградской битве «Человек на войне» («75 - летию начала Сталинградской битвы, посвящается...»)

1. солдат Красной Армии

2. мужественный стойкий

3. обороняется держится наступает

4. герой не герой

5. наступал окружен сдался

6. сломленный пораженный

7. солдат фашистской Германии

Для ответа на проблемный вопрос использую **ПОПС - формулу**.

Например, школьники отвечали на проблемный вопрос: (Экологическое событие «Виртуальное путешествие по Заповедному Подлёморью») «Какого высказывания вы придерживаетесь?»

1. Остановить экологический кризис – это вопрос жизни и смерти планеты Земля.

2. Природа сама восстановится, торопиться некуда!»

ПОПС – формула (ответы учеников):

Я полагаю, что...если человек не будет восстанавливать утраченное, сохранять, он наносит себе вред...

Потому, что...и его жизнь будет поставлена под угрозу.

Например, ... загрязняя воздух, мы вредим своему здоровью.

Поэтому, ...надо сохранить природу....

Основные результаты работы творческой лаборатории:

- разработка модели гражданско-патриотического воспитания учащихся на основе деятельности школьного музея;
- усвоение учащимися ценностей гражданственности, патриотизма, толерантности, определяющих модель их жизненного поведения;
- активизации интереса у учащихся к углубленному изучению истории Отечества, природы родного края;
- повышение социальной активности школьников, их готовность принять личное практическое участие в мероприятиях гражданско-патриотической и экологической направленности;
- увеличение количества школьников, желающих участвовать в поисковой, исследовательской деятельности;
- получение знаний обучающимися по основам экскурсоводческой деятельности, навыков общения с аудиторией, работы с архивными документами и другими историческими и литературными источниками; приобретение учащимися социального опыта.

Проект помогает и в профессиональном самоопределении. Среди наших выпускников есть журналисты, политологи, историки.

Итогом работы над проектом считаю высокую результативность (победители и призеры): на научно – практических конференциях школьников, таких как Всероссийской «Путь к познанию», Республиканской «Национальное достояние России», Республиканских НПК «Шаг в будущее», «Наследие России и декабристы», «Менделеевские чтения», «Сибирская весна», городских НПК «Шаг в будущее», Верхнеудинские чтения «История и личность», «Верхнеудинск-Улан-Удэ: 95 лет со статусом столицы», «ЛВРЗ в годы Великой Отечественной войны», победителей Всероссийского конкурса исследовательских работ «Мы гордость родины» (2019 г.), «Мой вклад в величие России» (2020 г.), Республиканских конкурсов видеороликов «Поклонимся Великим тем годам в номинации «Репортаж», «Видеопортрет» (2019 г.), школьных научно-исследовательских и публицистических работ «И лишь над памятью не властно время» (2020 г.), городского конкурса школьных проектов «Я-гражданин» (2018 г.), городского конкурса школьных музеев «Лучшая музейная экспозиция» (2019 г.).

Паночкина Ольга Александровна

учитель начальных классов

ЧОУ СОО школа-интернат №33 ОАО «РЖД»

с. Толбага, Петровск Забайкальский район,

Забайкальский край

Клуб «Любители модульного оригами»

Среди видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих мест при организации досуга, как детей, так и взрослых.. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. Одним из видов конструирования является модульное оригами.

Занятия оригами с точки зрения психологии получают эмоционально-разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся, а так же развития мелкой моторики рук.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Цель программы – формирование художественно-творческих способностей, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

* Познакомить с основным приемом складывания базовой детали - модульного треугольника, литературой и сайтами поделок в стиле модульного оригами;

* Расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;

* Учить читать схемы и работать по ним (при сборке изделия)

* Развивать память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, синхронность движения рук, образное и логическое мышление, художественный вкус детей их творческие способности.

* Воспитывать терпение, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, самостоятельность в работе, волевые качества, желание собирать новые изделия.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые, и коллективные формы работы.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть - это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления практическое выполнение задания - изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Программа строится на принципах доступности, достоверности, повторяемости и практичности.

Предполагаемые результаты:

Должны знать:

- что такое оригами;
- историю возникновения оригами;
- основные приемы работы, способ складывания базового треугольника;
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов;
- приемы складывания модулей;
- правила техники безопасности;

Должны уметь:

- подбирать бумагу нужного цвета и плотности;
- пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- выполнять разметку листа бумаги;
- пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;
- собирать игрушки - «оригамушки»;
- анализировать образец, свою работу и делать соответствующие выводы;
- составлять композицию из готовых поделок, оформлять элементами декора.

Учащиеся должны овладеть навыками:

- разметки листа бумаги;
- складывания базового модуля;
- резания;

– научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

– овладеют навыками культуры труда;

– создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами;

Подведение итогов осуществляется в виде выставки готовых поделок, и вручение сертификатов об окончании курса «Модульное оригами».

Курс «Модульное оригами» проводится один раз в неделю по 1 часу.

В программе предусмотрено постепенное усложнение материала, и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, сказочных персонажей с последующей драматизацией. Занятия модульным оригами – это уроки практического жизненного опыта, постижение красоты и гармонии. Предела творчеству нет, т.к. желание и увлеченность ребенка, позволяет создавать новые шедевры оригами.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности (изготовление модулей дома и самостоятельная сборка изделий) Место педагога в деятельности по обучению детей модульному оригами меняется по мере развития овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает создание портфолио клуба «Любители модульного оригами», участие в конкурсах и выставках.

*Сергеева Алена Владимировна,
воспитатель,
Ибрагимова Ольга Владимировна,
воспитатель,
Тюрюханова Дарья Андреевна,
Воспитатель,
МБДОУ детский сад №71 «Огонек»
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия*

Тайна профессий. Профессиям учат в детском саду!

Цель: усовершенствование модели гражданско-патриотического воспитания как основы развития социально активной личности дошкольника через раннюю профессиональную ориентацию в условиях внедрения ФГОС.

Задачи:

Расширить единое образовательное пространство МБДОУ №71 «Огонек» через взаимодействие с родительской общественностью и социальными партнерами по ранней профессиональной ориентации дошкольников.

Обеспечить развитие социально активной личности дошкольников через раннюю профессиональную ориентацию.

Повысить социальную компетентность старших дошкольников.

Создать банк методического сопровождения по ранней профессиональной ориентации воспитанников.

Усилить роль семьи в формировании социальной активности и нравственных качеств дошкольников.

Сроки реализации проекта: 2020- 2022 г.г.

Проект реализуется на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад» общеразвивающего вида №71 «Огонек» и рассчитан на детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, посещающих детский сад, и родителей воспитанников.

Постановка проблемы

«Труд становится великим воспитателем, когда он входит в жизнь наших воспитанников, дает радость дружбы и товарищества, развивает пытливість и любознательность, рождает новую красоту в окружающем мире, пробуждает новое гражданское чувство — чувство созидателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека...»

В. А. Сухомлинский

Изменения, происходящие в обществе, определяют новые требования к созданию условий для качественного образования посредством индивидуализации образовательного процесса, внедрения новых образовательных технологий, интеграции деятельности учреждений дошкольного, дополнительного образования и социальных партнеров для всестороннего развития детей. Усиление воспитательной функции образования (формирование патриотизма, гражданственности, трудолюбия, нравственности, уважения к правам и свободам человека, любви

к Родине, семье, окружающей природе) рассматривается как одно из базовых направлений государственной политики в области образования и нашло свое отражение в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы» и Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте, и такой фундамент – патриотизм, ничего лучшего пока не придумали, - сказал Президент Российской Федерации Владимир Путин. - От того, как сегодня мы воспитываем молодежь, зависит будущее России как современного, эффективного государства».

Учитывая, что основные качества человека формируются в детские годы, особенно важно именно в этот период «напитать» восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к своей Родине, большой и малой, к её истории и традициям, к миру профессий и труду взрослых. К сожалению, в настоящее время наблюдается глубочайшее противоречие между выбором профессий по принципу «престижности» и потребностью в высококвалифицированных специалистах. Очевидна потребность в совершенствовании и обновлении практики «вращения» с дошкольного возраста личности, способной стать в будущем профессионалом своего дела, на основе формирования представлений о том, что труд — это почетная обязанность каждого человека, живущего в нашем обществе.

Профессиональное самоопределение – это не единовременное событие, а дело всей жизни человека; начинается оно в дошкольном детстве и рассматривается как неотъемлемое условие всестороннего, полноценного развития воспитанников. Организация социокультурных связей между МБДОУ, поликлиникой №6, отделом профилактики и пропаганды ГИБДД и МЧС, локомотиво-ремонтным заводом (ЛВРЗ) и родительской общественностью позволит использовать максимум возможностей для реализации задач формирования нравственных качеств личности дошкольников через ознакомление детей с профессиями родителей и жителей города в условиях внедрения ФГОС.

Этапы реализации проекта:

I этап: Организационно - подготовительный (январь – август 2020г)

- разработка нормативно-правовой документации по реализации проекта;
- подбор материала, необходимого для реализации цели проекта (иллюстрации, сюжетные картины, настольные, словесные, дидактические игры, художественные произведения, предметы и т. д).

- разработка мероприятий непосредственно образовательной деятельности, бесед по ознакомлению детей с профессиями.

- прогнозирование результата.

II этап: Содержательный этап (сентябрь 2020г. – май 2022г.)

- реализация проекта.

III этап: Контрольно-оценочный этап (июнь 2022- август 2022)

- подведение итогов, сбор и обработка аналитических материалов.

Финансовое обеспечение проекта:

Данный проект не является затратным, так как уже созданы определенные условия для формирования нравственного сознания дошкольников, развития их социальной активности, патриотической и гражданской позиции, любви к малой Родине: имеется просторный эстетически оформленный музыкальный зал, во всех групповых помещениях имеются центры творчества, музыкальные и патриотические уголки. В детском саду имеются пианино, музыкальный центр, магнитофоны в групповых помещениях; собрана фонотека классической, современной и народной музыки. Постоянно действующие выставки детских работ, индивидуальные вернисажи одаренных детей, репродукции великих художников, совместные работы детей и родителей украшают стены детского сада. Костюмерная МБДОУ пополняется костюмами к детским праздникам, имеются предметы народного быта, декоративно-прикладного творчества, куклы в национальных костюмах. Однако необходимо пополнить развивающую предметно-пространственную среду групповых помещений наглядными учебными пособиями, дидактическим материалом по ранней профессиональной ориентации дошкольников. Для этого

пополнение материально-технической базы будет осуществляться через торговую сеть за счет «учебных расходов» в рамках выделенных ассигнований и собственных доходов.

Ожидаемые продукты (результаты) проекта.

Усовершенствована модель взаимодействия МБДОУ с социальными партнерами и родительской общественностью по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников через ознакомление их с профессиями родителей и жителей города Улан-Удэ в условиях внедрения ФГОС.

Создан банк методического сопровождения по ранней профессиональной ориентации дошкольников: разработаны конспекты тематических и интегрированных занятий, рабочие тетради, сценарии праздников, игр, консультаций, фото и видеоматериалы.

Создана система мониторинга эффективности реализации проекта.

*Старикова Людмила Александровна,
воспитатель,
МАДОУ детский сад №51,
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия.*

Детская мультипликация – как средство развития детского самосознания

Сегодня создать свой собственный мультфильм гораздо проще, чем раньше. Мультипликация становится способом проявления интереса детей к самостоятельной учебной деятельности, развитие познавательного интереса и любознательности. Мультипликация - это универсальный язык общения детей и взрослых всего мира. Детская мультипликация - это возможность для ребенка высказаться и быть услышанным. Если так огромны открытия детской души в рисунке, то какой мир может открыться в самостоятельных детских фильмах. Мультипликация очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного. При этом мультфильм является не целью, а лишь средством развития ребенка.

Подобное обучение, в будущем, открывает дорогу к анимационному блогингу, детской журналистике, созданию собственных комиксов, мультсериалов. А для кого то, возможно – это первая ступенька в выборе будущей специальности.

Наверное, каждый человек любит мультфильмы, а дети их просто обожают. Как то после просмотра мультфильма, прозвучал вопрос, а можно ли самим создавать мультики? Сложно это или нет? А могут ли дети сами создавать мультфильмы? Я задумалась, просмотрела различные передачи, и мы с детьми решили разработать проект, который в последующем превратился в нашу мультстудию «Анимашки».

Наша мультстудия существует уже 5 лет. Мы создали уже 7 совместных мультфильмов и есть много небольших индивидуальных минимультфильмов. В прошлом году участвовали в международном конкурсе «Я творю мир» и два наших мультфильмы «Как Соня спасла Тишку» и «Как ежик спас лес» заняли первое место.

В 2016 году я прошла обучение в МАН по курсу «Мультипликация». Написала парциальную программу по кружку мультстудия «Анимашки».

Цель программы: Создание условий, обеспечивающих развитие творческой личности ребенка, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу кинематографического искусства посредством создания авторской детской мультипликации с учётом их возможностей, способностей и состояния здоровья. Данная программа рассчитана на 2 года.

Что же дальше, купили фотоаппарат, штатив и начали творить. В нашей мультстудии мы знакомимся с известными людьми в мультипликации, с профессиями и историей становления жанра анимации, проводим викторины и развлечения.

Этапы создания мультфильмов.

1. **Литературная часть.** Поиск идеи. Составление истории, сюжета, сценария. Знакомство с этапами развития сюжета (экспозиция, завязка, развитие действия и кульминация, развязка и эпилог). Литературный сценарий (что снимаем), режиссёрский (как снимаем).

2. **Изобразительная часть.** Изготовление героев, фонов, бутафории, необходимой по сценарию.

3. **Актёрско-режиссёрская часть.** Проигрывание истории вживую (дети исполняют роли мультяшных героев, обращая внимание на выразительность мимики и пластики героев).

4. **Раскадровка.** Составление раскадровки. Разделение фильма на эпизоды. Картинка эпизода. План, которым снимается эпизод(дальний, общий, средний, крупный, сверхкрупный, деталь). Описание действия, происходящего в эпизоде. Описание звука в эпизоде. Время эпизода. Описание техники анимации, применяемой в эпизоде.

5. **Съёмочная.** Предварительные этюды на движение героев, подготовка к съёмкам героев, фонов, выбор техники анимации, съёмки фильма по эпизодам. В процессе съёмки, надо соблюдать основные правила:

- герой должны двигаться медленно, чтобы были плавные переходы, не перекрывать друг друга, чтобы было их видно, конечно если не противоречит задуманному сюжету,
- не попадали посторонние предметы и рука, двигающего,
- не двигалась камера.

6. **Монтаж.** Сведение видеоряда и звукоряда. Обработка. После того как мы все отсняли, просматривает, убираем «бракованные» кадры и монтируем. Монтируем мы в программе киностудия Windows. Составление титров

7. **Озвучивание.** Составление фонограммы. Запись речи. Подбор музыки, шумовых эффектов. Расчёт фонограммы по времени. Озвучку мы делаем записывая на телефон. Конечно ребенку дошкольного возраста это еще сложно и нам пришли на помощь родители.

8. **Просмотр и обсуждение.** Просмотр и анализ собственных мультфильмов. Выявление достоинств, недостатков, ошибок, удачных находок.

В прошлом году, наш детский сад приобрел мультстудию «Я творю мир», данное пособие нам безумно понравилось. Простое и легкое в использовании, монтировать не нужно, все происходит в процессе съёмки. Дети с большим удовольствием работают с данным оборудованием, но мы так же не оставляем старый наш способ работы, так как дома нет такого оборудования. К подготовительной группе они уже самостоятельно могут подключить оборудование, выбрать программу и самостоятельно снимать, согласно своего сюжета, удалять кадры, которые испорчены. Просмотреть получившийся материал. Могут наложить музыку, озвучивать пока сложнее, но понимают принцип: действия должны совпадать со словами. Многие дома тоже пробуют снимать мультфильмы вместе с родителями, так же полученные знания используют при работе над какими-то проектами. Работа над созданием мультфильма дает возможность раскрыть замкнутых и застенчивых детей. Так же при совместной работе дети становятся более сплоченными и дружными. А какую радость и гордость испытывают при демонстрации своего мультфильма.

Формы подведения итогов программы

- проведение праздников с премьерным показом;
- проведение выставки персонажей авторских детских мультфильмов;
- создание диска с анимационными авторскими фильмами;
- участие детей в городских, областных, региональных и всероссийских конкурсах по анимации.

В школе, навыки тоже помогают нашим деткам, Настя например, два года на краеведческой конференции занимает призовые места и продуктом является мультфильм. Рома чувствует в различных проектах. Создают свои, пока небольшие блоги. Дети и родители спрашивают, консультируются.

«Сложность работы с детьми состоит в том, что при любом уровне знаний или стремлении к знаниям они остаются детьми, для которых игра – смысл жизни...Ведь ребенок не

может стать серьезным только потому, что владеет вполне серьезными знаниями и стремится познать еще больше... Если мы забудем, что дети не могут расстаться со своей потребностью играть, то не сможем сделать нашу методику добрым путеводителем в мире их познания... Каждый урок должен быть осмыслен педагогом как подарок детям. Каждое общение педагога с ребенком должно вселять в обоих радость и оптимизм.» Изречение великого грузинского педагога Ш. Амонашвили.

Кем вырастут наши дети, когда вырастут покажет время. А мы должны создавать для этого все возможности и конечно же помогать и направлять деток.

*Степанов Бэлигто Жаргалович,
учитель физики.
МАОУ «Саган – Нурская СОШ»,
педагог дополнительного образования,
МБОУ ДО «Центр дополнительного образования» с. Мухоршибирь,
п. Саган–Нур, Мухоршибирский район,
Республика Бурятия*

Объединение робототехники «адептус механикус»

Актуальность проекта позволит реализовать такие приоритетные направления развития робототехники, а именно:

- эффективно формирует универсальные (метапредметные) учебные действия учащихся
- действенно развивает научно-техническое творчество и инженерно-конструкторское мышление учащихся
- содействует развитию исследовательских и проектных навыков учащихся в различных предметных областях знаний
- способствует развитию интереса к инженерно-техническим наукам и профессиональной ориентации воспитанников

Цель:

- создание условий для развития у обучающихся способностей к научной и творческой деятельности, ориентировать их на инженерно-техническую деятельность.
- формировать практические умения.

Задачи:

1. Изучение основы конструирования и программирования
2. Постепенное внедрение большего числа технологий
3. Увеличение материально-технической базы «сеть интернет, количество наборов и ноутбуков (для программирования), разнообразить количество конструкторов и инструментов»;

Для каждого из нас очень важна безопасность, начиная с личной до планетарной. И первым проектом, который я бы хотел представить, это «Комфорт-маска», автором которого является ученица 10б класса МАОУ Саган-Нурская СОШ Хилаева Сэсэг, получившая диплом второй степени в проектной конференции «Экологическое мировоззрение и здоровый образ жизни детей и молодёжи 21 века»

Цель:

Улучшить свойства медицинской маски и сделать её более комфортной.

Проблема:

Неудобство медицинской маски: давление резинок на уши, неполная прилегаемость, одноразовость

Задачи:

1. Подборка материала с наименьшими порами;
2. Сделать оптимальную выкройку;
3. Изготовление.

Планируемые результаты:

1. Комфорт
2. Вывод пара
3. Прилегание

Перспективы:

Распространение маски в других организациях для проверки и её улучшения

Причина выбора изоспана:

Размер коронавируса составляет от 100-150 микрон

В медицинской маске размер пор от 200 микрон

В изоспане размер пор от 150 микрон

Вывод:

- Размер пор в изоспане меньше чем в медицинской (исходя из этого он будет больше препятствовать проникновению бактерий, пыли и большинству вирусов)

- Комфорт

Следующий проект представлен автономным программируемым распылителем «дезинфектор 03.20» Автор: Егорова Анна, ученицы 8 «в» МАОУ Саган-Нурская СОШ, получившая сертификат в проектной конференции «Экологическое мировоззрение и здоровый образ жизни детей и молодёжи 21 века»

Цель:

Создание робота-дезинфектора для бесконтактной дезинфекции помещений.

Проблема:

В связи с высокой эпидемиологической ситуацией в мире появилась необходимость в дезинфицирующих средствах.

Задачи:

1. Спроектировать модель дезинфектора на базе набора для изучения языка программирования Java Script и электронного конструктора «Робоняша».

2. Создание модели робота.

3. Апробация модели.

Планируемые результаты:

Создать модель автономного программируемого распылителя по доступной цене.

Причина выбора темы проекта:

На данный момент дезинфекция помещений проводится тех-персоналом в ручную. Проект решит эту проблему.

Расчетные характеристики:

Объем бака 15 л

Мощность 1000 Вт

Расход дезинфицирующего средства 65 л/с

Разрежение 240 мБар

Вес 10 кг

Время работы от батарей 2 часа

Вывод:

Есть мини-модель проекта, для коммерческой реализации цена примерно будет составлять от 20000-30000 рублей.

Следующий проект представлена «Мобильная шина» Автор: Ринчинова Сэлмэг ученицы 10 «а» МАОУ Саган-Нурская СОШ, получившая сертификат в проектной конференции «Экологическое мировоззрение и здоровый образ жизни детей и молодёжи 21 века»

Данная шина поможет людям зафиксировать конечность, при получении травмы. Также возможно её последующее применение. Мобильная шина в будущем заменит гипсовые. В проекте реализуются идеи лёгкости, комфорта, прочности, а также безопасное перемещение пострадавшего с переломом конечностей.

Проблема: гипсовые шины неудобны при ношении

Цель: создать мобильную шину для оказания первой помощи и фиксации конечностей при травме

Задачи: построить чертеж, по нему сделать 3D модель, распечатать на 3D принтере, апробировать на здоровом человеке, апробировать на больном человеке;

Актуальность (предисловие) Никто не застрахован от получения травм. Уточняется, что в 2019 году на 100 тысяч населения частые травмы приходится на руки. Сроки срастания неосложненных переломов варьируются от 4-х до 5-и недель.

Ресурсное обеспечение: материальные и технические (компьютер, 3D принтер, ABS - пластик, тканевые ремешки), финансовые (ABS-пластик=1000, тканевые ремешки=340);

Риски: индивидуальная непереносимость ABS -пластика, не подойдет людям с врожденными дефектами

Выводы: лёгкость, комфорт, прочность и безопасное перемещение пострадавшего

Перспективы: создать противоударный материал и ввести его в обиход

Свойства компонентов: ABS является прочным для 3D печати из всех доступных пластиков. ABS значительно долговечен, не разлагается, влагостойкий. Тканевые ремешки: воздухопроницаемые, прочные, легкие и комфортные.

ГИПС:

-Добавляет объем (увеличивает конечность);

-Крошки вызывают зуд и дискомфорт;

-большой вес;

-Гипс размягчается и теряет своё предназначение если его намочить.

МШ:

• Можно одевать поверх одежды (если врач строго не рекомендует снимать его);

• Благодаря отверстиям в МШ можно избавиться от зуда;

• Влагоустойчив, с ним можно принимать душ;

• Легкий.

Выводы: лёгкость, комфорт, прочность и безопасное перемещение пострадавшего

Следующий проект представлен Цех по Переработке Мусора «ЦПМ», Авторы: Спиридонов Кирилл, ученик 9 «б», Пехутов Артем, ученик 8 «а», Молчанов Виталий, ученик 7 «в» МАОУ Саган-Нурская СОШ.

Цель:

Создать макет мусороперерабатывающего цеха «ЦПМ».

Проблема:

Планетарная проблема состоит в загрязнении окружающей среды, которое занимает лидирующее место, также в большинстве случаев мусор выбрасывается, а потом сжигается и малая часть перерабатывается.

Задачи:

1.Спроектирование модели цеха по переработке мусора.

2. Автоматизирование процесса переработки.

3. Создание рабочего цеха

Планируемые результаты:

Мусор будет поступать в цех, где будет переработан во вторичное сырьё. Втор сырьё будет продаваться.

Причина выбора темы проекта:

Большинство мусороперерабатывающих заводов используют полигоны, в которых закапывают мусор, и ждут когда он перегниёт. Но это происходит с затратой большого количества времени. Поэтому мы решили создать цех.

Расчетные характеристики:

2 шредера (1 по металлу 1 универсальный)

Конвейерные ленты, вода, глауберова соль, растворитель для бумаги. Ёмкости для хранения втор сырьё, центрифуга

Вывод:

Мы можем разместить цехи по переработке мусора таким образом, чтобы КПД цеха был максимален. Так люди смогут перерабатывать мусор, а не сжигать его. Мы будем продавать

полученное втор сырье, которое будет следующим: измельчённый черный и цветной металл, стекло и пластик, прессованную бумагу и опилки.

Следующий проект представлен «Второй закона Ньютона в viar», Автор Рюмин Иван, ученик 10 «а» МАОУ Саган-Нурская СОШ.

Актуальность:

- VR технологии
- Востребованность и популярность в данное время.

Цель:

- **Визуализация явлений процессов в физике, химии, биологии.**

Проблема:

В образовательной программе естественного научного цикла не достаточно визуального представления, явления и процессов.

Задачи:

- Погружение человека в естественно-научные процессы.
- Апробация проекта на двух законах Ньютона.
- Демонстрация проекта с дальнейшим выявлением лагов, багов и восприимчивость

материала.

Планируемые результаты:

Описание всех естественных процессов и явлений

Вывод:

Нехватка материально-технической базы по работе в VR

*Трифонова Надежда Елизаровна,
воспитатель,
МБДОУ детский сад «Ласточка»
с. Тарбагатай, Тарбагатайский район,
Республика Бурятия*

Глиняная арт-терапия

Мир, окружающий ребёнка, - это прежде всего Мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума.

В. Сухомлинский

Актуальность проекта: Предлагаемый педагогический опыт представляет собой попытку обеспечить обновление и обогащение воспитательно-образовательного процесса в образовательном учреждении для дошкольников с особыми образовательными потребностями (дети с ОВЗ), исходя из особенностей их развития. Каждый ребенок - особенный, это бесспорно. И все же есть дети, о которых говорят «особенный» не для того, чтобы подчеркнуть уникальность способностей, а для того, чтобы обозначить отличающие его особые потребности. Большую важность у детей с ограниченными возможностями здоровья приобретает вопрос возможной коррекции недостатков развития через ознакомление с глиной и лепка из глины способствуют эффективной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Заниматься с детьми, имеющими проблемы в развитии, достаточно сложно. Дети имеют нарушения в интеллектуальной, двигательной, нервно-психической и эмоциональной сферах. Для детей с овз характерна низкая познавательная активность, отсутствие интереса к знаниям. Наряду с недостаточностью развития у детей процессов восприятия, внимания, памяти, отставания в развитии речи, у них также наблюдается недоразвитие эмоциональной сферы, трудности в общении с детьми и взрослыми. Ребенку необходимо научиться ориентироваться в природе, предметах, созданных руками человека, явлениях окружающей действительности, общественной и собственной жизни.

Цель проекта: Создать условия для снижения тревожности, снятия мышечных зажимов, для эмоциональной разрядки детей с ОВЗ. Способствовать самовыражению детей в процессе игровой и продуктивной деятельности.

Задачи:

- способствовать снижению агрессивности, страхов, тревожности у детей;
- оказать психотерапевтическую помощь детям с гиперактивностью, замкнутостью, аутичным детям;
- развивать творческое воображение, фантазию;
- развивать способность выражать свои чувства на символическом и вербальном уровне;
- помочь детям достичь взаимопонимания и сотворчества через совместную творческую деятельность;
- развивать мелкую моторику, сенсорные ощущения;
- способствовать становлению произвольной регуляции поведения;
- способствовать осознанию у детей своих чувств, переживаний, побуждать детей к размышлениям, самоисследованию, личностному росту.

Методы, способы, приемы:

- Пальчиковая гимнастика;
- Показ видеороликов и презентаций;
- Рассматривание иллюстраций, картин;
- игры;
- ручная лепка; (пластовая, жгутовая, скульптурная, гончарный круг.
- обсуждение;
- релаксация.

Глина – полезное ископаемое, образовавшееся в ходе разрушения скальных пород путём выветривания. Испокон веков многое известно о способах использования глины в быту, о её благотворных целебных свойствах. Стоит отметить, что глина полезна для нервной системы, она также используется и в индустрии красоты. Глина – это чудесный медиум. Ее мягкая субстанция активизирует тактильные ощущения, пробуждая чувство радости. В качестве материала для терапевтической работы глина имеет сразу несколько преимуществ.

Во-первых: дети способны воспринимать глину и с закрытыми глазами, а это значит, что изображение может обрести законченную форму без помех, которые в виде критики неизбежно оказывают влияние на процесс, при наличии зрительного восприятия.

Во-вторых: работа с глиной не требует каких-то специальных условий, а высохшую глину легко устранить – после работы ее можно смести со столов, как пыль.

В-третьих: глина, как материал содержит массу возможностей для работы. Она мягка и податлива, хорошо размягчается водой. Ее можно формировать руками, ее можно взбивать, бросать, мешать, разбивать – снова и снова она будет подчиняться. Она чутко реагирует, меняется и несмотря на это все же не разрушается, она остается глиной, из которой можно снова сформировать ком.

Мы же рассмотрим влияние глины на ЦНС человека, а конкретно – на нервную систему детей с ОВЗ. Глинотерапия – это один из методов исцеления искусством (арт-терапии), основанный на благотворном влиянии глины на нервную систему человека. По результатам исследований, полушария головного мозга имеют тесную взаимосвязь с нервными окончаниями, находящимися в пальцах и кистях рук. Глина – пластичный материал, имеющий комфортную для кожи температуру. Простое разминание глины в руках способно расслабить человека, снять психоэмоциональное напряжение, активизировать работу нейронов головного мозга. При лепке из глины включаются творческие способности, задействуются скрытые ресурсы. Для нервной системы особую полезность имеют разминание глины в руках. Для детей с ОВЗ глина особенно полезна. Помимо перечисленных выше, она оказывает ещё и дополнительный эффект, выражающийся в научении целенаправленному приложению усилий разной интенсивности, координации движений обеих рук, активизации тактильных ощущений. Глина развивает

кинестезию, ребёнок учится работать в трёхмерном пространстве, тем самым развивает зрительно-пространственную координацию.

Каждому ребёнку глина дает возможность получать как тактильные, так и кинестетические ощущения. Она сближает людей с их чувствами. Возможно, благодаря своей пластичности глина обеспечивает союз средства и человека, использующего его. Способность глины вызывать при работе с ней определенные сенсорные ощущения часто служит для людей мостиком между ощущениями и чувствами. Дети, которые рассержены, при работе с глиной могут различными способами дать выход своему раздражению. Те лица, которые испытывают чувство неуверенности и страха могут обрести ощущения контроля и владения собой благодаря работе с глиной. Дети, испытывающие необходимость в улучшении самооценки, получают необыкновенное ощущение Я в процессе использования глины. Этот вид творчества – самый наглядный из всех видов искусства и позволяет педагогу наблюдать за состоянием ребенка. Действительно можно увидеть, что происходит с ребенком, наблюдая за тем, как тот работает с глиной. Лепка из глины – хороший способ стимулировать словесное выражение чувств у детей, которым не достаёт таких способностей. Ребенок может получать удовольствие от использования глины как от самостоятельной деятельности, но лепка может также приобщить к подлинной социальной активности. В процессе такой активности дети ведут беседы друг с другом. Они часто взаимодействуют друг с другом на новом уровне, делятся друг с другом соображениями, мыслями, чувствами, ощущениями. Лепка из глины открывает перед ребёнком с ОВЗ мир формы и текстуры, способствует развитию творческого мышления. Можно лепить из глины как отдельных персонажей, так и сюжетные картины. Гончарный промысел предполагает работу с гончарным кругом, где основным навыком является центровка, которая обеспечивается благодаря приложению необходимой силы рук для удержания глины в центре гончарного круга. Так создаётся необходимая форма изделия. Когда изделие создано, оно подвергается обжигу в печи, после которого ребёнок может увидеть своё изделие твердым (для ребёнка становятся очевидными изменения свойств предмета под воздействием температуры) Кроме того, обучение работе на гончарном круге может помочь ребёнку с ОВЗ при дальнейшем трудоустройстве при условии овладения основами данного процесса. Важен сам процесс творчества, конечный продукт творчества. Формирование энергии собирания, удержания и расслабления – это один из глубинных смыслов лепки из глины. Можно научиться собирать, накапливать энергию, научиться ее удерживать и расслабляться на символическо-действенном уровне. Таким образом, ребенок может вылепить из глины свое состояние или проблему, идею или движение, а потом созерцать продукт своего творчества – все это реально. Когда ребенок или взрослый изучает свое творение, внутреннее чувство гармонии подсказывает им, какие изменения необходимы его скульптуре. И здесь начинается волшебство. В реальности осуществляется настоящая метаморфоза, когда ребенок или взрослый изменяет свою скульптуру, делает ее гармоничной. Благодаря лепке ребенок может научиться управлять собой. Так осмысленная лепка может научить регуляции эмоций, владению ими. Точно также дети могут вылепить свое желание или идею. Рассмотреть и внести гармонизирующие изменения. Корректируя глиняную форму, малыш фактически своими руками изменяет внутреннюю и внешнюю ситуацию к лучшему. И это настоящее волшебство. Успех ребенка в руках самого малыша! Таким образом, если вы всё ещё задаётесь вопросом, стоит ли ребёнку работать с глиной, ответ очевиден – стоит!

*Цымлова Валентина Николаевна,
зам. директора по СР,
МАОУ «СОШ №38 г. Улан-Удэ»,
Г. Улан-Удэ, Республика Бурятия.*

Семейное счастье – просто друг другу тепло дарить

Семья – неотъемлемая ячейка общества, и невозможно уменьшить ее значение. Ни одна нация, ни одно цивилизованное общество не обходились без семьи. Для каждого человека семья – начало его жизни.

Одной из наиболее актуальных проблем современной России является внутренняя разобщенность семьи. Каждый член семьи находится сам по себе, в некоем вакууме. Даже находясь под общей крышей, дома каждый занят своими делами, родители за компьютером, взрослые и дети на телефоне по ватсапу общаются, по гаджетам. Так проходит день за днем. Нет общего интереса и тем для разговоров. Это большая проблема каждой семьи.

Кроме того, в нашей школе растет число семей СОП. Неблагополучная семья – это не только семья, материальная жизнь которой далека от нормальной, но и та семья, которая утратила веру в возможность изменения своей жизни в лучшую сторону и продолжает направленно идти к полному краху.

Данные семьи нуждаются в помощи и поддержки со стороны. В связи с этим нами была разработана данная программа, которая предполагает социально-педагогическую поддержку неблагополучных семей и семей СОП в условиях школы.

Семейные ценности – это то, что уважается, ценится всеми членами семьи и является общим полем их интересов.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России одной из главных базовых ценностей выделяется «семья — любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода».

Семья является непреходящей ценностью для развития каждого человека, играет важную роль в жизни государства, в воспитании новых поколений, обеспечении общественной стабильности и прогресса.

Данная программа имеет практическую значимость и направлена на изучение детьми родословной своей семьи, способствует укреплению духовных ценностей, повышает культурный уровень.

Проект «Семейное счастье – просто друг другу тепло дарить» рассчитан на учащихся 7-17 лет.

Основной **целью** программы является создание условий для формирования отношения к семье как к высшей ценности человека, пропаганда духовно-нравственных семейных традиций и базовых ценностей, социальная и педагогическая поддержка семьи, а также интеграция семьи СОП в здоровое общество с ориентацией на здоровый образ жизни, восстановление её социального статуса

Задачи проекта:

1. Способствовать формированию бережного отношения к семейным традициям и реликвиям, расширению знаний о семейных ценностях, правилах взаимоотношения;
2. Развивать умение общаться в семье, социуме, интерес к жизни друг друга;
3. Воспитывать уважительное отношение к членам семьи, гордости за семью; духовно, социально и физически здоровую личность.

Отличительная особенность данной программы, от уже существующих в этой области заключается в том, что она предполагает совместную деятельность в реализации программы родителей (законных представителей), бабушек и дедушек обучающихся, психолога.

Использование творческих форм и методов обучения и воспитания детей. Комплексное решение вопросов создаст условия для привития учащимся правил взаимоотношений в семье, уважения традиций.

Большинство занятий построено в форме мастер-классов, защиты совместных проектов. Часть занятий посвящена встречам и творческим вечерам, обыгрыванию обычаев семейных и народных праздников русского и бурятского народов.

Часть занятий построены в игровой форме с использованием современных инновационных технологий.

В структуру программы входят разделы:

1. Семейный архив
2. Семейные праздники
3. Семейные обычаи и традиции
4. Семейное чтение
5. Семейные ценности

6. Традиции, преемственность, предания
7. Духовное здоровье
8. Физическое здоровье
9. Социальное здоровье

Все разделы предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта.

Программой предусмотрены следующие формы организации деятельности учащихся:

- групповая (для выполнения коллективных творческих работ);
- индивидуальная (для выполнения самостоятельных заданий).

Занятия по программе состоят из теоретической и практической частей:

- лекционного типа с демонстрацией таблиц, фотографий, слайдов, видеофильмов и другого иллюстративного материала;
- игровых, познавательных, самостоятельной работы с литературой, консультаций, экскурсий, занятий-встреч, мастер-классов, творческих вечеров.

В ходе одного занятия может сочетаться теоретическая и практическая работа.

Ожидаемые результаты:

В результате реализации программы обучающиеся **будут знать:**

- происхождение имен и фамилий;
- историю, традиции и обычаи, особенности, родословную своей семьи;
- семейные ценности;
- обязанности и права членов семьи;
- правила общения с членами семьи, взрослыми;
- техники управления эмоциональным состоянием;
- способы разрешения конфликтных ситуаций;
- правила ведения здорового образа жизни.

Будут уметь:

- бережно относиться к семейным ценностям и членам семьи;
- соблюдать правила общения с членами семьи, взрослыми;
- заботиться о своем здоровье;
- находить способы разрешения конфликтных ситуаций;
- узнавать информацию по различным вопросам от членов семьи и оформлять ее;
- выполнять семейные проекты;
- составлять сценарии и проводить семейные праздники с соблюдением традиций русского и бурятского народов

Способы определения результативности:

Воспитательные результаты освоения программы распределяются по трём уровням:

Первый уровень результатов – обучающиеся должны знать о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об нравственных нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп.

Второй уровень результатов - получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества.

Для достижения данного уровня результатов необходимо:

- воспитать взаимоотношения обучающихся на уровне класса, то есть дружественной просоциальной среды, в которой каждый ребенок получает практическое подтверждение приобретенных знаний и начинает их ценить;
- обучающиеся должны получить опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Третий уровень результатов - получение обучающимися опыта самостоятельной общественной деятельности, ощущение себя гражданином, значимым членом своей семьи.

Для его достижения необходимо:

• сформировать навык взаимодействия обучающихся с представителями различных социальных субъектов, в том числе за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постоянным.

Результаты освоения программы проверяются конкурсными заданиями, защитой проектов, выставками творческих работ.

Формы контроля планируемых результатов

1. Опрос
2. Наблюдение.
3. Диагностика:
 - нравственной самооценки;
 - отношения к семейным ценностям;
4. Анкетирование учащихся и родителей
5. Банк семейных проектов
6. Конкурсы
7. Игровые и концертные программы

*Юндунова Лариса Батуевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Нижнесаянтурейская СОШ
с. Нижний Саянтурей, Тарбагатайский район,
Республика Бурятия*

Истоки пути к успеху

*«Ребенок по своей природе - пытливый исследователь, открыватель мира.
Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках,
ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве,
в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру,
через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка”*

В.А. Сухомлинский

«В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить”.

Сократ.

На мой взгляд, этим пожеланиям великого педагога отвечает курс декоративно-прикладного искусства, который я воплощаю через кружок «Умелые ручки». Развитие творческих способностей – это непрерывный процесс, который проходит через все этапы развития личности ребёнка, побуждающий инициативность и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для того чтобы творческий потенциал мог активизироваться, нужно создать определённые условия, прежде всего ввести ребёнка в настоящую творческую деятельность. Ведь именно в творческой деятельности из предпосылок рождаются и развиваются способности. Творчество – это своеобразная ступень к успеху. **Таким образом, через занятия декоративно – прикладным искусством на кружке «Умелые ручки» и закладываются основы или истоки будущего успеха моих детей, происходит формирование будущей жизненной активной позиции.**

Считаю, что **актуальность проекта** заключается в том, что дети сообразно своему возрасту, развивают свои способности. А развитие интеллектуально-творческого потенциала учащихся, духовное развитие создают условия для проявления инициативности и изобретательности, будущей успешности, что является главной целью реализации Концепции развития дополнительного образования детей. А также данный проект построен на принципах: доступности, демократичности и гуманизма, «от простого к сложному», когда, научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ.

В этом и заключается актуальность данного проекта - **простота и доступность.**

Цель: развитие творческих способностей детей средствами декоративно – прикладного искусства, создание условий индивидуального развития учащихся, создание ситуации успеха.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческих способностей, индивидуального развития учащихся
2. Способствовать воспитанию эстетического чувства, восприимчивости ребенка к миру прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству
3. Овладение учащимися знаниями элементарных основ декоративно-прикладной работы;
4. Развить навыки конструктивно-критического мышления, инициативы, самостоятельности, навыки коллективной и индивидуальной деятельности кружковцев.
5. создать банк данных технологий работы с детьми, диагностических инструментов; (копилки) детских достижений.

Проблема: как создать благоприятные условия для создания ситуации успешности на кружке «Умелые ручки». **Объект** исследования – процесс организации деятельности кружка. **Предмет** исследования – организация деятельности младших школьников в освоении навыков и умений по овладению декоративно – прикладным искусством.

Практическая значимость: развитие творческих способностей учащихся способствует их успешной адаптации к новым жизненным условиям, заставляет действовать активно, самостоятельно находить верные решения. Это также способствует расширению кругозора учащихся, развитию познавательного интереса, творческой инициативы и активной жизненной позиции.

Практика показывает, что занятия декоративно-прикладным искусством обладают большим педагогическим потенциалом. Они позволяют воспитывать вкус детей на примерах народного декоративного искусства, развивать творческую активность, создавать красивые и функциональные изделия.

Выставки и конкурсы в течение учебного года, мастер-классы показали высокую результативность реализации проекта. **А именно: результативность данного проекта.**

Проект реализуется уже четвертый год. За эти годы дети овладели разными видами техник ДПИ, овладели навыками проектной, научно – исследовательской деятельности, научились ценить мир прекрасного, приняли участие и получили грамоты и дипломы в разных республиканских конкурсах, выставках, ярмарках: республиканская выставка декоративно – прикладного творчества «Волшебные сувениры Бурятии» 2018, Республиканский конкурс «Юные художники Бурятии» 2019, Республиканский конкурс «Сувениры Бурятии» 2019, Республиканский конкурс «Детская Верхнеудинская ярмарка – 2019», XVI Республиканская научно – практическая конференция учащихся 3 – 6 классов «Первые шаги» /посвящается 75-летию Победы в Великой Отечественной войне/ 2019, X Всероссийская научно–практическая конференция «Учебно-исследовательская деятельность в системе общего, дополнительного и профессионального образования», республиканская конференция «Секреты мастеров», республиканская научно – практическая конференция учащихся 2 – 4 классов «Первые шаги» в этом учебном 2020-2021 учебном году.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что занятия декоративно-прикладным творчеством имеют высокий развивающий потенциал. У учащихся отмечается интерес к содержанию поисковых задач, проявляется широта интересов – стремление заниматься разными и непохожими друг на друга видами декоративно-прикладного искусства, желание попробовать свои силы в разных его сферах. Все это становится основой накопления многообразного опыта и постоянной его переработки, трансформации в новые образы и идеи. Привлечение на занятия декоративно-прикладным творчеством новых интересных декоративных техник, во взаимодействии с литературой, музыкой и культурным наследием, с проектной деятельностью оправданно и эффективно.

Механизм реализации проекта.

В МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ» с 2017 – 2018 учебного года кружок «Умелые ручки» включен во внеурочную деятельность учащихся в форме кружковой работы (2 часа в неделю), а в 2019 -2020 учебном году в форме дополнительного образования. (1ч в неделю), в 2020 -2021 учебном году – 1 час в неделю.

«Истоки творческих способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». **В.А. Сухомлинский**

Наш продукт интеллектуальной собственности для продажи, обмена.

На разного рода выставки и ярмарки экспонировались разные изделия, сделанные руками членов кружка «Умелые ручки». Это такие изделия, как:

- ✓ - шкатулки, изготовленные из вторичного материала, декорированные бусинами, декоративной лентой в национальном стиле, бисером;
- ✓ - ключницы, как предметы декоративного украшения жилища, служащие для хранения ключей;
- ✓ - корзинки, декорированные джутом, как подарок маме;
- ✓ - сувенирные картины округлой формы в технике росписи по дереву;
- ✓ - шкатулки, украшенные точечной росписью по дереву;
- ✓ - картины в исполнении разных техник;
- ✓ - проекты и научно – исследовательские работы учащихся

Данный проект можно широко использовать в массовой практике, он удобен, эффективен и легко транслируем.

Сроки реализации проекта: 2017-2021 годы.

Современное декоративно-прикладное искусство развивается на лучших традициях народного искусства. В этом огромная сила нравственного эстетического воздействия на человека, и в первую очередь на подрастающее поколение, интенсивно впитывающее в себя любую информацию.

Конечный результат нашего проекта - это модель выпускника кружка «Умелые ручки», владеющий многими видами техник декоративно-прикладного искусства, любознательный, эмоционально-отзывчивый, профессионально ориентированный, умеющий решать поставленные задачи, ценитель прекрасного, труженик и творческий человек, активно познающий мир. Таким образом, наш кружок декоративно – прикладного искусства – это первая ступенька лестницы успеха. Наши дети как бы стоят у истоков длинного творческого пути к успеху. Верю и надеюсь, что члены кружка, развивая свои творческие способности, состоятся в недалеком будущем, станут успешными людьми и личностями с активной жизненной позицией.

Здоровая и безопасная среда

*Батудаева Антонина Васильевна,
инструктор по физической культуре,
МАДОУ «Детский сад №111 «Дашенька»,
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия*

Маленькая лыжня России в Дашеньке

Проект направлен формирование интереса и любви к физической культуре и спорту у детей.

Актуальность проекта продиктована одной из приоритетных задач государственной политики – вовлечением граждан в регулярные занятия физической культурой и спортом. Ходьба на лыжах издавна является одним из популярных видов физической активности в нашей стране. Она доступна людям любого возраста, пола и физической кондиции. Как любой вид физической активности на улице, - регулярные занятия лыжной ходьбой (бегом) - это эффективное средство улучшения здоровья и повышения иммунитета.

Дошкольный возраст – это самый благоприятный период для закладки фундамента здоровых привычек. Ребенок, приученный к физической активности в раннем возрасте, вероятнее всего останется физически активным и в более старшем возрасте.

Немаловажное значение в привитии здоровой привычки к физической активности имеет личный пример и поддержка родителей.

На основании вышесказанного актуальной представляется задача приобщения детей к занятиям на лыжах, а через детей них и их родителей, бабушек и дедушек.

Авторская позиция. В своей практической жизни я придерживаюсь здорового образа жизни. Перепробовав несколько видов физической активности, для себя выбрала скандинавскую ходьбу. Аналогично происходит и выбор упражнений для утренней зарядки, - в ежедневной практике остается то, что нравится. Понятно, что занятия физической культурой, не станут привычкой, стилем/образом жизни, если они не нравятся сами по себе. Отсюда и основная задача инструктора по физической культуре познакомить детей с теми видами физической активности, которые потенциально им будут интересны, максимально полезны и привлекательны с точки зрения семейного досуга. Всем этим критериям удовлетворяет ходьба на лыжах.

Ещё один аспект моей авторской позиции заключается в том, что невозможно научить тому, что тебе самому не интересно.

Описание проекта

Цель	создание условий для воспитания интереса к физической активности и спорту через занятия лыжами
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание любви к физической культуре через тот вид активности, который нравится детям. 2. Формирование потребности в физической активности. 3. Укрепление эмоциональной связи между членами семьи через совместное участие в мероприятиях. 4. Формирование положительного имиджа спортсмена-лыжника у детей через участие в лыжных мероприятиях Всероссийского масштаба. 5. Пропаганда здорового образа жизни и семейных ценностей.
Основные этапы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование базовых навыков ходьбы на лыжах; 2. Проведение игр и соревнований в формате занятия; 3. Совместный выезд на лыжные мероприятия; 4. Подведение итогов.
Результаты проекта	<p>Количественные показатели</p> <ul style="list-style-type: none"> - всего в занятиях лыжами было занято 50 детей (4-7 лет); - проект рассчитан на три возрастные группы воспитанников; - наблюдалась положительная динамика по вовлеченности родителей (первоначально лыжи купили единицы из групп).
	<p>Показатели общественного мнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - социально-значимый эффект (другие ДООУ стали проводить занятия по лыжной ходьбе у себя в садах); - взаимодействие с партнерами социума (родители, руководители других ДООУ); - освещение мероприятий и акций на странице учреждения в Фэйсбуке, в группах для родителей в вайбере
Основные проектные мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> - Всероссийская акция «Большая Перемена» (7 февраля, Верхняя Березовка, база «Оранж хауз») - Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России 2021» (21 февраля, Верхняя березовка, спортивно-оздоровительный комплекс «Зорька»)
Общий охват мероприятиями	42 человека, 13 семей
Основные выводы по	- усилить взаимодействие с родителями;

проекту	<ul style="list-style-type: none"> - больше привлекать к мероприятиям родителей, ведущих физически активный образ жизни; - освещать мероприятия в стенах сада на информационных досках (объявления, фотоотчеты, отзывы); - получать и публиковать отзывы в соцсетях.
---------	---

*Белокопытова Евгения Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ Баргузинский детский сад «Соболёнок»,
с. Баргузин, Баргузинский район, Республика Бурятия*

Экологическое воспитание одно из средств реализации национально-регионального компонента

С 1 года работы детского сада экологическое направление стало нашим приоритетом. Мы живем в уникальном месте, и это направление помогает нам реализовать национально-региональный компонент.

Цель: Внедрение НРК помогает формировать целостные знания о родном крае, развивать творческие и исследовательские умения, воспитывать любовь и уважение к историческому наследию.

Для реализации поставленной цели разработана РППС. Весь 2 этаж детского сада отдан этому направлению. В групповых созданы центры исследовательской деятельности, спальная комната оборудована под планетарий, в приемных в формате 3D нарисованы пейзажи Байкала, имеется живой уголок с разнообразными обитателями, зеленая зона богатая всевозможными растениями, картинная галерея с пейзажами природы, животными. Уголок Байкаловедения, в котором накоплено очень много материала, в том числе красная книга Бурятии. Экологическая тропа, которая выполняет развивающую, эстетическую и оздоровительную функцию. Создавая тропу, мы использовали как можно больше интересных объектов, в качестве видовых точек мы выбрали деревья и кустарники разных пород, птичий столб, старый пенёк, альпийская горка с дикоросами, огород – создан с целью трудового воспитания, лекарственные растения посажены в небольшие грядки.

Для работы по исследовательской деятельности имеется лаборатория в которой накоплен хороший материал: это коллекции природных ископаемых, семян и злаковых культур, гербарии, спилены деревья, муляжи овощей и фруктов, микроскопы, пробирки, лупы, оборудование для экспериментов, оформлены альбомы для рассматривания, собран природный материал для поделок. Лаборатория помогает развивать познавательный интерес, это хорошая база для превращения детей в ученых, ежедневно в нашей лаборатории работают небольшие группы детей, которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения, занимаясь исследовательской деятельностью, у детей растет интерес к профессии научных работников. В рамках проекта «Соболенок зажигает звезды» была проведена НИК «Первые шажки в науку», где наши воспитанники представили ряд проектов «Улитки ахотина» за который были удостоены Гран-при и проект «Без труда не получишь хлеба никогда» занявший 1 место. Начиная с раннего возраста, работали над такими проектами «Волшебный песок», «Капелька», «Будь природе другом», «Байкал-жемчужина Бурятии», благодаря проектам дети учатся добывать знания, растет познавательная активность, любознательность через самостоятельно проведенные действия дети делают выводы, умозаключения, участвуют в посильной для их возраста практической деятельности. У нас созданы условия для постоянного и полноценного общения детей с живой природой. Развивается интерес и положительное эмоциональное отношение к ней, желание беречь ее и заботиться, что способствует развитию сострадания и сопереживания.

Дети - наше будущее и если они вырастут равнодушными к птицам, насекомым, деревьям, цветам, яркому солнышку и нарядной радуге, готовыми встать на защиту слабого птенца, то усилия и заботы были не напрасны.

Важно помнить, чем бы мы ни занимались с детьми, о чем бы ни рассказывали – всегда идет процесс формирования отношения ребёнка к миру, в котором мы живём и в конечном итоге, именно это отношение и будет определять, на что в будущем ребёнок направит свои знания и способности: на расточительство и разрушение или на созидание.

Ведётся работа по проекту - «Формирование основ экологического сознания детей в дошкольном учреждении», а также выбрано дополнительное направление, благодаря которому развивается чувство гордости за свою Родину, край, историю. Подводя итоги работы, мы ежегодно проводим диагностику, которая показывает высокие результаты.

Область познавательного развития:

группа	показатели	Ознакомление с природой родного края	Ознакомление с окруж.	Развитие познавательно-исслед.деят.
Старшая	высокий	78%	66%	80%
	средний	22%	34%	20%
	низкий	0%	0%	0%
подготовительная	высокий	87%	86%	83%
	средний	13%	16%	14%
	низкий	0%	0%	0%

Сегодня в условиях современного мира экологическая обстановка ухудшается, реализация НРК, особенно актуальна, тем более в наших условиях, когда из окна мы видим Баргузинский хребет, видим реку Баргузин, нам доступен выход в парк и лес, выезд на озеро Байкал.

*Будланова Аида Батоцыреновна,
педагог-психолог,
МБОУ «Цолгинская СОШ»,
улус Цолга, Мухоршибирский район, Республика Бурятия*

Ценностные установки подростков

Данный проект направлен на психолого-педагогическую поддержку в системном формировании ценностных установок у старшеклассников общеобразовательной школы. Разработана педагогом-психологом Будлановой А.Б. Была апробирована в 2019-2020 учебном году в 9-11 классах МБОУ «Цолгинская СОШ».

Актуальность проекта:

Ценностные ориентации (установки) – это то, что человек особенно ценит в жизни, чему он придает особый, положительный жизненный смысл, поэтому для личностных ценностей характерна высокая осознанность, они отражаются в сознании в форме ценностных ориентаций и служат важным фактором социальной регуляции взаимоотношения людей и поведения индивида. Являясь важнейшими характеристиками личности, обеспечивают целостность и устойчивость личности. Ценности и ценностные ориентации подростка задают общую направленность интересам и устремлениям личности, определяют иерархию индивидуальных предпочтений и образцов, целевую и мотивационную программу деятельности, уровень притязаний и престижных предпочтений, меру готовности и решимости к реализации собственного «проекта» жизни. Поэтому, очень важно помочь подростку в формировании собственных ценностных установок. Наличие личной системы ценностей и развитые ценностные отношения – признак зрелости личности. Устойчивая и непротиворечивая совокупность ценностных ориентаций обуславливает такие качества личности, как цельность, надежность, верность определенным принципам и идеалам, способность к волевым усилиям во имя этих идеалов и ценностей, активность жизненной позиции.

Цель проекта: формирование мировоззренческих убеждений, развитие глубоких и постоянных привязанностей, воспитание нравственных принципов поведения подростков.

Задачи:

1. Выявить уровень сформированности ценностных установок у учащихся 9-11 классов.
2. Научить старшеклассников осознавать свои ценности, помочь разобраться в своей системе ценностей.
3. Дать возможность учащимся «апробировать» свою систему ценностей в практической деятельности и во взаимодействии с группой.

Срок реализации проекта: 1 год. Время (частота и длительность каждого занятия) - 1 час, 1 раз в 2 недели. Всего- 17 часов.

Ожидаемые результаты:

Предложенный проект ориентирован на формирование у подростков:

- отношение к человеку как ценности;
- поиск ответа на вопрос, что является достойной жизненной целью;
- расширение открытости новому опыту;
- подготовку к осознанному выбору и ответственности за него.

Система организации контроля за реализацией проекта: контроль за успеваемостью, внеурочной деятельности, наблюдение в общественной деятельности школы и села учащихся. Использование методик: наблюдение, анкетирование, рефлексия, опрос педагогов и родителей, диагностическое обследование.

Критерии оценки достижения планируемых результатов:

Качественные - положительная динамика развития у подростков:

- отношения к человеку как ценности;
- поиск ответа на вопрос, что является достойной жизненной целью;
- расширение открытости новому опыту;
- подготовку к осознанному выбору и ответственности за него.

Количественные – улучшение качества знаний у учащихся, увеличение количество человек, принявших участие в реализации программы, повышение уровня удовлетворенности работой педагога-психолога родителями.

Проект «Ценностные установки подростков» может реализовать, как и педагог-психолог, так и классный руководитель в любых общеобразовательных школах, в учреждениях среднего профессионального образования.

Учебный план проекта:

Наименование разделов и тем занятий	Всего часов	В том числе		Методики
		теоретических	практических	
Уровень сформированности ценностных установок.	2	1	1	Мини-лекция «Ценности и ценностные ориентации». 1.«Визитка», 2 «Моё лучшее Я», 3.«Словесный портрет»
Мои ценности	1	0,5	0,5	Упражнение «Мои ценности»
Мои идеалы	1	0,5	0,5	«Мои идеалы» (по Дубровиной И.В.)
Мои цели как ценности	2	0,5	1,5	1.«Золотая рыбка» 2 «Цели» 3 «Глубинные цели» 4. «Хочу - могу - буду»
Я и моё здоровье как ценность	2	0,5	1,5	1.«Карта здоровья», 2.«Рекомендации себе», 3.«Зажим», 4.«Прощание со страхами».
Колесо жизни	2	1	1	Методика «Колесо жизни» Методика «Сортировка»

Проблемные тексты	2	1	1	Методика «Проблемные тексты»
Апробация своей системы ценностей в практической деятельности и во взаимодействии с группой.	2	1	1	Тест оценки компетентности членов команды
	1		1	Упражнение «Необитаемый остров». Упражнение «Людоеды».
«А на последок я скажу».	1		1	Подведение итогов. Рефлексия.
Резерв	1			

*Бурдуковская Алена Александровна,
учитель начальных классов,
ЧОУ «Школа – интернат № 33»,
СОО ОАО «Российские железные дороги»,
с. Толбага, Петровск-Забайкальский район,
Забайкальский край.*

Школа за здоровый образ жизни

Проблема укрепления и сохранения здоровья, формирование здорового образа жизни во все времена была одной из ключевых проблем человечества. Особенно актуальна эта проблема в подростковом возрасте, когда обучение в школе совпадает с периодом взросления, периодом их физического и социального становления. Это время предъявляет высокие требования не только к умственным, но и к физической выносливости, работоспособности в новых условиях. Статистические данные позволяют утверждать, что снижение уровня здоровья подростков приобретает стойкие тенденции. В проблеме здоровья не только социальные и личностные факторы, от которых зависит формирование образа жизни человека, но и существующая система образования способствует ухудшению состояния здоровья, а также технологии обучения в школе.

Современный подросток пренебрежителен к своему здоровью, что заключается в употреблении спиртных напитков, пристрастии к курению, в посещении ночных клубов, а в последствии не высыпание и усталость. Это лишь малая часть факторов, ведущих к осложнению состояния здоровья. Еще одним не менее важным условием является экологическая ситуация в Забайкальском крае. Ухудшение продуктов питания, качества воздуха и воды также провоцируют негативные сдвиги в состоянии здоровья.

Наше будущее зависит от сегодняшних выпускников, от их физического и нравственного здоровья. Но за годы учёбы в школе здоровье многих детей ухудшается. Вовлечение учащихся в реализацию проекта поможет правильно решить проблему свободного времени, сформировать негативное отношение к вредным привычкам и осознать ответственность за собственное здоровье.

За прошедший год простудные заболевания и обращаемость детей в медицинские учреждения снижается. Это достигнуто в результате совместных усилий педагогического коллектива школы, родителей и детей по сохранению и укреплению здоровья.

Хотя профилактическая работа в школе и ведется в системе, но к концу обучения все же наблюдается увеличение количества детей с пониженным зрением, нарушением осанки, сколиозом, плоскостопием, хроническими заболеваниями ЖКТ.

Для решения данной проблемы, необходимо эффективными, несложными в применении приёмами и методами, обеспечивающими максимально полный охват обучающихся и в то же время не нарушающие учебного процесса в школе проводить мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей.

Следует отметить, что только систематическое проведение оздоровительной работы с ребенком в школе и дома даст желаемый результат, поможет овладеть не только прочными знаниями, но и осознанными умениями, обеспечит формирования позитивных установок по охране своего здоровья.

Таким образом, проблема сохранения и укрепления здоровья детей, формирования осознанного стремления к здоровому образу жизни для нашей школы действительно остается актуальной и может быть решена, на мой взгляд, путем реализации проекта.

Цель школы: Приоритетной целью является формирование у личности ответственного отношения к собственному здоровью и здоровью своего окружения как высших общественных и индивидуальных ценностей.

Цель проекта: развитие деятельности «Школы – интернат № 33» среднего общего образования открытого акционерного общества «Российские железные дороги», направленной на формирование здорового образа жизни основных участников образовательного процесса.

Задачи проекта:

1. Создать в образовательном учреждении условия для здоровьесберегающей деятельности:
2. Организовать режим учебной нагрузки.
3. Организовать деятельность образовательного учреждения по оздоровлению педагогов и их образованию в сфере здоровьесберегающих технологий.
4. Организовать образовательную деятельность по формированию здорового образа жизни учащихся.
5. Совершенствовать медицинское обслуживание.
6. Организовать деятельность учреждения по формированию здорового образа жизни:
7. Повысить двигательную активность обучающихся.
8. Активизировать участие родителей в формировании здорового образа жизни образовательного учреждения.
9. Активизировать участие учащихся в социальном проектировании

Этапы реализации проекта:

1. Диагностика изучения состояния здоровья обучающихся и их отношения к вредным привычкам;
2. Организационно – практический;
3. Заключительный.

Участники проекта:

- Администрация школы;
- Педагог-психолог; Социальный педагог;
- Медицинский работник
- Учителя физической культуры;
- Классные руководители, педагоги
- Родители учащихся

Основная идея проекта

Проект «Школа за здоровый образ жизни» предназначен для учащихся Частной общеобразовательной школы- интернат № 33 и направлен на формирование у них позитивного опыта ведения здорового образа жизни. Мероприятия проекта проводятся по принципу «равный - равному», то есть их проводят работники, ребята, имеющие опыт и достижения в активном здоровом образе жизни, творчестве, учебе и спорте. Все мероприятия носят позитивный оптимистичный характер.

Данный проект предусматривает создание методических и дидактических материалов для реализации программы «Здоровье», направленных на профилактику вредных привычек, пропаганду здорового образа жизни и на обучение умению противостоять различным факторам риска.

Данный проект востребован в реальной педагогической практике, так как учителя используют в своей работе представленные методические и дидактические материалы, поэтому актуальность работы очевидна.

Валяние из шерсти, как средство самовыражения личности и единения с природой

Широко раскинулись бурятские степи. На бескрайних просторах пасутся тучные стада овец. Овцы для бурят дороже любого клада. Из шерсти свалют они войлок для зимней юрты, из шкур сошьют тёплые дыгылы, множество сытных и вкусных блюд приготовят из бараньего мяса. Овечья шерсть всегда отличалась практичностью, универсальностью, долговечностью, способностью удерживать тепло. Кочевники применяли войлок даже в лечебных целях как согревающее средство при ревматизме, артритах и переломах костей.

Тысячелетиями так жили наши предки. Но в конце прошлого века, с наступлением перестройки, произошли большие изменения в привычном укладе жизни степняков. Пришли в упадок колхозы и совхозы, значительно сократилось поголовье скота, многие жители деревень стали покидать свои дома и переезжать ближе к городам. Стали забываться исконные бурятские ремёсла, обычаи, обряды.

Редко встретишь сейчас бурят в национальной одежде. Молодёжь предпочитает фаст фуд и роллы традиционным бурятским блюдам, а современные дети вряд ли знают - что общего между валенком, юртой, сукном, легким прозрачным палантином и модной шляпкой?

Именно сейчас становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности Бурятии, её национальных традиций, секретов народных умельцев.

Восстановить прерывающуюся связь времён, хотя бы частично, можно на уроках технологии и занятиях по внеурочной деятельности в школе.

На занятиях по кулинарии обучающиеся не только узнают о полезных свойствах продуктов, производимых в нашей республике, но и учатся готовить традиционный зелёный чай, боовы, буузы.

Во время занятий художественным творчеством прививаются навыки работы с традиционными материалами - шерстью, кожей. Более подробно хочется остановиться на таком материале как войлок.

Войлок — это плотный нетканый материал, сваленный из натуральной шерсти. Войлок это не только практичный, но еще и лечебный материал, полезные свойства которого доказаны веками. Овечья шерсть, благодаря большому количеству ланолина, способствует заживлению ран и переломов, волокнами шерсти производится своеобразный массаж, что ускоряет восстановительные процессы, усиливает микроциркуляцию крови. Не случайно в старину валенки носили на босу ногу. Войлок является плохим проводником, именно поэтому тепло в шерстяной одежде, и именно по этой же причине в бане голову всегда защищают от перегрева шерстяной шапкой. В валяной обуви ноги не потеют даже летом потому, что шерсть может впитывать до 20 % воды от своего веса и не создавать ощущения влажности.

В последнее время интерес к валянию растёт. Это происходит не только в нашей стране, но и в мире. Проводятся уроки, мастер-классы по созданию изделий из шерсти. Эта техника позволяет создать тёплые, душевные, живые, интересные и эксклюзивные вещи, способствует развитию умения строить композицию, сочетать цвета, развивает тактильные анализаторы, фантазию, творческие способности детей, мелкую моторику рук, позволяет привить интерес к урокам ручного труда.

Сейчас валяние используется большей частью для получения так называемого арт-текстиля, то есть элементов, призванных украшать что-либо, а не просто удовлетворять естественные нужды в одежде и предметах обихода. Освоив нетрудную технику валяния из шерсти, можно создавать красивейшие вещи: бижутерию, аксессуары (кошельки, футляры для очков, сумки), игрушки, элегантные детали гардероба (шляпы, шарфы), предметы декора для интерьера, картины и панно.

Существует два способа валяния, которые существенно отличаются друг от друга – сухое и мокрое.

Сухое валяние осуществляется при помощи специальной иглы, которой многократно протыкаются волокна шерсти и, в результате, получается однородный плотный материал. Путем сухого валяния изготавливают объемные вещи – различные фигурки, бижутерия, игрушки. Этим способом также можно нанести рисунок или узор на любую предварительно сваленную поделку или на войлок.

Путем мокрого валяния получают плоское полотно, которое затем используется для изготовления одежды, панно, головных уборов, шалей, шарфов, ковров, одежды и др. Мокрым этот вид валяния назван потому, что для сваливания шерсти используется вода, в которую добавлена щелочная добавка, например, мыло.

Валяние из шерсти — это увлекательный, занимательный процесс создания теплых, живых, уникальных предметов, из простых материалов, которые щедро дарит нам природа. Овладеть секретами этого мастерства по силам даже младшим школьникам.

*Григорьева Нина Ивановна,
воспитатель,
Калашикова Людмила Анатольевна,
воспитатель,
МБДОУ детский сад «Росинка»,
с. Тарбагатай, Тарбагатайский район, Республика Бурятия*

Правила дорожные, детям знать положено

Актуально и просто жизненно необходимо обучать детей правилам дорожного движения. Статистика утверждает, что очень часто причиной дорожно-транспортных происшествий являются именно дети. Приводят к этому элементарное незнание основ правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. Другой причиной является то, что дошкольники ещё в должной степени не умеют управлять своим поведением, у них ещё не выработалась способность предвидеть возможную опасность, поэтому они безмятежно выбегают на дорогу. Избежать этих опасностей можно путем соответствующего воспитания и обучения ребенка с самого раннего возраста. Привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому изучение правил дорожного движения, является одной из главных задач на сегодняшний день.

Современный мир таит в себе массу опасностей, и в наших силах подготовить подрастающее поколение к встрече с ними. Формирование элементарных правил безопасного поведения на дороге не только расширяет социальный опыт ребенка, но и формирует социальную позицию, дает знания, совершенствует навыки и умения, а также возможность сохранить жизнь и здоровье. В силу физиологических и психологических особенностей у детей дошкольного возраста существует значительный разрыв между практическим опытом и теоретическими знаниями. Можно долго рассказывать дошколятам о том, как правила дорожного движения надо выполнять или как необходимо вести себя на улице, но, сталкиваясь с проблемой лицом к лицу в реальной жизни, дети не смогут ощутить реальную опасность, ведь они считают себя быстрыми и ловкими, поэтому дети часто переоценивают свои возможности, что приводит к большому числу дорожно-транспортных происшествий с участием детей. К сожалению, жизненный опыт, приобретенный в играх, не поможет предсказать действие транспортных средств, ведь игрушечная машина может остановиться в любой момент, а вот настоящая нет, водителю нужно время, чтобы сориентироваться в ситуации.

Проблемно-игровая ситуации — это одна из современных форм деятельности, позволяющая обучать дошкольников так, чтобы они об этом не догадывались, а навыки, приобретенные в таких ситуациях, легко переносятся в самостоятельную деятельность дошкольников. Основная особенность использования проблемно-игровых ситуаций заключается в

том, что они связывают между собой теоретические знания о правилах безопасности и их применение на практике. Проблемно-игровых ситуаций ситуации отличаются коротким и несложным сюжетом, который строится на жизненных или сказочных событиях, которые знакомы детям, под которое специально организуется предметно-пространственная среда.

Изучив проблему ознакомления детей с правилами дорожного движения и увидев актуальность данной темы, мы планомерно и систематически проводим образовательную деятельность по ПДД с применением технологии проблемно - игровых ситуаций.

Новизна проекта

Применены новые педагогические условия по формированию основных правил дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста, которые не использовались в массовой практике. Это сознание проблемно-игровых ситуаций. Разработаны интегрированные занятия, с включением проблемно-игровых ситуаций.

Вид проекта: познавательный –практический, исследовательский.

По времени проведения: долгосрочный, сентябрь 2020г.- май-2021г.

Участники проекта: дети старшей группы «Звездочки» - родители -воспитатели

Цель:

Формирование элементарных навыков поведения на дороге, на улице, в транспорте, у детей старшего дошкольного возраста через проблемно-игровые ситуации.

Задачи:

- обучать и закреплять правила дорожного движения;
- внедрение инновационных форм (проблемно-игровых ситуаций) и методов обучения детей правилам безопасного поведения на дорогах;
- формировать у детей умение наблюдать за дорожной обстановкой и предвидеть опасные ситуации, учить обходить их;
- взаимодействие с ГИБДД и библиотекой в работе по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма.
- активизировать пропагандистскую деятельность среди родителей ДОУ по правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге;
- воспитать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения на улице, отзывчивость, умение оказать помощь другому.

Предполагаемый результат

- 1.Создание оптимальных и необходимых условий для организации совместной деятельности с родителями по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.
- 2.Формирование у детей элементарных норм и правил дорожно-транспортной безопасности.
- 3.Привитие дошкольникам умения ориентироваться в дорожных ситуациях на пути движения в детский сад и обратно.
- 4.Воспитывать способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, самостоятельно находить правильный ответ.

Продукт проектной деятельности

- подбор тематических картинок, с проблемными ситуациями «Мы по улице идем»;
- разработка картотек дидактических, подвижных игр, сюжетно - ролевых игр;
- консультации для родителей;
- картотека сказок по правилам дорожного движения
- акция – «Пристигни ремень»
- лепбук
- методические разработки НОД;
- тематические плакаты, фотографии и иллюстрации;
- разработка бесед по темам ПДД;
- подборка произведений художественной литературы, загадок;
- подбор пальчиковой гимнастики;
- конкурс рисунков «ПДД глазами детей»;
- создание коллективной аппликации «На перекрестке»;

- коллективное рисование «На перекрестке»;
- занятие по лепке «Путешествие в городе»;
- занятия в мобильном городке;
- целевые прогулки и экскурсии по улицам села, наблюдения за действиями пешеходов в условиях улицы;
- интеллектуальная игра «Наши друзья дорожные знаки»
- викторина: «Знаки дорожные помни всегда, чтобы с тобой не случилась беда»;
- выставка детских работ «Мы изучаем ПДД».
- итоговое мероприятие по проекту с родителями «Путешествие в страну дорожных знаков».

В рамках реализации данного проекта в ДООУ, в ноябре 2020 года приняли участие в Региональном конкурсе «Азбука Безопасности» по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Организаторами Конкурса выступили Министерство образования и науки Республики Бурятия, ГИБДД Управления МВД России по Республике Бурятия, ГБУ ДО «Ресурсный центр патриотического воспитания, туризма и спорта Республики Бурятия». В итоге были определены лучшие работы Регионального конкурса. МБДОУ Детский сад «Росинка» Тарбагатай занял почетное 2 место.

В подарок, в рамках Национального проекта «Образование», получен комплект учебно - игрового оборудования по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма на общую сумму 473 620,00 руб.

Практическая значимость проекта

Данный опыт работы может быть интересен воспитателям и методистам ДООУ независимо от реализуемой образовательной программы. Практическая значимость данного проекта состоит в том, что определенно содержание работы и подобран методический материал по ПДД с применением проблемных-игровых ситуаций. Учитывая эффективность результата проекта, предполагается дальнейшая перспектива его продолжения и развития.

*Дашинимаева Сэсэг Дамбаевна,
учитель ОБЖ,
МАОУ «Саган-Нурская СОШ»
п. Саган-Нур, Мухоршибирский район,
Республика Бурятия*

Здоровьесберегающие технологии

На протяжении последних десятилетий состояние здоровья учащихся вызывает серьезную тревогу специалистов различного профиля. Среди важнейших причин неблагополучия учеников надо назвать следующие «внешкольные» факторы отрицательно влияющие на здоровье: экологические, техногенные, социальные, а также педагогические: стрессовая педагогика, высокая интенсивность учебного процесса, перегруженность учебных программ, неправильное питание, низкая грамотность педагогов в вопросах здоровьесбережения, недостаток физической активности школьников. Большинство этих негативно влияющих факторов связано с образовательной средой. Становится понятно, что учитель может сделать для здоровья школьника, пожалуй, даже больше чем врач.

В классе особенно важны и нужны оздоровительные моменты, т.к. в школе дети в основном сидят за партами, у них устают глаза, пальцы, мышцы спины, они искажают позвоночник, подгибают ноги, подпирают голову руками, вдавливают голову в плечи и т.д

Систематическое использование здоровьесберегающих технологий приводит к улучшению психико-эмоционального состояния детей. Главное в проведении оздоровительных моментов – систематичность, доступность, заинтересованность детей, грамотность использования.

Актуальность проекта: Здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. В последнее время очевиднее становится катастрофическое ухудшение здоровья учащихся. Наряду с неблагоприятными социальными и экологическими факторами в качестве причины признается и отрицательное влияние школы на здоровье детей.

Многие годы человек проводит в стенах образовательных учреждений, и поэтому ценностное отношение к здоровью не может формироваться без участия педагогов. Долгое время наше образование не уделяло должного внимания сохранению, укреплению и развитию здоровья, уходило от оценок влияния педагогического процесса на психическое состояние обучаемых, не рассматривало образовательные технологии с точки зрения здоровьесберегающей направленности. В лучшем случае все сводилось к спортивным мероприятиям и оздоровительному отдыху во время каникул.

Цель проекта: Обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе путём создания необходимых условий.

Задачи проекта:

1. Применение здоровьесберегающих технологий на уроках и во внеурочной деятельности.
2. Организация активного спортивного досуга детей.
3. Формирование у ребёнка чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья.

Методы:

Изучение литературы;
Поисково-исследовательский;
Практический.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный

- Изучение темы
- Изучение цели и задачи
- Разработка содержания.

2. Технологический

- Систематизация материалов, обработка.
- Разработка методических материалов.

3. Заключительный

Реализация проекта (оформление продукта; составление методического паспорта проекта
Оздоровительные мероприятия в классе)

Ожидаемые результаты:

- положительная динамика состояния здоровья школьников, снижение заболеваемости;
- повышение интереса к спортивным мероприятиям, мотивация к двигательной деятельности;
- валеологическая просвещенность учащихся;
- увеличение количества учащихся, занимающихся в спортивных секциях;
- повышение уровня самостоятельности и активности школьников;
- повышение приоритета здорового образа жизни.

Ресурсы для реализации проекта:

Человеческие: педагоги, учащиеся МАОУ «Саган-Нурская СОШ»

Материальные: Помещения для проведения мероприятий – МАОУ «Саган-Нурская СОШ», спортивные залы, спортивная площадка, компьютерный класс, проектор, демонстрационная доска.

Информационные: пособия, методическая копилка, интернет, СМИ

Бюджет проекта:

Статья расходов	Стоимость (ед.), рублей	Количество единиц	Всего рублей
Книги, ластик, карандаши, туля	500	25	12500

Скакалки	100	25	2500
массажёр	2000	25	5000
тренажёр	5000	25	125000
Итого:			145000

В первую очередь при организации работы в классе соблюдаются рекомендации СанПиНа, которые включают в себя требования к освещенности кабинета, требования к мебели, температурный режим помещения, проветривание помещения, уровень шума, место и длительность применения ТСО и др.

Обязательной составляющей режима является активно-двигательная и физкультурно-оздоровительная деятельность обучающихся, в том числе на свежем воздухе. В работе с учащимися в классе необходимо создать комфортный психологический климат, чтобы ребенку нравилось заниматься, чтобы это для него не казалось тягостным, чтобы занятия проходили с удовольствием.

Ввиду того, что в классе дети вынуждены сидеть за партами во время урочной деятельности и т.п., соответственно детям необходимы двигательные минутки и занятия, которые позволили бы им размять свое тело, передохнуть и расслабиться, пообщаться свободно между собой, прислушаться к себе и принести своему организму пользу.

Для проведения оздоровительных минут можно использовать различные подручные предметы и средства, которые позволят сделать эти минуты интересными и разнообразными. К таким предметам можно отнести ластик, книги, карандаши, газеты, комочки ваты, стулья и т.д.

Упражнения, которые можно использовать для двигательных разминок, необходимо делать сюжетными, давать им названия. Это способствует повышению интереса к их выполнению, формирует наблюдательность, внимание. Оздоровительные минутки дают возможность пообщаться, учат помогать, поддерживать друг друга, дают возможность «выпустить пар», разрядиться, снять с себя негативные эмоции, отвлечься. Очень хорошо, если упражнения сопровождаются хорошей музыкой. Для удобства взрослого, который проводит двигательные минутки, все упражнения можно представить в виде карточек-заданий, которые учитель выбирает по своему усмотрению или по желанию детей.

Игровые двигательные упражнения с предметами можно проводить во время уроков, во время тренингов, внеклассных и спортивных праздников. Подготовка к этим играм нетрудоёмкая – книги, ручки, ластик, стулья всегда под рукой. Стаканчики из-под йогурта, вату тоже нетрудно найти. Зато такие нестандартные упражнения подготовят учащихся к усвоению трудного материала, разнообразят школьную жизнь. Вату можно покрасить в разные цвета. Кто-то может посчитать, что карандаш в качестве предмета для игровых разминок – очень опасно. Но это совершенно неверно. Дети должны видеть возможность использовать любой предмет для разминок. При этом дети учатся быть осторожными, видеть реальную опасность и избегать ее.

Возможность мять вату, бумагу в маленькие комочки незаметно помогают преодолеть детскую агрессию, выплеснуть отрицательные эмоции, активно расслабиться, преодолеть внутреннюю неловкость, тревожность за свои действия, детский страх.

В различных формах учащиеся получают информацию о вреде табакокурения, наркомании, правонарушений, поведения на воде, и т.д.

Для учащихся организована работа кружков как в школе, так и в учреждениях дополнительного образования.

Занятия в кружках повышают интеллектуальный уровень, развивают индивидуальные способности, укрепляют физическое состояние учащихся, формируют потребность в ведении здорового образа жизни.

В режим дня включен комплекс оздоровительных мероприятий:

- физкультминутки, гимнастика для глаз;
- спортивные часы: «Самый быстрый», «Сильные, смелые, ловкие».
- дни здоровья;
- выпуски буклетов;

Образовательный, прогнозируемый результат этих технологий – формирование у детей навыков саморегуляции, способности совершать осознанный выбор по отношению к собственному здоровью.

Для проведения успешной работы по здоровьесбережению необходимо:

- Обучение детей элементарным приемам здорового образа жизни
- Оздоровительная гимнастика
- Игры-релаксации
- Физкультминутки во время занятий
- Функциональная музыка
- Массовые оздоровительные мероприятия

Заключение

Каждый педагог хочет видеть своих учеников здоровыми, весёлыми и хорошо развитыми физически. Комплексное использование оздоровительных мероприятий в классе позволяют снижать утомляемость, повышать эмоциональный настрой и работоспособность, а это в свою очередь способствует сохранению и укреплению здоровья учащихся.

*Дынженова Галина Дашадоржиевна,
Батомункуева Любовь Намдакцыреновна
учителя химии,
МАОУ СОШ №60
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия*

Лекарственные растения как средство для иммунитета

Актуальность проекта заключается в приобщении школьников и применении ими лекарственных растений для сохранения и улучшения здоровья проверенными временем народными способами лечения. Если знать простые и доступные рецепты и правила использования лекарственных растений, то можно грамотно применять их для сохранения и поддержания здоровья, объяснять окружающим, как бережно к ним относиться.

Цель проекта: формирование представлений технологии сбора лекарственных растений и приготовления настоев для поддержания иммунитета

Задачи:

- изучить литературу по теме проекта;
- изучить видовой состав лекарственных растений
- освоить методику изготовления гербария, сбора и технологию засушки
- изучить влияние лекарственных растений на организм человека,
- познакомить со способами приготовления фитосборов

Объект исследования: комнатные, культурные и дикорастущие лекарственные растения

Предмет исследования: целебные свойства лекарственных растений

Методы исследования:

- работа с источниками информации
- наблюдение и выращивание лекарственных растений
- сбор и камеральная обработка материала

Сроки реализации проекта: октябрь 2020 год -октябрь 2021год

Механизм реализации проекта

Подготовительный этап.

В ноябре проведено анкетирование, созданы инициативные группы учащихся и учителей, отобраны партнёры, определено видовое разнообразие лекарственных растений, повышающий иммунитет и произрастающих на территории Бурятии

Основной этап.

Для привлечения внимания и повышения познавательного интереса учащихся всех классов к данной теме проведены следующие мероприятия: челлендж, конкурс рисунков. Для

расширения и углубления знаний о видовых разнообразиях лекарственных растений Бурятии проведены уроки Здоровья с погружением в интерактивную деятельность.

Совместно с научными сотрудниками будут организованы экскурсии в Бурятский научный центр и центр Восточной медицины с целью знакомства с технологией сбора и обработки лекарственных растений.

Своеобразным итогом ознакомительной и теоретической работы будет создание электронного альбома с видовым составом лекарственных растений, методикой сбора и народными рецептами. Для ребят 8-10 классов, мотивированных на научно-исследовательскую деятельность, а также решивших связать свою будущую профессию с медициной, биологией, экологией, биотехнологией будет организован обучающий практикум по сбору лекарственных трав будет из 5 занятий, после которых участники получают сертификаты

Все участники проекта будут разделены на три группы:

Группа 1 - школьники, которые изучают лекарственные растения на «подоконнике» (комнатные)

Группа 2 - школьники, которые выращивают лекарственным растениям на своём участке

Группа 3 -выезжает на полевые сборы. За каждой группой закреплён учитель биологии.

В конце сезона, на базе кафедры ботаники БГУ будет проводиться камеральная обработка всего собранного материала.

Заключительный этап.

В начале следующего учебного года пройдёт заключительный этап, где будет подведён итог по проекту, включающий следующие мероприятия- викторины, мастер-классы.

Собранные материалы обобщаются и оформляются на школьную научно-практическую конференцию «Шаг в будущее».

Ожидаемые результаты

- Изучен видовой состав лекарственных растений Бурятии, повышающих иммунитет
- Освоена методика изготовления гербария, сбора и технологию засушки
- Расширено представление о влиянии лекарственных растений на организм человека
- Продолжено формирование метапредметных УУД через организацию научно-исследовательских работ школьников на базе кафедры ботаники БГУ, БНЦ, Центра Восточной Медицины, эколого-биологического центра.

- Содействие в профессиональном самоопределении старшеклассников

Продуктом данного проекта является:

- электронный альбом «Лекарственные растения – рецепты настоев»;
- гербарии с образцами фитосборов;
- серия настенных календарей «Лекарственные растения Бурятии»;
- научно-исследовательские работы учащихся.

*Жиравова Вера Ефимовна,
инструктор по физической культуре
МБДОУ «ЦРР-Мухоршибирский детский сад «Звёздочка»
с Мухоршибирь, Мухоршибирский район,
Республика Бурятия*

Кружок «Здоровячок»

Человек – высшее творение природы. Но для того чтобы наслаждаться ее сокровищами, он должен отвечать по крайней мере одному требованию: быть здоровым и дружить со спортом.

По определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье — естественное состояние организма, характеризующееся его уравновешенностью с окружающей средой и отсутствием каких-либо болезненных изменений; состояние полного телесного, душевного и социального благополучия.

Дошкольный период — чрезвычайно важный этап в жизни ребенка.

Ребенок рождается беспомощным, обладающим единственной способностью – всему научиться со временем. Он не рождается с готовым набором движений, а осваивает их в процессе жизни. Обучение движениям оказывает влияние на здоровье, общее физическое развитие, развитие познавательных способностей, волевых качеств, эмоциональности ребенка, т.е. на его внутренний мир. Обучение движениям способствует гармоничному развитию личности, совершенствованию как физических, так и психических, интеллектуальных, духовно – нравственных качеств.

Обучаясь движениям, ребенок приобретает знания, необходимые для его сознательной двигательной деятельности, приобретает опыт их реализации, в том числе творческой.

Обучение движениям способствует осознанию ребенком самого себя как личности, вырабатывает у него потребность совершенствовать собственную природу, создает предпосылки для реализации его индивидуальности. Осуществляя самые разные движения, ребенок получает возможность самосовершенствования, формируется интерес и любовь к физической культуре.

Проект направлен на формирование у ребенка интереса к своему личному здоровью, на совершенствование всех видов движений и развитие физических качеств.

Особенности проекта:

Рассматривается под оздоровительным аспектом.

Акцент оздоровительной работы делается на развитие двигательной деятельности ребенка.

Образовательная деятельность построена с учетом возрастных критериев.

Проводится в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

Цель: повышение физической подготовленности детей, уровня здоровья при одновременном развитии их умственных способностей.

Задачи:

- Сохранение и укрепление здоровья детей;
- Формирование привычки к здоровому образу жизни;
- Формирование двигательных навыков и умений;
- Развитие психофизических качеств (быстрота, сила, выносливость, гибкость, ловкость);
- Развитие двигательных способностей (функции равновесия, координации движений);
- Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата, простудных заболеваний;
- Формирование потребности в двигательной деятельности;
- Развитие внимания, сосредоточенности, организованности, воображения, фантазии, умения управлять своими поступками, чувствами.

Для выполнения поставленных оздоровительно-воспитательных задач проекта предусмотрены следующие структуры:

- Корригирующая, ритмическая гимнастики;
- Динамические и оздоровительные паузы;
- Релаксационные упражнения;
- Хороводы, различные виды игр;
- Занимательные разминки;
- Различные виды массажа;
- Пальчиковая гимнастика;
- Дыхательная гимнастика;
- Упражнения хатха-йоги.

Принципы построения проекта:

Принцип систематичности и последовательности предполагает взаимосвязь двигательных навыков.

Принцип связи теории с практикой формирует у детей умение применять свои знания по сохранению и укреплению здоровья в повседневной жизни.

Принцип повторения — один из самых важнейших, так как в результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания предполагает то, что главной целью образования становится ребенок, а не окружающий мир. Педагог, опираясь на

индивидуальные особенности ребенка, планирует его развитие, намечает пути совершенствования, построения двигательного режима.

Принцип доступности позволяет исключить вредные последствия для организма детей в результате завышенных требований и физических нагрузок.

Принцип успешности заключается в том, что на первом этапе формирования здоровья ребенок получает задания, которые он способен успешно выполнить.

Принцип активного обучения обязывает строить процесс с использованием активных форм и методов обучения, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы и творчества (игровые технологии, работа в парах, подгруппе, индивидуально)

Принцип коммуникативности помогает воспитать у детей потребность в общении, в процессе которой формируется социальная мотивация здоровья.

Принцип взаимодействия детского сада и семьи, преемственности при переходе в школу направлен на создание условий для более успешной реализации способностей ребенка и обеспечения возможности сохранения здоровья при дальнейшем обучении в школе.

Принцип результативности предполагает получение положительного результата оздоровительной работы независимо от возраста и уровня физического развития детей.

Принципы взаимодействия с детьми:

Сам ребенок – молодец, у него - все получается, возникающие трудности – преодолимы; постоянное поощрение всех усилий ребенка, его стремление узнать что-то новое и научиться новому;

исключение отрицательной оценки ребенка и результатов его действий;

сравнение всех результатов ребенка только с его собственными, а не с результатами других детей;

каждый ребенок должен продвигаться вперед своими темпами и с постоянным успехом.

Срок реализации проекта – 1 год:

- 1 раз в неделю

- время проведения – 20-25 минут

- в месяц – 4 занятия

- количество детей – 12, возраст 6-7 лет

Методическое обеспечение проекта:

Образовательная деятельность по данному проекту состоит из практической деятельности детей.

Проводятся под руководством педагога.

Формы и методы :

Словесные – объяснение;

Наглядные – показ, книги, иллюстрации;

Поисковые – поиск новых идей, материалов;

Креативные – творческий подход.

Результативность проекта:

- Развитие физических качеств дошкольников посредством спортивно-оздоровительной работы.

- Повышение уровня физической подготовленности (прирост показателей развития физических качеств).

- Разнообразная, увлекательная, совместная деятельность вместе с детьми, обеспечивают двигательную активность детей, способствуют их эмоциональному подъему.

Перспективный план

Месяц	Тема	Цель
Октябрь	Хатха-йога «Мальши и Карлсон»	Учить детей расслабляться и контролировать дыхание. Научить выполнять новое упражнение "Цапля". Упражнять в ходьбе (на носках, с приведением стоп, на высоких четвереньках, на внешнем своде стопы, с высоким подниманием колена), в беге и прыжках на двух ногах с продвижением вперед. Совершенствовать технику ходьбы и бега: двигаться легко,

		ритмично, сохраняя правильную осанку.
Ноябрь	Хатха-йога «Приветствие солнцу»	Развивать координацию движений, гибкость позвоночника, суставов. Укреплять мышцы и связки стопы. Воспитывать психофизические качества(выносливость, ловкость, внимание, выдержку), сознательное отношение к закаливанию.
Декабрь	Скандинавская ходьба «Путешествие в лес»	Продолжать обучение скандинавскому шагу, согласовывать работу рук и ног при ходьбе с палками. Закреплять навык поворотов переступанием на месте. Сочетать ходьбу с метанием в цель. Упражнять детей в ходьбе с неожиданными поворотами, приседаниями, остановками, увеличением и уменьшением скорости. Учитывать индивидуальные возможности детей.
Январь	Оздоровительный массаж «Медведь просыпается»	Облегчение пробуждения организма, стимулирование деятельности внутренних органов, оказание общеукрепляющего воздействия, мобилизация защитных сил организма, стимулирование его способности к естественному исцелению, повышение работоспособности, психо-эмоциональная разрядка, улучшение настроения.
Февраль	Степ-аэробика	Развитие всех звеньев опорно-двигательного аппарата, формирование правильной осанки. Развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координационных способностей. Развитие чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой. Развитие творческих способностей
Март	Скандинавская ходьба «Разные дорожки»	Упражнять в приставных шагах, приседаниях, при ходьбе с палками. Развивать быстроту, ловкость и умение действовать по сигналу. Воспитывать чувство коллективизма, сопереживания.
Апрель	Ритмическая гимнастика	Развивать чувство ритма, ловкость движений, формировать навыки пружинящей ходьбы, учить ориентироваться в пространстве.
Май	Хатха-йога «В гости к гномам»	Нормализовать работу внутренних органов, улучшить осанку. Способствовать физическому укреплению ребенка и оздоровлению его психики. Обеспечить профилактику сколиозов, простудных заболеваний.

*Макимова Татьяна Викторовна,
Филимонова Ольга Михайловна,
учителя начальных классов,
МБОУ «Кяхтинская СОШ № 4»,
г. Кяхта, Кяхтинский район, Республика Бурятия*

Азбука юного пешехода

В современном обществе, в условиях стремительного роста числа транспорта и соответственно числа дорожно-транспортных происшествий, все более актуальной является проблема профилактики детского дорожно-транспортного травматизма. За каждой из дорожных трагедий - судьба ребенка и горе родителей. Часто виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в

неположенном месте, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них. Высокий уровень ДДТТ в Бурятии во многом обусловлен недостаточной организацией профилактики, воспитания, обучения дошкольников основам безопасного дорожного движения в школе и семье. Поэтому необходима тщательная и кропотливая работа по формированию у детей представлений о правилах безопасного дорожного движения.

Данная дополнительная образовательная программа направлена на формирование у детей представлений о транспорте, участниках дорожного движения, ПДД, а также воспитание у младших школьников культуры поведения на дороге в транспорте и на улицах города.

Программа разработана с учетом необходимости все более разнообразных дифференцированных форм работы с детьми. В программе учтены требования регионального стандарта, рекомендации работников ГИБДД, интересы детей, возрастные особенности. Данная программа - это программа работы на перспективу. Чем раньше научим детей культуре поведения на дорогах и улицах, тем меньше будет неприятных происшествий на проезжей части улиц. Педагогам необходимо уметь доступно разъяснить ребёнку современные правила безопасного поведения на улице, используя наглядно – практический инструментарий.

Цель программы: создать условия для эффективного практико-ориентированного образования обучающихся в сфере безопасности, направленного на предупреждение и снижение детского дорожно-транспортного травматизма.

Задачи программы:

- повысить уровень начально – ключевой компетентности младших школьников по безопасности на дороге,
- подготовить к умению принимать правильные решения в различных дорожно-транспортных ситуациях.
- создать развивающую среду для детей младшего школьного возраста с целью формирования навыков правильного поведения на дорогах.
- Обеспечить совместную деятельность педагогов и родителей по формированию социальной компетентности безопасного поведения детей в дорожном движении.

Отличительные особенности программы: Моделирование реальной ситуации на дорогах с помощью специального оборудования и опорой на демонстрационные материалы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в использовании форм и методов, соответствующих возрасту и уровню развития участников кружка, а именно: рассказ-беседа, проведение ролевых игр, имитирующих жизненные ситуации, практические занятия, встречи с представителями местного ОГИБДД.

Методы:

1. Художественное творчество.
2. Ситуационно-имитационное моделирование.
3. Целевые прогулки и экскурсии по улицам города.
4. Игровая деятельность: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры.
5. Использование видеоматериалов по проблеме ПДД.

Адресат программы: учащиеся 4 класса (9-10 лет)

Содержание программы

Город, в котором мы живем. Улица-место, где движутся автомобили, мотоциклы, велосипеды, идут пешеходы. Автомобили, мотоциклы движутся по проезжей части, а пешеходы — по тротуару, пешеходной дорожке, обочине.

Разбор конкретных маршрутов учащихся из дома в школу, составленных предварительно с родителями. Опасные участки маршрутов. Непредвиденная опасность. Наиболее безопасный путь -самый лучший путь. Составление маршрута «Дом – школа»

Светофор и его сигналы. Пешеходный светофор. Дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети», «Движение пешеходов запрещено», «Пешеходная дорожка». Дорожная разметка (разделение встречных потоков машин сплошной или прерывистой линией, линии пешеходного перехода, посадочная площадка).

Опасность при переходе улицы дорожные «ловушки». Дорожные «ловушки» -это ситуации обманчивой безопасности. При переходе необходимо предвидеть скрытую опасность.

Из-за помехи обзору (дом, стоящий автомобиль, забор, кусты и т. д.) может неожиданно выехать машина. Нужно выбирать такое место для перехода, где ничто не мешает осмотреть ее.

Правила пересечения проезжей части вне зоны пешеходного перехода. Перекрестки и их виды. Подача водителями предупредительных сигналов световыми указателями поворотов транспортных средств или рукой. Значение этих сигналов для пешеходов.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

Личностные результаты:

- приобретать навыки социально значимой деятельности (волонтерской, пропагандистской и пр.) по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма
- формировать ответственные отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- развивать самостоятельность, личную ответственности за свои поступки;

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- уметь ориентироваться в дорожно-транспортной ситуации;
- развивать быстроту реакции, внимательности, наблюдательности, зрительного и слухового восприятия, логического мышления, самообладания, находчивости, иных личностных качеств, способствующих улучшению поведения на улицах и дорогах.
- принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;

Познавательные универсальные учебные действия

- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые объекты с выделением их отличительных признаков;

Коммуникативные универсальные учебные действия

- принимать участие в работе парами и группами;
- договариваться, приходить к общему решению

Календарный учебный график программ: 1 сентября – 25; 34 недели.

Условия реализации программы

Использование в кабинете мультимедиа.

Наличие материально – технической базы.

Обеспечение учебно – методических условий.

Разработка критериев оценки и образовательных достижений.

Привлечение квалифицированных специалистов из внешней среды.

*Никифорова Юлия Владимировна,
заместитель директора по ВР,
Афанасьева Светлана Анатольевна,
Воспитатель,*

*ЧОУ «Школа – интернат № 33»,
СОО ОАО «Российские железные дороги»,
с. Толбага, Петровск-Забайкальский район,
Забайкальский край.*

Уютный уголок детства

Актуальность

«Красота спасет мир», - утверждали великие гуманисты. Воспитать красивую личность можно только тогда, когда вокруг нее все прекрасно. Человек чувствует себя комфортно, когда его окружают красивые аллеи, цветущие газоны и ярко оформленные клумбы цветов. Благоустройство школьной территории необходимо как для создания привлекательного внешнего вида, так и для поддержания репутации образовательного учреждения. Поэтому каждое образовательное учреждение должно иметь свое «лицо», свой имидж. Но как привести в

соответствие прилегающую территорию? Почему эта проблема стала актуальной на данный период? Такие вопросы встали перед нами при разработке проекта по благоустройству пришкольной территории.

Гипотеза: если будет разработан и реализован проект по озеленению и благоустройству пришкольного участка, то это позволит улучшить условия отдыха учащихся школы, и приучит их бережно относиться к природе.

Цель проекта: создание эстетически и экологически привлекательного пространства возле школы.

Задачи:

- воспитать экологическую культуру и экологическое сознание школьников;
- развивать инициативу и творчество школьников через организацию социально значимой деятельности по благоустройству пришкольной территории;
- преобразовать и благоустроить пришкольную территорию;
- привлечь педагогов, учащихся школы и родительской общественности к вопросам улучшения эстетического оформления школы.

Описание проекта

Проект поможет детям проявить себя, обрести уверенность в собственных силах, благоустроить школьный двор, принять участие в жизни школы.

Зеленая зона перед школой – это большой цветник, который хочется оформить в виде аллеи славы посвящённой ветеранам ВОВ. Место отдыха- это имеющаяся беседка, вокруг неё посажены молодые деревья: Лиственница, Береза, Сосна. Планируется высадка плодово- ягодных кустарников (Вишня, Слива), оформление клумб (проекты классов) вдоль центральной дорожки к входу в школу (в виде паровоза), а также декорирование парадного входа в школу.

В 2020-21 годах планируется выделить несколько зон:

1-я зона – пришкольный учебно-опытный участок

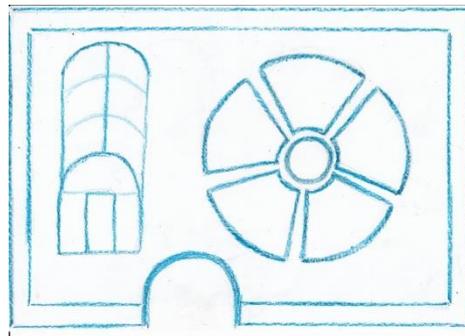
- теплица
- гряды для выращивания овощей

Эскиз №1 учебно-опытного участка

До проекта



После проекта



2-я зона – зеленая зона отдыха

- цветник
- беседка

Эскиз № 2 зеленой зоны отдыха

До проекта



После проекта



Пришкольная территория является эффективным продолжением и дополнением традиционного учебно-воспитательного процесса, экспериментальной и исследовательской деятельности.

На свежем воздухе проводятся массовые внеклассные мероприятия: общешкольные сборы и линейки, вечера выпускников, ярмарки, спортивные соревнования. В любое время года на школьном дворе ведутся природоохранные работы: осенью развешиваются кормушки, проводятся экологические субботники по очистке территории; зимой ребята подкармливают птиц; весной обновляется видовой состав растительности, проводится природоохранная пропаганда среди учащихся и взрослого населения. В летний период на его территории школьники проходят трудовую практику (уборка территории, уход за растениями). Учащиеся и воспитанники проводят конкурсы рисунков на асфальте, спортивные соревнования и эстафеты, «уроки» по изучению правил дорожного движения.

Данные формы работы с учащимися сочетают в себе не только элементы обучения, но и значительно расширяют кругозор школьников, укрепляют межпредметные связи и способствуют развитию любознательности и наблюдательности учащихся. Таким образом, наш школьный двор вносит свой посильный вклад в формирование потребности общения с природой.

Ожидаемые результаты:

1. Улучшение экологической ситуации в школе и на прилегающих к ней территориях.
2. Будут созданы условия для проведения игр и отдыха учащихся и взрослых.
3. Создание наиболее благоприятных санитарно-гигиенических условий для обучения, игр и отдыха детей.
4. Улучшение вида территории школы.
5. Использование кустарников и деревьев зеленой зоны в качестве наглядного материала для изучения флоры родного края.

*Паламдоржиева Балма Сергеевна,
Харанхоева Евгения Павловна,
воспитатели,
МБДОУ «Детский сад № 104 «Зорька»
комбинированного вида г. Улан - Удэ»,
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия*

«Эkosad»

Перед вами новый долгосрочный проект МБДОУ «Детский сад №104 «Зорька» комбинированного вида г. Улан-Удэ - «Эkosad», нацеленный на формирование «экологического сознания» дошкольников. В данном проекте мы рассматриваем проблему экологического воспитания дошкольников (опыт приобщения детей дошкольного возраста к природе).

В условиях надвигающейся экологической катастрофы громадное значение приобретает экологическое воспитание и воспитание человека всех возрастов и профессий. И начинать экологическое воспитание надо с дошкольного возраста, так как на этом этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, закладываются начальные элементы экологической культуры. Очень важно сформировать экологическую культуру, под которой мы понимаем совокупность экологически развитого сознания, эмоционально - чувственной, деятельностной сфер личности. Экологическую культуру детей дошкольного возраста можно рассматривать как специфическую субкультуру, которую дошкольник получает в семье, детском саду.

Такое экологическое мышление мы развиваем, организовывая разные экопрактики, такие как раздельный сбор отходов и практики «ноль отходов», проекты по творческой переработке

вещей, экологическую тропу, экоклуб «Эколята – юные защитники природы, а также вовлекаем воспитанников и родителей в экологичный образ жизни через интерактивные мероприятия.

Таким образом, правильное экологическое воспитание позволит в дальнейшем предотвратить многие экологические проблемы человечества.

*Ринчинова Мираида Валерьевна,
учитель биологии и химии,
МОУ «Нижне-Иволгинская СОШ»
с. Нижняя Иволга, Иволгинский район,
Республика Бурятия*

Летний биолого - экологический лагерь « Ая-ганга - страна здоровья»

1.	Название программы	Летний биолого - экологический лагерь « Ая-ганга- страна здоровья»
2.	Цель программы	формирование личности, способной правильно оценивать ситуации в окружающей среде, принимать адекватное решение и активно участвовать в охране природы, обобщить и углубить приобретенные знания на уроках естественно-научного цикла (география, биология, экология) привитие позитивного отношения к природе в основе которого лежит сохранение благоприятной окружающей среды.
3.	Тип лагеря	Летняя полевая практика
4.	Направления деятельности	- социально – педагогическое; - теоретическая; - практическая; - досуговое; - оздоровительное
5.	Краткое содержание программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание в условиях лагеря социально – значимой развивающей среды для повышения мотивации учащихся к изучению биологии и экологии. 2. Сочетание активного отдыха детей с теоретическими и практическими мероприятиями по формированию экологической грамотности детей, сознательного отношения к природе. 3. Организация общественно важных досуговых мероприятий по оздоровлению детей, повышения культуры здоровья и соблюдения здорового образа жизни. 4. Провести полевую экологическую практику с элементами научно-исследовательской деятельности 5. Продолжить экологическое воспитание подрастающего поколения, обследовать уровень антропогенной нагрузки на растительность 6. Приобрести опыт исследовательской деятельности, провести конкретные мероприятия на развитие творческих и коммуникативных способностей учащихся. 7. Изучение видового разнообразия растений степей Ганзуринского кряжа, долины реки Селенги 8. Произвести экологический анализ высших растений Иволгинского района 9. Изготовить гербарный материал для уроков ботаники
6.	Сроки проведения	Июль 2017,2018, 2019 гг
7.	Количество человек	10-15 человек
8.	Место проведения	Местность Колобки, Иволгинского района

9	Кадровое обеспечение	Учитель биологии Иволгинского района и аспирант ТГУ
10	Организация	Районное управление образования
11	Автор программы	Ринчинова М.В.

"Человек, овладевший экологической культурой, подчиняет все виды своей деятельности требованиям рационального природопользования, заботится об улучшении окружающей среды, не допуская её разрушения и загрязнения..."

А.А.Плешаков

Процесс возрождения национального самосознания, получивший развитие в последние годы, обусловил проявление интереса школьников к окружающей нас природе, истории своего края. Однако в условиях базисного плана и образовательного стандарта и соответствующего им стандартизированного обучения, учащиеся оказываются в ситуации, когда цели и задачи ему ставятся со стороны, а сам способ достижения целей и задач уже задан, результат образовательной деятельности оценивается традиционно и стандартной по-5 балльной системе. Соответственно интерес к исследовательской деятельности уменьшается, этот факт неудивителен, так как, гораздо проще потреблять готовые формы знаний, предлагаемые в сети Интернет, в средствах массовой информации. Нужно чтобы ученик школы встал на путь самообразования и самовоспитания, на путь сознательного и ответственного поведения, которое способствует сохранению природы, жизни и развитию активной жизненной позиции.

Воспитание экологической культуры – долгий, непрерывный путь формирования правильных способов взаимодействия с природой.

Экологическая культура - неотъемлемая часть общечеловеческой культуры. Одним из условий формирования экологической культуры подрастающего поколения является создание единой системы теоретических и практических видов деятельности школьников: учебной, исследовательской, игровой, пропагандистской, общественно-полезной по изучению и охране природы. Самой удачной формой реализации экологического воспитания является работа экологического лагеря, который позволяет осуществлять переход от учебной деятельности к начальному этапу детской исследовательской работы. Смена учебной деятельности, на альтернативные формы групповой, индивидуальной и коллективной работы в рамках профильного экологического лагеря, позволяет ребёнку уйти от стереотипов обучения, что делает его более увлекательным, мобильным и повышает образовательный потенциал. Работа экологического лагеря при школе наиболее полно способствует так же расширению и углублению знаний о природе; вырабатывает умения оценивать состояние окружающей среды, формирует и развивает умения реальной природоохранной деятельности. Выездная форма учебно-воспитательной работы - это эмоционально яркая и очень содержательная сторона жизни детей. Такая форма работы способствует воспитанию, в становлении гражданственности и укреплению здоровья детей.

Летняя полевая практика представляется наиболее привлекательной и перспективной в ряду других форм выездной деятельности (экскурсии , походы) Это связано с тем, что практика наполнена глубоким и важным предметным содержанием, является итогом учебного года и вместе с тем возможностью наиболее полно приложить на практике полученные в течение года знания.

Предстоящая работа, романтика , изучение еще неизвестного , а не просто отдых делают для ребят практику эмоционально привлекательной. Для того чтобы попасть на практику проводится конкурсный отбор и это является мобилизирующим фактором, который заставляет учащихся серьезно и равномерно работать в течение года, что повышает эффективность учебного процесса.

Летняя полевая практика - это важный опыт совместного проживания в одном пространстве, многое узнается в человеке, взаимоотношения в коллективе, складывается уважение друг другу.

В становлении школьника всесторонне развитой личностью играет большую роль процесс изучения родной природы, природное окружение служит воспитанию любви к Родине ,

укреплению физического и психического здоровья школьников, способствуют развитию эстетических и нравственных сторон личности. Жизнь среди природы создает благоприятные возможности для овладения необходимыми навыками применяемыми, прежде всего в деле охраны и улучшения природной среды. Именно на летней полевой практике, пребыванием на природе ребята становятся ближе друг к другу, исчезает недоверие, возрастает чувство товарищества. Считаю, что потенциал летнего эколого-биологического палаточного лагеря как активного способа познания природы своего края, воспитания любви к нему необходимо активно использовать в работе. Создание условий для исследовательской деятельности позволяет реализовывать право на получение качественного и современного образования, обеспечить конкурентоспособность выпускников при поступлении в ВУЗы, реализовывать их жизненные цели.

Таким образом, деятельность летнего палаточного эколого-биологического лагеря позволяет одновременно приобрести учащимся необходимые знания, умение работать с информацией, самостоятельно мыслить и принимать решения, умение рассматривать и последовательно решать возникающие проблемы, физически и духовно оздоравливаться, а также социально адаптироваться.

Цели: формирование личности, способной правильно оценивать ситуации в окружающей среде, принимать адекватное решение и активно участвовать в охране природы, обобщить и углубить приобретенные знания на уроках естественно- научного цикла (география, биология, экология) привитие позитивного отношения к природе в основе которого лежит сохранение благоприятной окружающей среды.

Задачи:

- Выработать навыки экологически грамотного поведения, сознательного отношения к природе.
- Провести комплекс мероприятий для повышения культуры здоровья и соблюдения здорового образа жизни.
- Провести полевую экологическую практику с элементами научно-исследовательской деятельности
 - Продолжить экологическое воспитание подрастающего поколения, обследовать уровень антропогенной нагрузки на растительность
 - Приобрести опыт исследовательской деятельности, провести конкретные мероприятия на развитие творческих и коммуникативных способностей учащихся.
 - Изучение видового разнообразия растений степей Ганзуриного кряжа, долины реки Селенги
 - Произвести экологический анализ высших растений Иволгинского района
 - Изготовить гербарный материал для уроков ботаники

Актуальность:

Изучение и сохранение биологического разнообразия планеты является глобальной задачей современности. Это особенно актуально для природного комплекса озера Байкал, представляющего общечеловеческое достояние. Согласно федеральному закону «Об охране озера Байкал», исследованная территория входит в экологическую зону, одной из основных задач выделения, которой является оптимизация использования природных ресурсов. В условиях усиливающегося антропогенного давления и нарастающего процесса урбанизации флористическая сводка и ее анализ послужит материалом для долговременного экологического мониторинга состояния степных экосистем региона в целом.

Проблема охраны окружающей среды остаются наиболее важными. С тех пор как наладилось взаимодействие между обществом и природой, уровень загрязнения нашей Земли многократно возрос и приобрел глобальные масштабы. Истощение окружающей среды в результате нерационального использования, загрязнение твердыми, жидкими и газообразными остатками привели к значительной деградации глобальной экологической системы.

Проблема адаптации, устойчивости здоровья детей остаются актуальными на современном этапе, для которого характерны большие объемы нагрузок, эмоциональный стресс во

время обучения, сдачи экзаменов и зачетов. Снижение доли здоровых детей с 45, 5% до 33,9% по данным Минздрава России.

Природное окружение служит воспитанию любви к Родине, укреплению физического и психического здоровья школьников, способствуют развитию эстетических и нравственных сторон личности. Жизнь среди природы создает благоприятные возможности для овладения необходимыми навыками применяемыми, прежде всего в деле охраны и улучшения природной среды.

Экологическое воспитание в условиях летних лагерей является одной из наиболее эффективных форм, так как способствует освоению социализации и реализации школьников за счет включения их в конкретно значимую природоохранную деятельность.

Предметом исследования является вопросы сохранения и развития природной среды в гармонии с человеком. Особое отношение человека к обществу и природе, характеризующаяся осознанием своего нравственного долга перед нынешним и будущим поколениями людей.

Объект исследования: Экологический мониторинг местности, которую окружает летний полевой лагерь, здоровье детей.

Программа включает в себя следующие направления:

- образовательно-содержательное (эколого-краеведческое);
- воспитательное;
- спортивно-оздоровительное направление.

Образовательная часть включает теоретические занятия, полевые практикумы, учебные экскурсии, проведение конкретной исследовательской работы. Программа построена по блоковой схеме, причём каждый из блоков, с одной стороны может рассматриваться как отдельная, совершенно суверенная часть программы, но в тоже время выступает в плотной связи с остальными блоками, делая программу более многогранной.

Воспитательные мероприятия подобраны с учётом тематики лагеря и возрастных особенностей детей.

Спортивно-оздоровительные мероприятия включают встречи с медицинскими работниками, проведение спортивных мероприятий и ежедневной утренней зарядки и спортивного часа.

Теоретическая часть программы экологического лагеря способствует не только систематизации и обобщению знаний по экологии, но и формирует у учащихся обязательный минимум знаний, необходимых для понимания основных закономерностей функционирования биосферы, места и роли в ней человека.

Практическая часть предусматривает проведение различных экскурсий, ролевые игры и семинары, защиту рефератов, разработку экологических проектов, конкурсы плакатов, рисунков, рассказов, стихов о природе. Особое внимание уделяется выработке практических умений и навыков, направленных на сохранение и умножение природных богатств: участие в благоустройстве и озеленение населенных пунктов и школ, очистка рек, работа на пришкольных учебно-опытных участках. Самое ценное в работе лагеря - организация учебно-исследовательской деятельности школьников во время проведения эколого-краеведческих экспедиций, с учётом возрастных особенностей.

Экологический лагерь это ещё и школа жизни: в походах и экспедициях дети закаляются физически и морально, учатся бороться с трудностями и вести себя в экстремальных ситуациях, познают счастье дружбы.

Программа работы экологического лагеря, способствует воспитанию любви к малой Родине и ее богатствам, выработке у подростков экологического мировоззрения в целом.

Ожидаемые результаты:

1. Исследовательские умения:

- Экскурсии на природу, проведение мониторинга;
- Определение биоразнообразия растений на лугу, в степи, в лесу
- Проведение экологической акции по очистке леса, берега реки Селенги от загрязнений.
- Выполнение простейших экологических исследований в полевых условиях;

- Приобретение учащимся практических экологических и природоохранительных навыков.

- Организационно - пропагандистские умения;
- Применение знаний законодательства об охране природы;
- Планирование практических дел по охране природы;
- Пропаганда эколого-туристической культуры;
- Пропаганда здорового образа жизни.

2. Поведенческие умения:

- Формирование умений правильного поведения в природе;
- Оознавательные умения:
- Распознавание объектов природы;
- Понимание объектов живой природы в общем биологическом комплексе.

3. Преобразовательные умения:

- Выполнение работ по ликвидации негативных последствий рекреационной нагрузки и улучшение окружающей среды.
- Тиражирование опыта
- Проведение школьных конференций по итогам работы
- Проведение семинаров для учителей района с целью распространения опыта
- Публикация заметок и статей в местной печати.

Основные методы:

1. Словесный метод (объяснение, рассказ, беседа)
2. Наглядные методы (демонстрация, иллюстрация, экскурсия)
3. Практические методы (походы, самостоятельные задания)
4. Частично-поисковый (организация обучения сбора гербарного материала, обработка полученных данных)
5. Проектно-исследовательский метод (на основе сбора собственных материалов - определение растений с помощью атласов- определителей растений)

Содержательная часть программы реализуется в течении 5-7 дней. Основное время отводится проектно – исследовательской работе, сочетающей, как учебно – трудовую, так и образовательную деятельность.

Каждый день, в течении 1 часа, проводится теоретическое изучение материала образовательной части, которое завершается занятием из практической части (практикум, экскурсия, игра и т.д.), продолжительностью от 1 до 4 часов, большая часть из которых проводится на открытом воздухе, на природе. Программой предусмотрено выполнение конкретных посильных практических дел (экологический патруль, озеленение школьной территории и т.д.) и исследований.

На проведения мероприятий воспитательной и оздоровительной части отводится ежедневно по 1 часу.

Материальная база

На летнюю практику дети зарабатывают деньги сами: выращивая и реализуя населению рассаду томатов, перцев, капусты, баклажанов и различных цветов.

Проживание детей - это туристические палатки, а также используются туристические коврики, спальные мешки с вкладышами. Построена переносная навесная кухня-столовая, где осуществляется питание детей. Приготовление пищи происходит на костре и с помощью газовой печи, а во время дождей под навесом в кухне-столовой под строгим контролем руководителей. Используется весь световой день, а в вечернее время – дети пользуются фонариками под строгим контролем со стороны взрослых руководителей летней практики. Связь осуществляется с помощью мобильной связи.

В полевой лагерь принимаются дети только при наличии медицинских справок и отметки о прививке от клещевого энцефалита.

Техника безопасности

Прохождение учителем инструктажа по технике безопасности и закрепление за ними в приказе по школе ответственности за жизнь и благополучие детей. Ведение документации: журнал по технике безопасности для сотрудников и детей с указанием даты проведения инструктажа и подписями, в которых занесены данные о ребенке (Ф.И.О. его и родителей, состояние здоровья, домашний адрес, телефон дата рождения, место работы родителей).

Распорядок дня нашего лагеря :

1. Подъем – 7.30 мин.
2. Умывание - 8.00 мин
3. Завтрак – 8.30 мин.
4. Экскурсия – с 9ч 00 до 13 ч
5. Обед - с 13.00 до 14 .00 мин.
6. Отдых с 14.00 до 16.00 мин
7. Экологическая акция- 16.00 до 17 00 мин
8. Полдник - 17 00 мин
9. Обработка собранного материала, лекции – 18.00-19.00 мин
10. Ужин – 19.00 мин.
11. Активные игры- 19.30-21.00 ч
12. Второй ужин – 21.00 ч
13. Отбой - 22.00 мин.

Участники дети от 14 до 16 лет: это учащиеся 8-10 классов.

Примерная программа полевого экологического лагеря

1 день. Организационный день. Заезд и обустройство лагеря; "Давайте познакомимся" – вечерний костер.

2 день. День Топографа (изучение территории лагеря - составление правил поведения в природных условиях, конкурс плакатов, спортивные соревнования).

3 день. День Исследователя - натуралиста (методика ведения полевого дневника, выявление видового состава флоры и фауны на территории лагеря (занесение объектов на карту лагеря).

4 день День Исследователя - натуралиста (методика ведения полевого дневника, выявление видового состава флоры и фауны и определение растений .Костер всезнаек.

5 день. День Эколога (организация учебной экологической тропы, экскурсия по тропе, отчет экологов). Костер талантов.

6 день. День Здоровья (сдача нормативов по шуточным соревнованиям, методика сбора лекарственного сырья, рецепты чая из лекарственного сырья, конкурс личных достижений "Книга рекордов Лагеря" (самый высокий..., самый...)). Костер воспоминаний и пожеланий на будущее.

7 день. Отъезд

Работа в лагере строится в два этапа: 1-ая половина дня исследовательская работа, 2-ая – культурно - досуговая программа.

Ежедневно ребята дежурят на кухне, выпускают ежедневную газету, заполняют календарь наблюдений.

Методы и приемы исследований на полевой практике

1. Полевые методы имеют первостепенное значение. Они предполагают изучение популяций и сообществ в естественной среде (в природе)

2. Экологический мониторинг – один из главных методов изучения динамики экосистем (биогеоценозов), происходящей под воздействием естественных и антропогенных факторов.

3. Изучение фитоценозов Согласно определению, разработанному отечественными геоботаниками во главе с В.Н. Сукачевым, ассоциация представляет собой совокупность однородных фитоценозов с одинаковой структурой, одинаковым составом и жизненными формами растений, со сходными взаимоотношениями организмов как друг с другом, так и со средой.

4. С помощью полевых методов, во время летней экспедиции было заложено 5 временных пробных площадей размером 1 га по 5 метров в длину и по 2 м в ширину в каждом

сообществе: в степи, в остепненном сосняке и на лугу. Мы производили учет эдификаторных растений т.е сквозные или те растения которые наиболее часто встречаются в тех местах.

*Фаткуллина Анна Павловна,
воспитатель,
МБДОУ детский сад «Колосок»,
с. Нижний Саянтуй, Тарбагатайский район, Республика Бурятия*

Проекты в экологическом воспитании дошкольников

Дошкольное детство - важный период для формирования основ правильного отношения к окружающему миру. Именно в дошкольном детстве закладываются основы личности и в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру и к природе. С детства ребенок начинает осмысленно познавать и анализировать окружающий его мир, формировать определенное мнение и отношение к людям. В дошкольном возрасте формируются экологические понятия и привычки, которые помогают малышу в дальнейшем определить свое отношение к природе, сопереживание ей и принятие активных действий в решении большинства экологических проблем, которыми сейчас наполнен наш мир. Открытый миру, ребенок получает знания от родителей и развивается, познаёт правила поведения в природе, начинает понимать, что можно делать, а что – нельзя. Многие известные педагоги и философы прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли.

Самыми главными участниками экологического образования являются дети, поскольку именно дети в дальнейшем станут защитниками природного и культурного наследия. Дети формируют отношение к окружающему миру и обогащают свой внутренний мир посредством опыта, полученного в детстве. Соответственно негативный опыт приведёт к апатии и равнодушию, тогда как положительный сможет зажечь ту искру, которая останется с человеком на всю жизнь. В период дошкольного развития ребенок знакомится с природой, получает представления о разных формах жизни, т. е. у него формируются начальные экологические знания, развивается экологическое мышление, появляется экологическая культура.

Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников составляет важную часть деятельности всего дошкольного учреждения. Знания о природе ребёнок получает в детском саду, но комплексное бережное отношение к природе возможно сформировать только при непосредственном участии родителей. Функция педагога – показать родителям всю важность и значимость экологического воспитания, а также заинтересовать родителей в экологических проектах детского сада. Работая с родителями по вопросам экологического воспитания детей мы используем разные формы работы и виды деятельности, основным из которых является проектная деятельность.

Экология – это то, что окружает каждого из нас. В переводе с греческого термин «экология» означает «наука о доме» (oikos – дом, родина; logos - наука, учение, понятие). Наша задача научить детей любить и уважать природу, защищать её, но при этом мы сами должны ответственно относиться к природе и любить её. Чтобы полюбить свой дом, надо узнать его. К сожалению, именно сегодня мы на пороге реального экологического кризиса. Формирование экологической культуры с детства – наша первостепенная задача. Многие виды растений и животных находятся на грани исчезновения. С каждым новым днем природа всё больше загрязняется человеком. Рациональное использование природных ресурсов – это то, чему всем нам нужно научиться.

Эту проблему можно решить при наличии всеобщего экологического сознания, которое возможно, если его формирование начнется с раннего детства, когда дошкольные педагоги начнут осуществлять экологическое воспитание детей, пропагандировать и вовлекать их в совместную работу. Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования. Поэтому воспитатели должны заложить основы экологической культуры у детей.

Основные задачи экологического воспитания дошкольников:
формировать гуманное отношение к природе (нравственное воспитание);
формировать экологические представления детей (интеллектуальное развитие);
развивать умения чувствовать, восхищаться красотой природы (эстетическое развитие);
обучать бережному уходу за растениями и животными (охрана окружающей среды).

В рамках программы по самообразованию «Экологическое воспитание старших дошкольников в детском саду» реализуются проекты, например: «Маленькие огородники» (выращивание томата «Балконное чудо»), «Дети за отдельный сбор мусора!». Мусорная проблема огромна, с ней мы ежедневно сталкиваемся в городе, на улице, в общественном транспорте, в лесу, на реке. Бесконечные вопросы «Почему у нас так много мусора?», «Откуда он берётся?», «Как он влияет на здоровье человека и всего живого?» привели к идее создания проекта. Ранее был представлен проект «Полиэтиленовый пакет враг для Байкала».

Цель текущего проекта: осознание подрастающим поколением целесообразности отдельного сбора мусора

Задачи проекта:

- выявить причины появления мусора;
- сформировать представление о вторичном использовании мусора;
- освоить технологии работы с различным мусором.

Ожидаемый результат:

Понимание детьми и взрослыми необходимости сохранения природы и её разнообразия, воспитание экологического поведения в природе; понимание необходимости отдельного сбора мусора с целью дальнейшего изготовления полезных вещей на мусороперерабатывающих заводах.

Этапы текущего проекта включают: подготовительный (ноябрь), основной (декабрь, январь, февраль), заключительный (март).

1 этап - Подготовительный.

Постановка цели, задач. Подбор методической и художественно-экологической детской литературы, изготовление дидактических игр и пазл.

В данный момент идёт работа над 2-ым основным этапом проекта. Данный этап предполагает работу с детьми. Беседы: «Земля - наш общий дом и мы его спасём»; «Что для природы хорошо, а что плохо»; «Мусорная фантазия». Презентации «Мусор нам совсем не друг!», «Сохраним мир от мусора». Дидактические игры «Собери мусор правильно», «Сортируем мусор». Карточка экологических игр, пазл и загадок. Совместный плакат с детьми «Мы с природой дружим, мусор нам не нужен!»

Параллельно родители выполняли задания, с детьми подготовили рисунки «Экология глазами детей» и поделки «Вторая жизнь мусора» для выставки. Также на сайте размещены консультации для родителей: «Воспитание у детей старшего дошкольного возраста положительного отношения к труду», «Сортировка мусора. Зачем это нужно?».

В марте планируется завершить работу над публикацией о проекте и его результатах, подготовить фотоотчёт о проведенных мероприятиях и посмотреть фильм с детьми и родителями "Куда уходит мусор?"

3 этап – Заключительный

Результаты проектной деятельности:

В результате проекта у детей и родителей формируется понимание, что не следует выбрасывать мусор, не задумываясь о его дальнейшей судьбе. То, что подлежит вторичному использованию (бумагу, пластмассу, стекло, жестяные банки), можно распределить дома по специальным контейнерам. Дети поняли, то, что мы выбрасываем можно вторично использовать, тем самым возможно реально сократить количество отходов, отправляющихся на свалку.

В планах на будущее разработка организация и проведение муниципального конкурса «Вторая жизнь мусора» и участие в XI-ой Региональной Ярмарке социально - педагогических инноваций с результатами проектной деятельности.

Экологические проекты позволяют формировать такие умения детей, актуальные в современном мире как:

- знания об окружающей среде;

- видение и понимание прекрасного в природе;
- бережное отношение к окружающему миру, к живой и неживой природе через понимание тесной взаимосвязи человека и природы;
- творческий потенциал;
- умение работать в группе;
- умение общаться со сверстниками.

Ребенок начинает понимать, что его забота о природе - это забота о человеке и его будущем.

Литература:

1. Волосникова, Т.В. Основы экологического воспитания дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2005. - № 6.- С. 16-20.
2. Воронкевич, О.А. «Добро пожаловать в экологию» - современная технология экологического образования дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2006. - № 3.- С. 23-27.
3. Кузнецова, Л.В. Взаимодействие детского сада и семьи в экологическом воспитании детей // Дошкольная педагогика. - 2009. - № 6. - С. 54-57.
4. Строкова, О.Н. Технология проектной деятельности как эффективная форма работы по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. – 2014.- № 10. – С. 25-28.
5. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры. - 2-е изд., стереотип. / авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. - Волгоград: Учитель, 2008. - 286с.

*Федотова Екатерина Васильевна,
инструктор по физическому воспитанию,
МБДОУ Баргузинский детский сад «Соболенок»,
с. Баргузин, Баргузинский район, Республика Бурятия*

Физкультурный Квест-ВОХ

Государственная политика в области образования убеждает нас обратить особое внимание на здоровье детей дошкольного возраста. Одной из задач дошкольного образования в соответствии ФГОС является сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие. Работая инструктором по физическому воспитанию не первый год, сделала вывод, что закладывать основы ЗОЖ необходимо с раннего возраста, формируя культуру здоровья.

Сегодня особую популярность приобрели приключенческие игры, которые называются квестами. От английского «quest» - это поиск, разыскиваемый предмет. Квест – это форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе выбора вариантов, через реализацию того или иного сюжета. Необходимо отметить что квест – технология актуальна в контексте требований ФГОС ДО. Это инновационная форма организации образовательной деятельности, которая способствует развитию активной деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых задач. Таким образом, квест – игра – это деятельность ребенка, в которой он самостоятельно или совместно со взрослым открывает новый практический опыт и приобретает знания. Цель данной технологии состоит в том, чтобы в игровом виде активизировать познавательные и мыслительные, а также физические процессы детей, реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей. Для этого необходимо решить ряд задач: - образовательную - вовлечение каждого ребенка в активный творческий и физический процесс; развивающую – развить интерес, творческие способности, воображение дошкольников, поисковую активность и стремление к новизне; воспитательную – воспитывать толерантность, личную ответственность, чувство товарищества и коллективизма.

В детском саду «Соболенок» работает целая система оздоровительной работы с дошкольниками и их родителями:- Программа по оздоровлению и формированию здорового образа жизни воспитанников МБДОУ Баргузинский детский сад «Соболенок» «НАШ МАРШРУТ ЗДОРОВЬЯ»(2016 г.); - Дополнительная общеобразовательная программа физической направленности «Крепыш» (2016 г.); - Модель физкультурно-оздоровительной работы в МБДОУ Баргузинский детский сад «Соболенок» (2019 г.); - Проект «Взаимодействие педагогов МБДОУ Баргузинский детский сад «Соболенок», с семьями воспитанников по приобщению детей к здоровому образу жизни и формированию сознательного отношения к здоровью» (2019 г.); - План мероприятий по обеспечению условий охраны жизни и укреплению здоровья воспитанников на 2020-2021 у.г (2020 г.); - Перспективно-тематический план по формированию у дошкольников МБДОУ Баргузинский детский сад «Соболенок», представлений о здоровом образе жизни. (2020 г.)

Развивающая предметно-пространственная среда спортивного зала в детском саду насыщена и соответствует возрастным возможностям детей. Образовательное пространство спортивного зала оснащено в соответствии с требованиями образовательной программы ДО «От рождения до школы» (под редакцией Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М.А). Созданы картотеки подвижных игр, комплексов общеразвивающих упражнений, картотеки утренних сборов и мн.др.

Течение сегодняшнего времени говорит нам о необходимости поиска новых форм, методов, технологий обучения для решения важной задачи – развитие у детей интереса к занятиям физической культурой и спортом, а также интереса к получению знаний о здоровом образе жизни. Сегодня хочу вам представить разработку – Физкультурный Квест-ВОХ. Данное пособие соответствует требованиям ФГОС так как является многофункциональным и затрагивает все образовательные области. Данное пособие состоит из двух частей теоретической и практической. В теоретической части я знакоблю детей с видами спорта, спортивным инвентарем, Олимпийским движением, знаменитыми спортсменами и мн.др. В практической части я представила дидактические игры по физкультуре, карточки с подвижными играми, комплексами ОРУ, дыхательной гимнастикой, игровым стретчингом, игротренингами. Целью создания этого пособия стало развитие познавательной активности детей, формирование теоретических знаний о физической культуре и спорте, а также развитие мотивации к занятиям физической культурой и совершенствование двигательных качеств дошкольников. Физкультурный Квест-ВОХ может использоваться в разных видах деятельности : в образовательной, самостоятельной деятельности и совместной деятельности педагога с детьми, а также при организации индивидуальной работы, при проведении бесед о спорте и ЗОЖ, а также для организации спортивных досугов и мероприятий, физкультурных занятий, квест-игр и т.д.

В результате применения Физкультурного Квест-ВОХа в работе, повысился интерес к занятиям физкультурой, дети лучше понимают и запоминают информацию по изучаемой теме, приобретают навыки самостоятельного сбора информации, совершенствуют свои двигательные навыки и качества, повторяют и закрепляют изученный материал на практике. Результаты физической диагностики показывают, что большинство детей имеют высокий уровень освоения ООП. Еще одним результатом стало участие детей в тематических олимпиадах по физкультуре, где они показывают хорошие знания и результаты.

Физкультурная Квест- коробка своим содержанием относится к технологии сохранения и стимулирования здоровья и технологии обучения здоровому образу жизни. Так как это пособие показало положительный результат и достигло цели своего создания, в перспективе планируется создание пособия с содержанием коррекционной направленности (картотека упражнений для профилактики остеозаболеваний, плоскостопия, арт-терапия, сказкотерапия, технология воздействия цветом, психогимнастика и т.д).

*Цион Елена Викторовна,
педагог по информатике,
Курбанова Ольга Николаевна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад «Земляничка» п. Саган–Нур»
п. Саган-Нур, Мухоршибирский район,
Республика Бурятия*

«Спортмикс» с использованием технологии «Виртуальное гостевание»

На современном этапе развития общества в дошкольном образовании происходят изменения, ориентированные на опережающее развитие образовательной системы. Появляются новые программы, методики, подходы, которые требуют активного внедрения ИК технологий в образовательный процесс дошкольного учреждения. В связи с этим, коллектив нашего детского сада осуществляет поиск новых современных программ, методик, применяемых в работе с детьми.

Из-за неблагоприятной эпидемиологической ситуации педагогам приходится искать новые формы работы с детьми и родителями.

С осени в ДОУ стартовал проект **«Спортмикс»** с использованием технологии **«Виртуальное гостевание»**. На наш взгляд, занятия спортом играют большую роль в жизни человека. Спорт укрепляет здоровье, воспитывает характер, делает человека выносливым и физически закаленным. Любой вид спорта важен для человека, пусть это – гимнастика, бокс, шахматы, волейбол, баскетбол, он дает нам возможность всесторонне развиваться и вносит вклад в формирование личности.

В чем заключается технология «Виртуальное гостевание».

Чтобы познакомить воспитанников с разными видами спорта, педагоги заранее проводят опрос и узнают, кто из них хотел бы стать виртуальным гостем группы. Занятия с участием виртуального гостя предусматривают предварительную работу как с воспитанниками, так и с самим гостем. С детьми воспитатели проводят беседы о тех видах спорта, о которых потом им более подробно рассказывает гость. Также дошкольники могут заранее подготовить вопросы: что они хотели бы узнать или увидеть. Воспитатель передает эти вопросы гостям, которые стараются ответить на них в своем видеорассказе.

Мы составили требования к видеороликам о разных видах спорта, о профессиях, и разработали алгоритм, как подготовиться и провести занятие с виртуальным гостем группы.

Перед тем как записать видеоролик, педагоги проводят с гостями консультации и рассказывают, каким должно быть видео. Ведь продолжительность видеоролика составляет от 3 до 5 минут, и они должны успеть рассказать и показать детям все, чтобы они получили представление о конкретном виде спорта. Задача виртуального гостя не просто рассказать на камеру, кем он работает и чем занимается, но и показать рабочее место, оборудование, инвентарь, которые используют люди данной профессии. Детям нравится, когда гости рассказывают истории из опыта своей работы, обращаются к ним. Видеоролики получаются живыми и создают атмосферу реального общения.

В качестве виртуальных гостей кроме тренеров могут выступать родители, которые могут рассказать о том, какими видами спорта занимаются в их семье.

Готовые видеоролики размещаем на сайте детского сада и включаем в ходе образовательной деятельности в группе. Воспитанники так же могут посмотреть их с родителями дома.

С помощью технологии «виртуальное гостевание» дошкольники уже познакомились с некоторыми видами спорта: плавание, шахматы, бокс, и с марта по май их ждут новые виртуальные экскурсии. Мы стараемся планировать тематику занятий так, чтобы дети расширяли свои представления о знакомых им видах спорта и знакомились с новыми. Кроме того, параллельно решаем другие образовательные и воспитательные задачи: расширяем словарный запас детей с помощью новых слов спортивной тематики, воспитываем уважительное отношение к труду взрослых, интерес к профессиям, связанным со спортом и здоровьем; формируем культуру здоровья; способствуем развитию желания заниматься различными видами спорта (футбол, легкая

атлетика, плавание, шахматы и др.); знакомим детей с профессиями в мире спорта, с теми характерными качествами, которые требует та или иная профессия.

Это оказалось очень интересно и для детей, и для взрослых, ведь эта тема достаточно редко находит своё отражение в образовательном процессе ДОУ.

**Перспективный план работы по формированию у дошкольников представлений о профессиях в мире спорта посредством технологии «Виртуальное гостевание»
ноябрь – май 2020/21 учебного года**

Месяц	Вид спорта	Цель, задачи
Ноябрь	Бокс	Цель: Ознакомление детей с видом спорта – бокс. Задачи: Расширять представления о разных видах спорта; обогатить словарь детей словами: тренер, спортсмен, боксерский ринг, боксерская груша; воспитывать положительную установку на здоровый образ жизни.
Декабрь	Шахматы	Цель: Знакомство детей со спортивной интеллектуальной игрой шахматы. Задачи: вызвать у детей интерес к игре в шахматы; дать представление о шахматной доске, шахматных полях, шахматных фигурах.
Январь	Плавание	Цель: Привлечение детей к занятиям плаванием. Развитие интереса к плаванию и позитивного отношения к здоровому образу жизни. Задачи: уточнить значимость плавания для ценности здоровья; формировать у ребят устойчивый интерес к занятиям плаванием; воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье, стремление вести здоровый образ жизни.
Февраль	Лыжи	Цель: развитие интереса к лыжным видам спорта. Задачи: расширять знания детей о происхождении лыж, о лыжных видах спорта и лыжном инвентаре, о знаменитой лыжнице Саган-Нура Алисе Жамбаловой; активизировать словарь детей по данной теме.
Март	Теннис	Цель: знакомство с спортивной игрой - настольный теннис. Задачи: формировать представления об игре настольный теннис; его роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности.
Апрель	Тхэквондо	Цель: знакомство детей с видом восточного единоборства – тхэквондо. Задачи: пробудить познавательный интерес к виду восточного единоборства - тхэквондо, посредством показательных выступлений обучающихся детской секции «Тхэквондо»; познакомить детей с историей возникновения тхэквондо; воспитывать положительное отношение к здоровому образу жизни.
Май	Футбол	Цель: знакомство детей с самой распространенной игрой всего мира – футболом. Задачи: Познакомить детей с правилами игры в футбол, его историей; развивать познавательную активность детей, внимание, память, мышление; активизировать словарь детей; воспитывать активность во время беседы; формировать осознанное позитивное отношение к занятиям физической культурой и спортом.

Учитель будущего. Молодые профессионалы

*Булхарова Эльвира Соктоевна,
учитель бурятского языка и литературы,
МАОУ «СОШ №55 г. Улан-Удэ»,
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия*

Тематический русско-бурятско-английский и иллюстрированный словари

*Без грамматики мало что может быть усвоено,
без слов не может быть усвоено ничего.*

Словарь — собрание слов (иногда также морфем или словосочетаний), расположенных в определённом порядке, используемое в качестве справочника, который объясняет значения описываемых единиц, даёт различную информацию о них или их перевод на другой язык либо сообщает сведения о предметах, обозначаемых ими.

Словари играют большую роль в духовной культуре, в них отражаются знания, которыми обладает данное общество в определённую эпоху. Словари выполняют социальные функции: информативную (позволяют кратчайшим способом — через обозначения — приобщиться к накопленным знаниям) и нормативную (фиксируя значения и употребления слов, способствуют совершенствованию и унификации языка как средства общения). Словари возникли в глубокой древности, приобретая всё большую роль в накоплении и передаче информации.

Основным типом словарей являются разные по объёму алфавитные одноязычные толковые словари, показывающие значение, употребление, грамматические и фонетические особенности слов. Нормативная функция в них осуществляется в отборе вокабул и значений, с помощью примеров и стилистических помет.

От толковых по разным признакам отличаются иные типы словарей:

- по содержанию — энциклопедические словари, объясняющие не слова, но сами понятия, ими обозначаемые;

- по отбору лексики — тезаурусы, охватывающие всю лексику языка, и частные словари, отражающие некоторые тематические и стилевые пласты лексики (словари терминологические, диалектные, просторечия, арг, языка писателей и др.) либо особые разновидности слов (словари неологизмов, архаизмов, редких слов, сокращений, иностранных слов, собственных имён); - по способу описания слова — специальные, раскрывающие отдельные аспекты слов и отношений между ними (словари. этимологические, словообразовательные, словосочетаний, грамматические, орфографические, орфоэпические, синонимические, антонимические, паронимические, частотные, рифм и др.);

- по единице лексикографического описания (меньше или больше слова) — словарь корней, морфем, фразеологические, словарь цитат; по расположению материала — идеографические, аналогические (слова располагаются не по алфавиту, но по смысловым ассоциациям), обратные;

- по временной перспективе — исторические; по назначению — словарь ошибок, трудностей, учебные;

- по числу языков — многоязычные и двуязычные (переводные). Для словарей характерно расчленённое расположение материала в виде словарных статей, где слова толкуются при помощи других слов, объяснений, использующих специфические формулы, примеров, а также не языковых средств (рисунки).

Современные словари используют различные типографские средства (шрифты, условные знаки), а также нередко таблицы, разъясняющие отношения между словами, их языковые особенности. При составлении словарей возникает проблема соотношения между даваемой информацией и общим языковым знанием носителей языка. Отбор слов и информация о них в соответствии с назначением словаря основывается на анализе письменных текстов и образцов

речи, существующих словарей и грамматик, а также на собственном языковом опыте составителей.

Актуальность. Закон Республики Бурятия "О языках народов Республики Бурятия", принятый 10 июня 1992 г., провозглашает, что "язык - это духовная основа существования любой нации. Он является величайшей национальной ценностью. Сохранение и развитие нации прежде всего связано с сохранением и функционированием ее языка. Как сокровищница исторического опыта народа, каждый язык представляет уникальную ценность всего человечества. Беречь и развивать свой родной язык и с уважением относиться к другим языкам - долг и обязанность каждого гражданина .

Республика Бурятия является многонациональной, на ее территории функционируют наряду с другими два основных языка: русский и бурятский.

В настоящее время во имя улучшения межнациональных отношений, взаимного понимания, солидарности, общенационального мира и согласия все более актуальным становится достижение свободы базовой грамотности в общегосударственном языке, а также в любом официально признанном региональном языке. Бурятский и русский языки постоянно взаимодействуют в школьном обучении и воспитании. Должны создаваться все необходимые условия русскоязычному и другому населению для овладения бурятским языком. Особое внимание должно быть обращено на изучение бурятского языка детьми-бурятами, ибо Бурятия - единственное место в мире, где этот язык функционирует на государственном уровне (Нам-сараев С.Д., 1996).

О сужении функции бурятского языка в современной сфере городской жизни говорят следующие данные опроса 1990 г.: 70% опрошенных говорят между собой на работе по-русски, только 4 % ответили, что говорят между собой по-бурятски. По данным опроса 1995 г., количество говорящих на родном языке составило 16 % (Балханов И.Г., 1998).

В нашей школе обучение языку, в частности русскому языку как собственно языку обучения в РФ, бурятскому языку как государственному языку РБ и иностранному языку, в данном случае, английскому, происходит в ситуации трёхстороннего или даже многостороннего столкновения языков и культур. Частотной является также ситуация, когда преподаватель русского языка в группе носителей другого языка сам является носителем третьего языка. Например, учитель русского языка и литературы является носителем бурятского языка, учитель английского языка является носителем русского или бурятского языков. Таким образом, целевой язык (русский, бурятский или иностранный) одновременно является и языком- посредником, и предметом обучения.

Актуальным для настоящего проекта представляется синтез методик преподавания трёх языков при ознакомлении с новыми лексическими единицами. С одной стороны, мы можем говорить об интерференции. При изучении и представлении новых лексических единиц она минимальна. С другой стороны, представленный нами тематический словарь призван обеспечить более эффективное усвоение лексических единиц в условиях трилингвизма. Трилингвизм является одним из самых ярких явлений межкультурной коммуникации. Изучение языка и его использование включают действия человека, в процессе выполнения которых он развивает ряд компетенций: общую (неязыковую) (General competence) и коммуникативную (языковую) (Communicative language competence). Трилингвизм или многоязычие означает не только языки во множественном числе, но и умение использовать знания в различных языках для своих коммуникативных целей с учетом связей и взаимодействия этих языков.

Основная задача предлагаемого издания:

- трилингвальное усвоение лексики
- создать учебно-методическое пособие
- проверить эффективность учебника в ходе опытного и экспериментального обучения.

Словарь составлен по тематическому принципу, что позволяет эффективно усвоить учебный материал.

Данный словарь, в отличие от аналогичных пособий, содержит не только слова, но и словосочетания и предложения по теме. Это стимулирует обучающихся к тренировке

неподготовленной, естественной речи, поскольку позволяет научиться автоматически применять в разговоре готовые словосочетания и даже целые фразы.

Заключение

В ходе проделанной работы нами были изучены и проанализированы, отобраны материалы с учетом программного материала и возрастных особенностей учащихся.

Большая потребность в таком типе словаря привела к созданию целого ряда тематических списков слов.

Особенность нашего тематического словаря заключается в том, что он составлен на базе УМК Алтаргана, Бурят-монгольского русского словаря Черемисова К.М.

Наш тематический словарь призван облегчить работу школьников с текстами в рамках учебной программы, познакомить учащихся с основной тематикой учебного содержания.

Работа над составлением тематического словаря велась в несколько этапов:

1. Нами были проанализированы более 1500 страниц тем из школьной программы
2. Были отобраны наиболее частотные лексические единицы, представляющие значимые части речи и словосочетания.

3. На основе перевода при помощи авторитетных русско-англо-бурятских словарей, слова и словосочетания были распределены по тематическим группам и подгруппам.

4. Были определены иллюстрации для каждой темы.

Основная задача предлагаемого издания:

- трилингвальное усвоение лексики

Аннотация:

Словарь составлен по тематическому принципу, что позволяет эффективно усвоить учебный материал.

Данный словарь, в отличие от аналогичных пособий, содержит не только слова, но и словосочетания и предложения по теме. Это стимулирует обучающихся к тренировке неподготовленной, естественной речи, поскольку позволяет научиться автоматически применять в разговоре готовые словосочетания и даже целые фразы.

Период времени, в течение которого применялась методическая разработка- 3 года.

С 2016 года учебное пособие проходило апробацию в школах № 25, 35, 50, 52,55, 63, Бурятской гимназии №29 г. Улан-Удэ, в Кижингинской средней школе №1, в с.Орлик Окинского района.

Результаты, которых удалось достичь благодаря применению методической разработки:

Предметные:

- устойчивый познавательный интерес учащихся к бурятскому и английскому языкам;
- положительная динамика уровня обученности;
- качественная динамика мотивации учебной деятельности;
- усвоение систематизированных знаний;

Коммуникативные:

-развитие речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной компетенций обучающихся.

Личностные:

- высокий уровень удовлетворенности обучающихся и их родителей качеством образования по бурятскому, русскому и английскому языкам.

Краткая характеристика целевой аудитории (обучающихся), для которой применяется методическая разработка

Словарь предназначен для обучающихся начальных и средних классов, изучающих бурятский язык по учебно-методическому комплексу «Алтаргана».

В словаре достаточно широко охватывается около 1000 лексических единиц различной тематики, которая соответствует действующей Программе по бурятскому языку. Словарь состоит из 22 разделов, представленных в УМК «Алтаргана».

Выбор есть всегда - он за тобой

Аннотация

Профессиональная ориентация несовершеннолетних рассматривается как сложный динамический процесс формирования личностью системы своих основополагающих отношений к профессионально-трудовой среде, развитию и самореализации духовных и физических возможностей, формирования адекватных им профессиональных планов и намерений, реалистичного образа себя как профессионала. Профессиональное самосознание является одним из важнейших компонентов самосознания человека, как субъекта деятельности.

Именно поэтому профессиональное самоопределение несовершеннолетних является наиболее актуальным на сегодня.

Изучением особенностей и проблем профориентации детей подросткового возраста занимались такие отечественные ученые как А.К. Маркова, Г.С. Прыгин, Е.К. Климов, Н.С. Пряжников, Т.В. Кудрявцев и другие. Обращаясь к трудам зарубежных ученых, были изучены основные позиции П.С. Лернер, Л. Хьёлл, которые рассматривали данную проблему и подчеркивали важность профориентационной работы для формирования личности подростка.

В современной социально-педагогической деятельности профориентация предстает как общественно-осознанная необходимость. Это делает работу по формированию профессионального самосознания и самоопределения очень важной и актуальной как никогда и координирует систему социализации детей и подростков, тем самым, предотвращая асоциальные проявления среди несовершеннолетних. От того, где и как будут заниматься несовершеннолетние, какую выберут профессию, зависит, какую пользу они будут приносить для блага страны.

Введение

Немаловажную роль в профессиональном самоопределении играет система дополнительного образования детей, выполняющая, кроме других задач, компенсаторные и реабилитационные функции. Занятия в объединениях и секциях системы дополнительного образования предоставляют ребенку максимум возможностей для развития его способностей. Формирование ориентиров и мотивации к труду, социально-психологическая поддержка, профессиональная ориентация подростков имеют большое значение в рамках деятельности учреждений дополнительного образования. Данное направление способствует развитию склонностей и интересов обучающихся, а также профилактике девиантного поведения.

Дополнительное образование детей – необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Основное содержание дополнительного образования детей практико - ориентированное и деятельное.

Создание оптимальных педагогических условий воспитания, соответствующих современным требованиям, отвечающим возрастным и индивидуальным способностям детей и подростков, осуществляется в таком учреждении дополнительного образования, как Дом творчества Октябрьского района г. Улан-Удэ. В учреждении занимаются более 3 (трех тысяч) детей и подростков, обучающихся по 4-м основным направленностям: художественное, социально-гуманитарное, физкультурно-спортивное и техническое.

Особенности Дома творчества (разновозрастный состав учащихся, добровольность выбора деятельности) обуславливают многообразие форм общения и взаимодействия, создают комплекс тех возможностей, которые могут быть успешно использованы в профилактике девиантного поведения и профориентации подростков.

Используя в своей работе концепцию Мануйлова Ю.С. «Средовой подход в воспитании», педагоги Дома творчества создают живую, здоровую, естественную среду, в которой происходит удовлетворение потребностей детей и подростков в самореализации. Эта среда способствует воспитанию и развитию у детей таких социально-значимых качеств, как социальная активность,

толерантные взаимоотношения, нетерпимость и равнодушие к отрицательным воздействиям окружающего социума.

Одним из направлений деятельности Дома творчества является работа с детьми и подростками из проблемных семей, оказавшихся в социально-опасном положении, а также несовершеннолетними, состоящими на всех видах учета (внутришкольный, комиссия по делам несовершеннолетних, ПДН Октябрьского района). Данная категория детей и подростков привлекается к участию в досуговых мероприятиях, они получают навыки успешной социализации и адаптации к окружающему социуму. Если же ребенок сильно увлечен чем-то, ему помогают развивать свои способности в той или иной сфере.

Однако в период каникул увеличивается количество свободного времени подростков, что способствует увеличению числа правонарушений среди несовершеннолетних.

Эффективным средством профилактики этой проблемы является организация занятости подростков. Положительный опыт 2019 года трудоустройства обучающихся девиантного поведения стал основой для разработки проекта «Выбор есть всегда – он за тобой». Так, в период летних каникул, совместно с Центром занятости населения г. Улан-Удэ, было трудоустроено 6 подростков. Ребята занимались поливом и обустройством приусадебных участков в структурных подразделениях Дома творчества Октябрьского района города Улан-Удэ. Кроме того, принимали участие в жизни отрядов лагере дневного пребывания (посещение театров, музеев, подготовка номеров к мероприятиям и т.п.). Проект предусматривал профессиональное просвещение участников. Он включал в себя работу по пропаганде сведений о мире профессий, личностных и профессионально важных качествах человека, существенных для самоопределения, о системе учебных заведений и путях получения профессии с учетом потребностей рынка труда. Были предложены разнообразные формы подачи материала, что позволяло подросткам не просто быть пассивными участниками мероприятий проекта, но и принимать активное в них участие.

В 2020-21 учебном году разработана программа социально-педагогической направленности «Выбор есть всегда - он за тобой». Основными задачами программы явилось: создание системы профориентации подростков с девиантными формами поведения, единого информационного пространства по вопросам профессионального самоопределения несовершеннолетних, помощь в формировании у участников трудовых навыков, усиление взаимодействия ведомств по снижению отклоняющегося поведения несовершеннолетних. Вышеперечисленные задачи реализуются через включение подростков с девиантными формами поведения в образовательный и воспитательный процесс Дома творчества, использование интернет-площадок профориентационной направленности, применение онлайн-занятий, предоставление возможностей участия несовершеннолетних в практической помощи (временное трудоустройство, участие в субботниках, трудовых десантах, экологических акциях), взаимодействие с предприятиями и организациями города Улан-Удэ: МБУ ДО «Межшкольный учебный центр, г. Улан-Удэ»; Городской центр занятости населения, КДН, ОДН Октябрьского района, специалисты соц. защиты по Октябрьскому району, управляющие компании «Паритет», «Импост».

Заключение

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что сущность педагогической работы по профессиональному воспитанию несовершеннолетних в дополнительном образовании заключается в том, чтобы побуждать подростков к участию в разнообразных формах внеурочной деятельности, общественно-полезному и производственному труду через экскурсии на производства, создание информационной базы по профессиональному самоопределению (информационные справочники о предприятиях, профессиях, оформление уголков и стендов, создание презентаций). Это позволяет ребятам на практическом опыте узнать и определить свои склонности и способности и отвлекает их от бесполезного времяпрепровождения.

Используемая литература:

1. Андреева, Л.И. Профессиональное самоопределение школьников в условиях инновационной деятельности общеобразовательного учреждения/автореферат дис. на соиск. учен. степ. докт. пед.наук - Тольятти. – 2010. – 23 с.

2. Ионина, Н.Г. Профориентационная работа со школьниками в условиях реализации ФГОС: монография/«Вестник ТОГИРРО» № 3 (35), 2016 г. – Тюмень: ТОГИРРО, 2016. – 28 с.
3. Лукина, А.К. Профориентационная работа с подростками, оказавшимися в трудной жизненной ситуации: Методическое пособие/Автор-составитель А.К. Лукина: Краснояр. гос. ун-т Красноярск 2004, (экспресс-издание).
4. Никитская, Е.А. Формы психолого-педагогической работы по преодолению негативных факторов в профессиональном самоопределении подростков с девиантным поведением/Е.А. Никитская//Электронный журнал «Психология и право» - 2017. Т.7, №1. – С 25-33.
5. Парнов, Д.А. Социально-педагогическая технология профессиональной ориентации подростков/Д.А. Парнов// Управление образованием. – 2013. - № 4. – С. 118-128.
6. <http://aktashshkola.edusite.ru/DswMedia/programma-naputikprofessii-.pdf>
7. <https://navigatum.ru/videofilmyi-dlya-starsheklassnikov.html>

*Загузина Людмила Викторовна,
старший воспитатель,
МБДОУ детский сад №29 «Искорка»,
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия*

Использование технологии Печа-куча для повышения профессиональной компетенции педагога ДОУ

Согласно «Закону об образовании в Российской Федерации», педагогические работники обязаны «применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания».

В настоящее время информационное пространство насыщено личностно-ориентированными, творческими технологиями, которые при наличии педагогического вектора могут служить образовательным целям. В условиях многообразия современных форм, средств и методов, проблема эффективности и адекватности педагогических и информационных технологий становится все более острой.

Информационные технологии стали неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса. Спектр использования презентаций в образовательном процессе широк:

1. Уже ставший традиционным способ повышения наглядности при объяснении новых тем и понятий, особенно это важно для дошкольников, которым яркая картинка или анимация помогает повысить и дольше удержать интерес к изучаемой теме.

2. Информация на слайдах, представленная в виде схемы, таблицы, рисунка, графика и т.д., не только иллюстрирует понятия, процессы, явления, но и создает эмоциональное восприятие информации, пробуждает ассоциации, привлекает внимание к определенному моменту презентации.

Для того чтобы использование презентации в образовательном процессе было оправданным, уместным и красочным, педагоги должны совершенствовать свои навыки работы с компьютером, уметь находить нужную информацию, уметь так оформлять презентацию, чтобы не перегрузить слайды текстом или рисунками, уметь выделить главное, чтобы детям было интересно.

Для повышения профессиональной компетенции педагогов в области использования информационных технологий я, как старший воспитатель, познакомила педагогов ДОУ с технологией Печа-куча, которую придумали в 2003 году австрийцы Марк Дитхам и Астрид Кляйн, живущие в Токио. Это была нестандартная форма для встречи и общения молодых дизайнеров, где они могли публично презентовать свои работы. Астрид и Марк разработали и запатентовали систему, получившую название [Pecha-Kucha](#) (что на японском обозначает звук беседы, «бла-бла-бла»), потому что устали слушать длинные доклады и презентации коллег архитекторов.

Выступающий представляет доклад-презентацию из 20 слайдов, каждый слайд демонстрируется 20 секунд, после чего автоматически сменяется следующим. Таким образом, продолжительность доклада ограничена 6 минутами 40 секундами. После презентации выступающий отвечает на вопросы публики 6 минут 40 секунд.

Форма печатной презентации сохраняет краткость презентаций, уровень интереса, и дает шансы большему количеству желающих выступить.

Педагоги нашего учреждения стали готовить доклады для педсоветов или семинаров в форме презентаций Печата-куча.

Такая форма презентации своего опыта учит педагогов говорить кратко, по существу, выделять главное в материале. У педагогов развивается способность применять современные методики и технологии для организации образовательного процесса, совершенствуются навыки работы с компьютером как средством управления информацией, повышается готовность применять современные информационные методики и технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

Отвечая на вопросы слушателей по сути своего выступления после доклада, педагог совершенствует навыки по выступлению перед аудиторией. Диалоги со слушателями способствуют развитию навыков спонтанного общения.

Несколько советов как же подготовить свой доклад, чтобы все 6 минут 40 секунд внимание людей было исключительно вашим.

1. Итак, 20 слайдов по 20 сек., что за это время можно сделать. Нужно определиться с темой и целью. Конкретно, о чем вы будете говорить, что интересно вам и заинтересует окружающих. Идти во все стороны сразу за 6 мин 40 сек. не получится

2. Визуальное сопровождение – это очень важно. Здорово, если ваши слайды связаны с речью.

3. Следите, чтобы сама подача соответствовала зрительному ряду, улыбайтесь, смотрите людям в глаза, старайтесь.

4. Самое главное, чтобы вам нравилось то, о чем вы говорите и вас это увлекало. И тогда это будет в триста раз убедительнее, чем какой угодно и о чем угодно экспертный рассказ. У вас должны гореть глаза, просто зажигайте.

*Орлова Валентина Лукинична,
старший воспитатель,
Гомбоева Алевтина Бимбажаповна,
воспитатель,
МБДОУ детский сад №47 «Ёлочка»
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия*

Дорогой предков

Актуальность преобразования РППС.

Не секрет, что все то, что окружает ребенка с малых лет (предметы, мебель, игрушки, оборудование и т.д.), безусловно, способствует развитию его личностных качеств, обогащению его чувственной и эмоциональной сферы и является источником его знаний и социального опыта. Актуальность данной темы побудила нас к модернизации предметно-пространственной развивающей среды в нашем детском саду.

Проблема.

Перед нашим коллективом возникла проблема: как создать необходимые условия для гармоничного развития детей дошкольного возраста, изменить традиционные способы организации развивающей предметно-пространственной среды, которые в большей степени, были связаны с ориентацией на ребенка как на объект педагогического воздействия.

Цель.

Достижение современного качества дошкольного образования, его соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства на основе организации информационно-методических, материально-технических, организационно-

содержательных условий для развития личностных качеств детей (активности, инициативности, самостоятельности и др.)

Задачи

- изучение и внедрение в практику новых подходов к организации предметно-развивающей и предметно-игровой среды, обеспечивающих полноценное воспитание и развитие дошкольников в рамках основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- организация развивающей среды, способствующей эмоциональному благополучию детей с учетом их потребностей и интересов;
- создание условий для обеспечения разных видов деятельности дошкольников (игровой, двигательной, интеллектуальной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной, исследовательской, поисковой, экспериментирования);
- обеспечение богатства сенсорных впечатлений, разнообразие сред, их рациональное расположение;
- содействие сотрудничеству детей и взрослых для создания комфортной развивающей предметно-пространственной среды.

Создание центров бурятской и русской культуры.

Для более глубокого погружения в изучение родной культуры нашими педагогами при активном участии воспитанников и их родителей были созданы центры Русской и Бурятской культуры. Каждый народ в своей памяти имеет никогда не иссякающее богатство. Это искусство народа, правила и обычаи его жизни, любимые предания и сказки, самобытные праздники и национальная кухня. Привитие любви к родному краю, к родному дому, к родным и близким людям является приоритетным направлением деятельности нашего ДООУ. Для того чтобы в окружении старинных предметов быта дети знакомились с особенностями жизни русских и бурятских народов недалекого прошлого. Деятельность по созданию центров началась с поиска старинных вещей, изготовления атрибутов своими руками. Через эти центры дети познают окружающий мир, приобщаются к национальным культурам, общечеловеческим ценностям. Создание этих двух центров в образовательном пространстве нашего детского сада значительно обогатило развивающую среду для работы с детьми в данном направлении. Выполняя свою познавательную функцию, они открыли для ребят возможность узнать культуру, историю русского и бурятского народа.

Детское «ПОЧЕМУ?» в создании РППС.

Одной из задач является организация развивающей среды, способствующей эмоциональному благополучию детей с учетом их потребностей и интересов.

И здесь неотъемлемыми помощниками являются детские «почему???»

На одной из прогулок дети нашли большое перо от птицы. Сразу же возникло множество вопросов:

- Какая птица выронила свое перо?
- Почему птицы теряют перья?
- Для чего могут пригодиться перья человеку? и т.д.

Искали ответы на все вопросы вместе. Узнали, что именно перьями украшали свой головной убор индейцы. А кто же такие индейцы? Дети задавали много вопросов об их жизни, где живут, как они выглядят, чем занимаются. Играя, сооружали вигвамы из всего, что могли найти на участке и в группе. И мы поддержали увлечения наших детей. С радостью замахнулись на индейский вариант.

Так появилась «Индейская деревня» на территории нашего детского сада.

«Индейская деревня».

Сначала вырубили основу для вигвама: 8 достаточно длинных, толстых и крепких жердей. Затем, их скрепили саморезами и поставили на место шатром, а сверху укрыли тканью.

И какие же индейцы без тотемного столба. Тотем это одновременно защита и связь с помощью духов, история семей и клана, история селения. По сути, Столб - это летопись, нарисованная – написанная особым стилем живописи, когда каждый цвет означает что-либо,

каждый символ. Мощь клана отражалась в мощи столба. Чем красивее все вырезано, тем выше статус клана.

Здесь все как в настоящем племени индейцев: и вигвам, и лук со стрелами, и лошади, и костер, и традиционные головные уборы индейцев

Трансформируемость РППС.

Необходимо помнить, что развивающая среда не может быть построена окончательно, «завтра» она уже перестанет стимулировать развитие, а «послезавтра» – тормозить его. Таким образом окружение ребенка требует постоянных изменений, среда должна «расти» вместе с ребенком; более того, обстановку должен менять сам ребенок, подстраивая ее под себя.

Чтобы этого не произошло, история нашей «Индийской деревни» на этом не закончилась: с наступлением зимы преобразовалась в прогулочную площадку «Народы Севера»: вигвам превратился в северный чум, лошади – в оленей... Участок начал жить новой жизнью, совершенно непохожей на прежнюю.

Поменяли укрывной материал, выложили «шкурами оленей» (нетканый материал).

У входа в жилище нас встречают веселые человечки – эскимосы в национальной одежде (фигуры вырезаны из кусков ДВП, раскрашенные акриловой краской), в таком же стиле выполнены фигуры белых медведей- хозяев северной земли, собака породы хаски.

И, конечно же, рядом с чумом установили флаг северных народов, олицетворяющий величие, красоту, цвет неба и воды, белый - символ добра, чистоты, независимости, светлых помыслов и намерений, цвет белых снегов.

Также на площадке можно увидеть северных оленей с красочно оформленными попонами, узоры напоминают «оленьи рога». Прежде они были «индейскими конями». Убрал гриву и хвост, на голове прикрепили рога. Северный олень-самое почитаемое животное северных народов. Это и пища, и одежда, и лекарство, и жилище...

Результат.

Развивающая предметно-пространственная среда в нашем ДОУ создается для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов.

*Тагарова Марина Витальевна,
старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №88 «Ладушки»,
Борисова Юлия Георгиевна,
старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №104 «Зорька»
Лобыкина Ирина Ивановна,
учитель – логопед,
МБДОУ «Детский сад №5 «Хрусталик»
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия*

Ассоциация учителей логопедов города Улан-Удэ #ИнтерактивЛОГО_УУ: актуальность и перспективы развития

Актуальность

Ассоциация учителей - логопедов дошкольных образовательных организаций г. Улан-Удэ # ИнтерактивЛОГО_УУ - добровольная общественная организация коррекционно-педагогической службы города координирующая: организационную, научно-методическую и коррекционно-развивающую деятельность учителей-логопедов ДОУ. Организаторами ассоциации выступает сетевое взаимодействие детских садов города Улан-Удэ МБДОУ «Детский сад №88 «Ладушки», МБДОУ «Детский сад №104 «Зорька», МБДОУ «Детский сад №5 «Хрусталик» в сотрудничестве с Государственным автономным учреждением дополнительного профессионального образования Республики Бурятия «БУРЯТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ». В 2019 году сетевым взаимодействием проведена Городская Логопедическая

Ассамблея с целью выработки стратегии развития и определения приоритетных направлений развития логопедического сообщества учителей-логопедов г. Улан-Удэ, данная профессиональная площадка положила начало организации городской Ассоциации учителей-логопедов г. Улан-Удэ, поскольку формирование профессиональной компетентности учителя-логопеда наиболее эффективно происходит в профессиональной среде. В связи с этим Ассоциация учителей-логопедов г. Улан-Удэ, как одна из вариативных форм повышения их квалификации, в настоящее время приобретает свою актуальность. Данная Ассоциация призвана обеспечивать информационное пространство для обмена опытом работы и личностный рост учителя-логопеда. С этих позиций деятельность Ассоциации направлена на совершенствование научно-методического потенциала учителя-логопеда и, следовательно, обеспечение наиболее высокой результативности в их работе. Содержание деятельности службы способствует выявлению инновационных подходов учителей-логопедов к осуществлению коррекционно-развивающего образовательного процесса дошкольников и их подготовку к школьному обучению и оценке квалификационного уровня педагогов. Методы работы службы предполагают коллективное обсуждение актуальных проблем коррекционного обучения детей с речевым дизонтогенезом, решение профессиональных задач, совершенствование таких важных профессиональных компетенций как диагностические, технологические и проектировочные, формирование личностных качеств начинающих учителей-логопедов таких как гуманность, педагогический оптимизм и такт, педагогическая эмпатия, чувство самодостаточности и др.

План работы Ассоциации предусматривает непрерывный процесс совершенствования профессионализма учителей-логопедов ДОУ РБ, поэтому исключает хаотичность в проведении мероприятий на протяжении уже нескольких лет. Эксперты Ассоциации Минжурова Е.Б., старший преподаватель Центра развития адаптивного образования ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики», учитель-логопед республиканской психолого-медико-педагогической комиссии, Дайдаева Марина Викторовна, руководитель Центра развития адаптивного образования, Чернецова Н.Ю., старший преподаватель Центра развития адаптивного образования ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики», Савиткина И.В., старший преподаватель БГУ, учитель – логопед высшей квалификационной категории Частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 233 ОАО «РЖД» участвуют в разработке плана мероприятий и ведут строгий отбор презентационного материала в рамках тем мероприятий проводимых Ассоциацией.

Деятельность сетевого сообщества в течение 2019-2020 учебных годов привела к созданию Ассоциации учителей - логопедов дошкольных образовательных организаций г. Улан-Удэ #ИнтерактивЛОГО_УУ в 2020-2021 уч. году. Сетевое взаимодействие #ИнтерактивЛого_УУ объединило учителей-логопедов, учителей-дефектологов города. В 2020 году по итогам анкетирования и мониторинга педагогов из 76 учителей города 26,3 % имели высшее образование - специалитет, а остальные 73,7% - переподготовка. Поэтому целью работы Ассоциации #ИнтерактивЛОГО УУ стало оказание научно — методической и практической помощи учителям-логопедам ДОО и совершенствование их профессионализма и коррекционно - педагогических (логопедических) компетенций в условиях реализации ФГОС ДО.

I Городская Логопедическая Ассамблея стала «стартовой» профессиональной площадкой для обмена опытом и мнениями специалистов дошкольных образовательных организаций с ведущими экспертами в области логопедии, дефектологии, научными сотрудниками. Основная цель данного мероприятия является выработка стратегии развития и определения приоритетных направлений развития логопедического сообщества учителей-логопедов г. Улан-Удэ. Разработан и запущен сайт Ассоциации <https://интерактивлого.рф/>, на котором отражается вся деятельность. В рамках «Педагогического марафона: Нейрофизиологические основы логопедии» для учителей-логопедов проводился практико-ориентированный семинар с Открытыми просмотрами образовательной деятельности учителей-логопедов ДОУ № 9, 97, ГБОУ «СКОШИ №2»: индивидуальное логопедическое занятие, фронтальное логопедическое занятие, диагностическое занятие. Проведен дистанционный профессиональный конкурс среди учителей – логопедов дошкольных образовательных организаций г. Улан-Удэ «Мастерская логопеда 2020». Всего было заявлено более 50 работ не только от учителей-логопедов г. Улан-Удэ, но и республики.

Преподаватели Иркутского Госуниверситета провели курсы повышения квалификации учителей-логопедов «Актуальные вопросы логопедического сопровождения в образовательных организациях в соответствии ФГОС ДО, ФГОС НОО ОВЗ и ФГОС УО (ИН)», где осветили вопросы нормативно-правового обеспечения деятельности общеобразовательного учреждения в условиях реализации ФГОС, вопросы психологического сопровождения детей с нарушениями речи в условиях реализации ФГОС обучающихся с ОВЗ, а также подробно разобрали темы логопедической диагностики и коррекции отклонений речевого развития у детей дошкольного возраста и педагогическая классификация речевых нарушений и её применение в работе с детьми с ЗПР, РАС. Ролик с ютуба: <https://youtu.be/jiMkHo6DJ9o>

В ноябре 2020 г. состоялось Городское совещание для учителей-логопедов - презентация проекта «Педагогическая лаборатория «Точка роста» в формате онлайн школы, которая включает 4 модуля. Выполнение разнообразных по характеру заданий в ходе практических занятий и самостоятельной работы способствует расширению общепедагогического кругозора учителей-логопедов ДООУ, дает представление о различных педагогических концепциях, подходах к организации логопедической работы. Изучение Модулей предполагает, что проводятся лекции, практикумы, командные тренинги, консультации и т.д. Материалы лекции являются основой для проведения практических занятий и к обсуждению вопросов соответствующей темы. Анализ конкретных ситуаций в процессе работы модуля, позволяет учителям-логопедам формировать учебные профессиональные навыки, необходимые в практической деятельности, развивает аналитические способности, навыки поиска необходимой информации, оценки фактов и разработки альтернативных решений.

С целью формирования позитивного имиджа Ассоциации ведется активная работа в социальных сетях Инстаграм: https://instagram.com/interactivelogo_uu?igshid=1s6u2ygvwhh9sn, где проведены челлендж «Логотетрис03», посвященный Международному Дню логопеда и #чистоговоркачеллендж, посвященный празднику Сагаалган - 2021.

Перспективы развития Ассоциации:

1. Продолжать изучать нормативную базу в области специального образования в соответствии с ФГОС ДО.
2. Внедрять эффективные цифровые технологии и разработки в образовательное пространство для повышения качества коррекционно-развивающей работы.
3. Создать условия для изучения, обобщения и распространения передового педагогического опыта учителей-логопедов города и республики.
4. Развивать способность использовать приобретённые знания и специальные умения, пользуясь информационными технологиями, платформами и интернет - ресурсами.
5. Оказывать личностную, профессиональную поддержку и помощь молодым специалистам учителям-логопедам.
6. Повышать профессиональную компетентность и готовность к активным действиям учителей-логопедов через обмен опытом между коллегами и организацию взаимодействия специалистов по проблемам, возникающим в практике.
7. Оценивание работы членов Ассоциации, ходатайствование перед аттестационной комиссией, БРИОП о поощрении лучших учителей-логопедов.

*Филатова Ольга Александровна,
учитель истории,
МАОУ «Саган-Нурская СОШ»
п. Саган-Нур, Мухоршибирский район,
Республика Бурятия*

Школа молодого педагога

Проблема профессионального становления личности приобретает все большую значимость. Работа с молодыми специалистами – одно из приоритетных направлений в деятельности любого образовательного учреждения. Наставничество – одна из форм передачи

педагогического опыта, в ходе которого начинающий педагог практически осваивает персональные приёмы под непосредственным руководством опытного педагога.

Наибольшие трудности в адаптации и выработке собственной системы преподавания молодые учителя испытывают на двух этапах своего профессионального развития: на предварительной стадии (1 год работы) и на стадии вхождения в профессию (2-3 года работы).

Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и учителя с многолетним стажем, а учащиеся, родители, коллеги ожидают от них столь же безупречного профессионализма.

Чрезвычайно важно начать поддерживать молодых учителей уже с первого рабочего дня и далее делать это на непрерывной основе. Без такой поддержки молодые специалисты не достигнут успеха и не почувствуют удовлетворения от преподавательской деятельности.

Поэтому особое внимание нужно уделять поддержке и поощрению наставничества, без которого молодым учителям очень сложно осваивать секреты своего профессионального мастерства.

Этапы взаимодействия наставника и молодого специалиста

Адаптационный. Педагог-наставник знакомится с начинающим учителем определяет для себя пробелы в его подготовке, умениях и навыках, развитии профессиональных компетенций для составления конкретной программы адаптации.

Основной. В совместной деятельности реализуется программа адаптации начинающего педагога, происходит коррекция умений и навыков, развитие компетенций. Наставник помогает подшефному составить собственную программу профессионального роста.

Контрольно-оценочный. Наставник оценивает уровень профессиональной компетентности начинающего учителя, определяет его готовность к выполнению своих обязанностей. Нужно понимать, что эффективной работа по наставничеству будет в случае:

- взаимной заинтересованности наставника и подшефного;
- административного контроля за процессом наставничества;
- тщательно продуманного планирования и своевременного отслеживания промежуточных результатов сотрудничества.

Работа с молодыми педагогами – это довольно кропотливый труд, который можно разделить на несколько этапов:

I этап – 1-й год работы: самый сложный период, как для новичка, так и для помогающих ему адаптироваться коллег;

II этап – 2–3-й годы работы: процесс развития профессиональных умений, накопления опыта, поиска лучших методов и приемов работы с детьми, формирования своего стиля в работе, зарабатывание авторитета среди детей, родителей, коллег.

III этап – 4–5-й годы работы: складывается система работы, имеются собственные разработки. Педагог внедряет в свою работу новые технологии; происходят совершенствование, саморазвитие, обобщение своего опыта работы.

И как показывает действительность, даже при достаточно высоком уровне готовности к педагогической деятельности личностная и профессиональная адаптация молодого учителя может протекать длительно и сложно, а чтобы этого не произошло, молодым учителям нужно целенаправленно помогать.

Опыт работы с молодыми специалистами показывает, что наибольшие сложности у начинающих учителей вызывают вопросы дисциплины и порядка на уроке, методические аспекты урока, оформление школьной документации, организация взаимодействия с родителями школьников, осуществление классного руководства. Проблемы возникают в связи с тем, что молодой специалист в начале своей работы имеет достаточные знания, но недостаточные умения, так как у него ещё не сформированы профессионально значимые качества. Поэтому оказание постоянной методической помощи наставником молодому специалисту является одной из самых важных составляющих работы общеобразовательного учреждения.

Целью «Школы молодого педагога» является обеспечение роста его профессионального мастерства.

Задачи индивидуального сопровождения:

- обеспечение непрерывности профессионального образования молодого педагога, повышение его теоретико-методического уровня и квалификации;
- актуализация сильных сторон деятельности педагога, обучение уверенному преодолению проблемных ситуаций, возникающих в профессиональной деятельности;
- создание условий для наиболее полной реализации педагогом его профессиональных возможностей, создание различных "ситуаций успеха";
- использование механизмов морального и материального поощрения молодого педагога, организация "праздников успеха".

Ожидаемые результаты: систематически проводится разносторонняя целенаправленная методическая работа с молодым учителем, молодой учитель проходит адаптационный период уверенно, повышает уровень профессиональной подготовки, убеждается в правильном выборе своей профессии.

Практическая значимость реализации программы:

В ходе выполнения программы будут созданы условия для роста профессионального мастерства молодого специалиста. Через постоянную, систематическую, профессиональную учёбу на месте работы будет формироваться мастерство учителя. Сотрудничество в течение длительного времени, позволит улучшить стиль, почерк работы учителя и его личностные качества, видеть рост его профессионализма.

Таким образом, программа поможет и молодому учителю, и руководителю школы решать целый ряд проблем, стоящих перед молодым учителем, будет способствовать поиску и проявлению учителем своего педагогического кредо.

По данной программе любой наставник может организовать работу в повышении квалификации с молодыми учителями.

Социальная активность

*Бурдуковская Любовь Владимировна,
учитель технологии,
МАОУ «Саган-Нурская СОШ»
п. Саган-Нур, Мухоршибирский район,
Республика Бурятия*

Медалисты нашей школы

Сроки реализации: 2020 – 2021 учебный год

Место реализации: МАОУ «Саган-Нурская СОШ»

Цель проекта:

Создать и оформить доску Почета «Медалисты нашей школы» как поощрение лучших выпускников школы за достигнутые значительные успехи в учебе.

Задачи:

1. провести социологический опрос учащихся о важности и необходимости в школе доски Почёта;
2. создать эскиз и оформить доску Почёта;
3. создать базу данных о выпускниках школы;
4. изготовление и установка Доски Почета;
5. торжественное открытие Доски Почета и вручение сертификатов кандидатам, чьи фотографии размещены на доске почета;

6. объединение людей разных поколений, разных профессий одним общим делом;
7. воспитание чувства патриотизма и любви к своей школе.

Обоснование актуальности.

Для каждого из нас школа является не только источником знаний, но и частью жизни в период становления личности. Образование всегда являлось неотъемлемой частью культуры школы.

В жизни школы есть множество фактов, которые являются поводом для гордости. В нашей школе-это выпускники-медалисты. За период с 2001 по 2016 год: золотая медаль - 5 человек, серебряная медаль - 40 человек. Администрация школы и учителя гордится достижениями наших выпускников, но обучающиеся школы не знают ничего. А ведь у учителей школы есть собственные дети, которые закончили школу с медалью.

Я думаю, что надо рассказать о талантливых обучающихся, оформив доску почета «Медалисты нашей школы». Доска почета школы – это прекрасный инструмент в поощрении лучших обучающихся нашей школы.

Школьная Доска Почета должна информировать обучающихся, педагогов, родителей и гостей школы о результатах и достижениях в разных видах деятельности всех участников учебно-воспитательного процесса. По спортивной направленности доска Почета есть, осталось сделать по учебе.

Актуальность темы, я думаю, очевидна. Подобные методы поощрения создают дополнительную мотивацию для остальных школьников, что является важной частью воспитательной работы в школе.

Оценку эффективности мероприятий предполагается получить при помощи:

- социологического опроса среди учащихся, педагогов и родителей;
- анкетирование среди участников проекта

Форма отчётности

- отчёт о реализации проекта;
- фотоматериалы о работе и результатах работы;
- результаты анкетирования и социологического опроса

Для заказа изготовления, а также расчета стоимости доска Почёта необходимы следующие данные:

- размер доски почета;
- количество обучающихся для размещения на доске почета;
- размеры фоторамок, размеры описательной части;
- требования и пожелания к внешнему виду, стилистическому решению, брендовому оформлению.

Ожидаемые результаты и их оценка

В ходе реализации проекта предполагается получить следующие результаты:

- оформлена доска Почёта школы;
- создана база данных о выпускниках-медалистах школы;
- обучающиеся, чьи фотографии будут размещены на доске Почета, станут примером для всех обучающихся в данной школе.

Школьная доска Почета «Медалисты нашей школы» является одной из форм создания ситуации успеха у учащихся школы в любом виде деятельности, как в школе, так и за ее пределами.

Вовлечение населения села Гашей и учащихся в творческую деятельность в свободное время «кружок «Хозяюшка»

Участие в проекте «Фонд Президентских Грантов» и сотрудничество с семейной экостудией «Урлагша» позволил создать кружок «Хозяюшка», где смогут заниматься работой не только учащиеся школы, но и старшее поколение села Гашей.

На данном проекте можно научиться дизайну, выполнению несложных элементов машинных работ, работе с тканью, пряжей, нитками, обрезками ткани, бумаги и прочими элементами, с помощью которых из привычных вещей можно создать дизайнерское изделие.

Актуальность: Рукоделие благотворно влияет на развитие, способствуют развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений рук и глаз.

Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии. В данном проекте участники получают дополнительные знания по основам ведения домашнего хозяйства, преобразование старых вещей в новые работы, сумеют приобрести опыт и умения в зарабатывании дополнительных доходов, что не маловажно в наше время. Значение кружковой работы состоит в том, что она расширяет и углубляет знания участников, развивает их инициативу, творчество, расширяет кругозор.

Основные цели проекта:

Обучающие:

- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий ;
- обучить качественно, выполнять работу, рационально используя материал и время
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие:

- развивать моторику рук;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Задачи проекта:

- Формирование у участников студии активной жизненной позиции;
- Организация содержательного и рационального использования свободного времени;
- Профессиональная ориентация у школьников;
- способствовать творческому развитию детей;
- вырабатывать навыки здорового образа жизни.

Участники кружка: учащиеся, учителя, работники МБОУ «Гашейская СОШ», жители села Гашей.

Ожидаемый результат:

В результате работы кружка можно прийти к таким результатам:

- Сформировать у участников проекта навыки самообслуживания и взаимопомощи;
- осознать себя умелыми, способными, значимыми, активными созидателями «семейной жизни»;
- Совершенствование и расширение трудовых умений;
- У участников проекта появятся знания и умения, как экономно вести домашнее хозяйство и привлекать финансовые средства в семейный бюджет.

*Кривошеева Татьяна Викторовна,
руководитель физического воспитания,
МДОУ детский сад «Рябинка»,
с. Сотниково, Иволгинский район,
Республика Бурятия*

Формы работы спортивного детско-родительского клуба «Здоровая семья» в ДОУ

*Основное правило в работе с родителями-
Никогда не жалуйся, не говори о ребёнке плохо.
Мы одна семья, мы вместе!*

Работа с родителями руководителя физического воспитания дошкольников, захватывает большой круг проблем, по вопросам физического воспитания, развития, оздоровления детей.

Цели и задачи физического воспитания как в семье, так и в детском саду едины, это формирование здорового, жизнерадостного, физически развитого ребёнка, который владеет доступными его возрасту знаниями о физической культуре (по ФГОС), поэтому их необходимо ставить и решать совместными усилиями.

Для того, чтобы родители принимали активное участие в физическом развитии детей, в детском саду «Рябинка, был организован детско-родительский спортивный клуб «Здоровая семья».

Цель работы клуба: способствовать повышению роли семьи в формировании сознательного отношения к здоровому образу жизни.

Участие родителей в работе клуба помогает нам сплотить родительский коллектив и настроить их на дальнейшее сотрудничество с нами, педагогами детского сада.

Родительский клуб помогает активизировать и транслировать личный опыт каждой семьи, стимулировать детей и их родителей к поиску разнообразной информации.

Одним из элементов клуба является мини-музей «Мы со спортом дружим », созданный с целью укрепления детско-родительских отношений путем включения их в совместную поисково-исследовательскую и творческую работу.

Формы работы мини-музея можно разделить на этапы :

Этап № 1 . Тематические выставки (например такие как, «Мама, папа, я – мы спортивная семья», «Тренажёр сделанный своими руками», фотоконкурс «Спортивный отдых всей моей семьи», «Спортивные площадки», «Забивака-2018 года», «Мой любимый олимпийский чемпион РФ» и «Болельщики спортивных игр России»).

Этап № 2. Экскурсии с детьми и родителями в мини-музей, где мы все вместе общаемся, играем, рисуем, отгадываем загадки, занимаемся спортом и отлично проводим время.

Этап № 3. Участие в районных конкурсах, где мы можем показать свой музей не только детям и родителям нашего детского сада, но и другим людям. Например: участие в районном

конкурсе «Музей в чемодане», где ребенок совместно с родителями и руководителем физического воспитания написал стихотворение о музее, рассказал и получил диплом II степени.

Важная особенность нашего музея в том, что в музеях настоящих ничего нельзя трогать, а в нашем спортивном можно всё: самому менять, переставлять поделки, брать их в руки, играть и рассматривать. В музеях города ребенок и родитель являются простыми созерцателями, а здесь они соавторы, творцы и создатели экспозиций.

Вторым элементом клуба является вовлечение родителей в педагогический процесс, это:

- Участие в спортивных праздниках и развлечениях, таких как: «Папа, мама, я – мы спортивная семья», «Летняя Олимпиада детского сада», «Зимняя Олимпиада в Рябинке», пижамные вечеринки, массовые оздоровительные флешмобы с участием родителей, детей и педагогов ДОУ.

- Открытые занятия. Фитнес клуб «Рябинка», где дети на время выступили в роли тренера, а родители оказались в роли детей; необычное спортивно-интеллектуальное развлечение «Что? Где? Когда?», где команда родителей соревновалась с командой детей; занятия в виде сюжетно-ролевой игры в младшей группе, например: «Теремок».

- Проведение консультаций и мастер классов для родителей («Как правильно играть с детьми в подвижные игры дома»; «10 советов по предотвращению плоскостопия»; «Развитие мелкой моторики посредством массажа», «Игры, которые лечат» и т.д.).

- Экскурсии и походы на природу или на спортплощадку детского сада (Спортивная игра «Зарница» команда родителей против команды детей; квест- игра «В поисках сокровищ»).

- Участие в городских конкурсах, на тему здорового образа жизни. Например: Городской конкурс детского творчества «Девиз для жизни и- здоровый образ жизни», где дети читали стихотворения о ЗОЖ, написанные совместно родители и руководитель физического воспитания и получили дипломы I степени.

Разнообразные формы работы с семьями позволили привлечь максимальное количество родителей, и, каждая семья получает огромное наслаждение от общения со своим ребёнком и друг с другом, а также возможность узнать больше информации о методах, формах оздоровления и особенностях физического развития своих детей.

*Лубсанова Цыбик-Дулма Жимбеевна,
учитель русского языка и литературы,
Уладаева Маргарита Владимировна,
учитель начальных классов,
МАОУ «СОШ №57 г. Улан-Удэ
имени А. Цыденжапова»
г. Улан-Удэ, п. Энергетик, 43б,
Республика Бурятия*

АГЕНТЫ 57

В «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года», отмечается, что: «поддержка общественных объединений в сфере воспитания предполагает: привлечение детей к участию в социально значимых познавательных, творческих, культурных, краеведческих, спортивных и благотворительных проектах, в волонтерском движении».

Одной из предпосылок обращения к организации волонтерского движения в нашей школе послужило желание вовлечь детей в активную деятельность, целенаправленно переключить их интерес к социальным явлениям, происходящим в окружающем мире, сформировать социально значимые знания. Волонтерство дает много возможностей, которые позволяют по-новому посмотреть на себя и мир вокруг, научиться чему-то, получить знакомства.

На начальном этапе реализации проекта необходимо было определиться с выбором направления организации волонтерского движения. В скором времени представилась отличная возможность определиться с направлением волонтерства, когда мы ознакомились с

Положением о Всероссийском конкурсе «Добро не уходит на каникулы» (2020г), в рамках федерального проекта «Социальная активность» национального проекта «Образование». Нами было выбрано направление: «проекты, направленные на содействие службам чрезвычайного реагирования, поиска людей, популяризации культуры безопасности среди обучающихся общеобразовательных организаций».

На наш взгляд, данное направление является *актуальным*, потому что зачастую дети становятся жертвами чрезвычайных ситуаций, в первую очередь, из-за неумения правильно действовать при возникновении различных чрезвычайных ситуаций и неумения своевременно и грамотно оказать первую помощь себе и окружающим. Следует отметить, что из-за отсутствия элементарных знаний в области культуры безопасности не удастся предупредить происшествия заблаговременно. С этой точки зрения, одним из эффективных способов работы явится организация волонтерской деятельности школьников, которая будет направлена на пропаганду знаний среди детей школьного возраста, населения, по повышению культуры безопасности в области чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах и др.

Целью деятельности нашего добровольческого отряда явилось создание эффективных инновационных форм работы по пропаганде повышения культуры безопасности среди детей и подростков, профилактика пожарной безопасности.

Основными **задачами** наших мероприятий по проекту явились следующие:

- овладение знаниями и навыками безопасной жизнедеятельности нашей целевой аудиторией;
- повышение уровня мотивации среди обучающихся к участию в добровольческой (волонтерской) деятельности;
- развитие творческих, лидерских инициатив подрастающего поколения;
- повышение интереса к профессиям из служб чрезвычайного реагирования.

Для работы нашего добровольческого отряда, который дети назвали «Агенты 57», была разработана авторская программа «Планета Безопасности». В рамках программы были запланированы и проведены следующие **мероприятия**:

- Организация экскурсий по музеям города Улан-Удэ;
- Проведение встреч со специалистами из служб чрезвычайного реагирования;
- Проведение классных часов на тему: «Как действовать в ЧС»;
- Выпуск школьной газеты: «Планета безопасности»;
- Организация школьной и городской квест-игры «Планета безопасности»;
- Изготовление обучающих роликов по профилактике безопасности жизнедеятельности детей от ЧС и пожаров;
- выпуск Методических рекомендаций «Организация работы добровольческого (волонтерского) отряда с обучающимися начальной школы».

Факторы успешности добровольческого проекта:

Одним из основных факторов успешности любого проекта является *сотрудничество с социальными партнерами* – организациями для консультативной и информационной поддержки проекта. Ценность таких встреч способствует ранней профессиональной ориентации учащихся начальной школы.

Важную роль в реализации проекта занимает *информационная поддержка*, которую осуществляли через социальные сети, которая способствовала развитию универсальных навыков детей: умение работать в команде, сотрудничать с другими, проявлять креативные способности.

Продукты интеллектуальной собственности по итогам мероприятий:

1. **Методическая рекомендация** «Организация работы добровольческого (волонтерского) отряда с обучающимися начальной школы». Брошюра является обобщением опыта работы с волонтерами, представляет анализ традиционных и инновационных форм, методов и средств воспитания детей;
2. **Статья** в электронной газете «Вестник БРИОП» ГАУ ДПО «Бурятский республиканский институт образовательной политики»: «Волонтерская деятельность как средство развития социальной активности младших школьников»

3. Ежегодная (в планах - региональный уровень) дистанционная **квест –игра** «Планета безопасности» среди обучающихся 1-11 кл. по профилактике чрезвычайных ситуаций и знаний правил безопасности при ЧС и пожарах;

4. Обучающие **ролики** «Смелая профессия» (о работе кинологов, пожарных, спасателей, росгвардейцев, о правилах поведения при ЧС и пожарах)

Волонтеры, благодаря реализованному проекту, получили большой социальный опыт, развили свои компетенции (учебно-познавательные, информационно-коммуникационные, коммуникативные, ценностно-смысловые, общекультурные), необходимые для решения поставленных задач.

С деятельностью работы волонтерского отряда можно ознакомиться по ссылке: <https://vk.com/club197609103>

*Лукьянова Ольга Валерьевна,
учитель истории и обществознания,
старший вожатый,
МАОУ «Саган-Нурская СОШ»
п. Саган-Нур, Мухоршибирский район,
Республика Бурятия*

Школьное волонтерское движение в МАОУ «Саган-Нурская средняя общеобразовательная школа» «ГАР»

Происходящие в нашем обществе перемены проявляются в следующем: рыночные отношения требуют таких личностных качеств, как инициативность, патриотизм, толерантность, гуманность. Отсутствие таких личностных качеств личности формирует реформы в стране.

Анализ сложившейся ситуации показывает, что у современной молодежи существует проблема, связанная с отсутствием нравственных критериев оценки поступков человека по отношению к самому себе и обществу, в котором он живет.

Социальный проект направлен на формирование гуманизма, нравственных качеств, формирование у детей культуры социального служения как важного фактора развития современного общества.

Актуальность заключается в соответствии идеи проекта требованиям современного общества и государственного заказа на воспитание социально активной личности. Школьники должны играть активную роль в обществе и быть его полноправными участниками, самостоятельными и социально ориентированными.

Новизна проекта. Благотворительная деятельность в таких сферах, как образование является важнейшим фактором нравственного развития. В соответствии с целевыми ориентирами ФГОС, духовно-нравственная культура складывается из установки на положительное отношение к миру, на понимание того, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных верований, физических и психических особенностей, на проявление патриотических чувств, на знание традиций своей семьи и своей Родины.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины и, опираясь на систему духовно-нравственных ценностей, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро стремление к исполнению нравственного долга перед собой, своей семьей и своим Отечеством.

Цель проекта:

Вовлечение детей и подростков в волонтерское движение «ГАР» с целью пропаганды духовных и патриотических ценностей, профилактики асоциального поведения, формирования культуры.

Задачи проекта:

1. Сформировать коммуникативные способности школьников, навыки сотрудничества, позитивные установки на добровольческую деятельность.
2. Воспитать духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способности к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми, воспитывать: нравственные качества (доброту, отзывчивость, взаимопомощь), самостоятельность, инициативность, ответственность.
3. Сформировать у школьников чувства собственного достоинства как представителя своего народа. Способствовать повышению значения семейных ценностей.
4. Расширить представления о волонтерском движении у школьников, педагогов, родительской общественности.
5. Дать практические навыки участия в волонтерском движении всем участникам образовательного процесса;
6. Создать методические рекомендации по организации волонтерства в школе и распространить опыт работы в других общеобразовательных учреждениях;

Предполагаемый результат:

1. Вовлечение большого числа детей и подростков класса в активную общественную жизнь.
2. Рост социальной и общественной активности; формирование зрелой гражданской позиции;
3. Заинтересованность общественности проблемами экологии, нравственности, духовности здоровья, взаимопомощи.
4. Появление людей, готовых быть сопричастными к проблемам окружающей жизни; формирование толерантного отношения к людям старшего поколения, разных взглядов и убеждений, наций, религий.
5. Навыки сотрудничества друг с другом и другими людьми.
6. Формирование понятия о ценности совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.
7. Приобретения опыта общения.
8. Осмысление своих реальных возможностей.

Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон от 19 мая 1995 г. №82-ФЗ «Об общественных объединениях»;
- Федеральный закон от 11.08.1995 N 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)»;
- Концепция развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 27.12.2018 N 2950-р

Кадровое обеспечение:

- Заместитель директора по воспитательной работе
- Педагог-организатор
- Социальный педагог
- Школьный психолог
- Классные руководители

*Сидоренко Ольга Гавриловна,
директор МОУ СОШ с. Баляга,
с. Баляга, Петровск-Забайкальский район,
Забайкальский край*

Социальное партнерство как инструмент решения локальных социальных проблем на селе (на примере благоустройства сквера детей войны и тружеников тыла)

Проект связан с решением творческой задачи в области антифашистской пропаганды, патриотизма, развития трепетного отношения к истории своего села, своего народа, своей семьи,

через сохранение памяти предков, живших во время войны и в честь Великой Победы.

Во время Великой Отечественной войны Баляга была станцией, главным объектом была железная дорога, по которой на фронт отправлялось продовольствие и другие грузы. В Баляге более 250 участников Великой Отечественной войны, много тружеников тыла, которые внесли в Победу свою лепту. Большая гордость балягинцев Герой Советского Союза Е.И.Нагаев. В Баляге его именем названа улица, на которой находится школа и районный социально-культурный центр. Основная задача проекта развитие патриотизма, трепетного отношения к истории своего села, своего народа, своей семьи, через сохранение памяти предков, живших во время войны.

Значимость работы заключается в выявлении условий жизни людей, их выживания в суровые годы военного лихолетья, тяжёлого труда в военные годы, жертв, принесённых во имя Победы. Людей проживающих рядом с нами, проанализировать их жизнь и цену победы. Осуществление поиска, изучения и систематизации документальных материалов о детях войны и тружениках тыла.

Красиво оформленный парк будет способствовать воспитанию у жителей села эстетического вкуса, формирования чувства ответственности за своё село и желание изменить его облик. Красиво оформленный интерьер парка станет эффективным средством формирования экологической культуры наших жителей: детей, взрослых, будет формироваться новое гражданское сознание.

На данный момент место выглядит не эстетично: во многих местах заросли сорняков, кустарника, мусор после разобранного здания общежития училища. Мы уверены, что в будущем этот уголок села будет в обновленном виде радовать и жителей и всех приезжающих гостей. Любое начинание, если приложить творческие возможности, фантазии и активность можно завершить успешно.

Наименование Проекта	«Благоустройство сквера воинов, детей войны и тружеников тыла»
Ключевые слова:	социальное партнерство, проектная деятельность, научно-исследовательская деятельность.
Заказчик проекта	Администрация муниципального района «Петровск-Забайкальский» ООО «Благоустройство+»
Основные разработчики проекта	МОУ СОШ с.Баляга, ООО «Благоустройство+»
Цель проекта	Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся через организацию социально-ориентированной деятельности школьников по проектированию «Сквера воинов, детей войны и тружеников тыла»
Основные задачи программы	<input type="checkbox"/> Организовать исследовательскую деятельность учащихся о том, как отразилась война на судьбах балягинцев; <input type="checkbox"/> Разработать и утвердить проект «Сквер детей войны и тружеников тыла» на заброшенном месте в селе; <input type="checkbox"/> Обеспечить взаимодействие организаций различных форм собственности и населения сельского поселения; <input type="checkbox"/> Совершенствовать механизмы самоуправления путем повышения социальной активности населения села; <input type="checkbox"/> Объединить усилия педагогов, учащихся, родителей, предприятия, администрации сельского поселения для реализации проекта; <input type="checkbox"/> Способствовать развитию интереса подрастающего поколения к истории своей малой Родины.
Сроки и этапы реализации проекта	Программа реализуется в три этапа: I этап (2019-2020 год) – диагностический, организационно-подготовительный.

	II этап (2020 год) – реализация проекта. III этап (2020-2021 год) – обобщающий.
Охват проекта:	176 учащихся, учителя МОУ СОШ с.Баляга, ООО «Благоустройство+», родительская общественность, Администрация муниципального района «Петровск-Забайкальский», РСКЦ им.Е.И.Нагаева
Исполнители основных мероприятий	МОУ СОШ с.Баляга - педагоги, обучающиеся, родители (законные представители), ООО «Благоустройство+», администрация Администрации муниципального района «Петровск-Забайкальский»
Объемы и источники финансирования проекта	Финансовая поддержка ООО «Благоустройство+» и родительской общественности (материально-технические ресурсы). Большая часть работы по проектированию и реализации проводится инициативной группой на добровольной и безвозмездной основе (трудовые ресурсы). Частично возможно получение средств для реализации программы от участия в конкурсах и грантах.
Ожидаемые конечные результаты	1. Улучшение эстетического центра села, создание благоприятной экологической обстановки. 2. Улучшение санитарно-гигиенической обстановки на территории села. 3. Приобщение к социально – значимой общественной деятельности. 4. Воспитание гражданственности, патриотизма, экологической культуры, трудовому воспитанию. 5. Получение и обобщение знаний о декоративном оформлении и благоустройстве площади. 6. Приобщение к здоровому образу жизни как важной составляющей экологической культуры. 7. Создание места отдыха и общения для сельчан.
Система организации контроля за исполнением проекта	Администрация школы

*Халтурина Людмила Викторовна,
учитель английского языка,
МОУ «СОШ с. Пески»,
Петровск-Забайкальский район, Забайкальский край.*

Вышивка крестиком. Создаем красоту своими руками

Актуальность

Вышивание – старейший и распространенный вид декоративно-прикладного искусства. Раскопки древних захоронений и поселений, свидетельства летописцев и путешественников позволяют утверждать, что искусство вышивания было знакомо людям далёкого прошлого. Издревле вышивка украшала одежду человека и изделия домашнего обихода. Но узнать, кто и когда впервые догадался передать узорным мотивом красоту окружающего мира, свои переживания и ощущения, мы никогда не сможем. Наука лишена возможности точно определить время возникновения этого искусства из-за недолговечности ткани и ниток.

Вышиванием занимались всегда исключительно женщины. Для матери и хозяйки – это был наиболее доступный вид прикладного творчества, в котором сочетались эстетические потребности, жажда творческой деятельности с пользой для семьи и дома.

Возникнув в глубокой древности, искусство декоративной вышивки на протяжении многих веков сохраняется в убранстве жилища, одежды и различных предметов обихода.

Одна из первых вышивальных школ была открыта в Киеве, в Андреевском монастыре, сестрой Владимира Мономаха, где молодые девушки обучались мастерству вышивания шелком, золотыми и серебряными нитями. На протяжении столетий руками мастериц создавались пышные растительные орнаменты на одеждах вельмож, зажиточных слоёв городского и сельского населения, в оформлении культового убранства. Более скромны были вышивки в народном быту.

До конца XVIII века вышивание было занятием любителей, домашним ремеслом. Со становлением в стране кустарных промыслов и разнообразных видов ремесла вышивание стало для многих мастериц профессией. Развитие вышивания привело к образованию во многих районах страны отдельных центров вышивального искусства со своеобразными художественными особенностями узоров, колорита, техникой исполнения, формой и композиционным решением. В XIX – начале XX века вышивка широко применялась для украшения народного костюма во всех уголках нашей страны.

В наши дни этот вид декоративно-прикладного искусства продолжает развиваться на основе старинных вышивок и завоевывает всё большую популярность. Современная вышивка отличается строгостью композиционного решения, простой цветовой гаммой, соответствует требованиям стиля убранства помещений, покрою одежды.

ЦЕЛЬ: раскрытие творческого потенциала личности ребенка, его индивидуальных способностей через вышивание.

ЗАДАЧИ:

- оценить свои возможности в творческой деятельности.
- изготовить картину, вышитую крестом.
- совершенствовать и развивать умения и навыки в технике закрепления нити.
- оценить проделанную работу.

ЗНАЧИМОСТЬ ПРОЕКТА

Вышивка крестом является одним из самых популярных видов рукоделия. Трудно ли научиться вышивать? Как и любое начинание, вышивание требует внимательности и аккуратности, а главное — большого желания и усидчивости. Если у вас есть все эти качества характера, научиться вышивать нетрудно.

Полученные знания пригодятся в жизни: получив начальные сведения о приёмах вышивания, можно самостоятельно довести свою технику исполнения до совершенства. Искусно выполненные работы будут радовать ваших близких и знакомых. А как приятно будет получить в подарок вышитую работу, в которую вложена частичка вашего сердца!

В процессе выполнения исследовательской работы использовались различные методы исследования: была проанализирована литература по данной проблеме, проведены социологические исследования среди учителей и учащихся, выявлено, на сколько новое поколение знает и почитает интересы старшего поколения.

Занимаясь видом рукоделия: вышивкой крестом, выделим **положительные качества:**

- красота готовых работ;
- эстетичность;
- прививает аккуратность, усидчивость, трудолюбие;
- подарить подарок, сделанный своими руками;
- можно заработать.

*Ханхараева Марина Семеновна,
заместитель директора по ВР;
Сонгорова Оюна Бальжинимаевна,
социальный педагог,
МАОУ «СОШ №38 г. Улан-Удэ»,
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия*

Большое путешествие большой семьи

Оттого, как будут образованы, а главное, воспитаны сегодняшние школьники, будет зависеть, какое мы возродим общество, и счастливо ли, интересно ли в нем будет жить.

В настоящее время нельзя не отметить, то во многих семьях наблюдается ослабление связей между детьми и родителями. Это ведет к потере традиций, которые и являются фундаментом культурной жизни человеческого общества. Это элементы культурного наследия, передающиеся из поколения в поколение.

Когда люди по-настоящему ценят, уважают и любят друг друга, то в их семье интересная совместная жизнь. Им приятно доставлять своим близким удовольствие, дарить им подарки, устраивать для них праздники. Общие радости собирают всех за большим столом по случаю семейных торжеств: дней рождения, именин, юбилеев. У них свои собственные ритуалы приема гостей, обычаи поздравлять родственников, обряды поминовения ушедших из жизни дорогих им людей. Их объединяет совокупность духовных ценностей, которые характеризуют уровень развития семьи, отношения между разными поколениями. Устройство их семейного уклада постоянно вбирает в себя все лучшее из окружающей жизни, но при этом они творят уникальный мир своего дома. Какие – то традиции перешли к ним от родителей, какие-то они создают сами. Они прекрасно понимают, что соблюдение традиций – это путь к единению семьи.

Приступая к составлению проекта, мы задумались, как построить совместную работу с родителями, чтобы наши дети выросли не «Иванами, непомнящими своего родства», а продолжателями семейных традиций своих родителей и настоящими патриотами своей Родины. И чем семья богаче положительными традициями, тем больше вероятности сформировать культурное общество.

Итак, наш проект направлен на укрепление института семьи, поддержку культуры многодетности в МАОУ «СОШ №38 г.Улан-Удэ», а также призван содействовать продвижению семейных ценностей и традиций, на повышение уровня взаимопонимания и взаимоотношений в многодетных семьях с опорой на совместное семейное ремесло родителей и детей, которое первоначально является хобби или творческим увлечением, а затем становится возможностью увеличения дохода семьи.

Цель проекта:

Содействие развитию семейных ценностей и традиций, укрепление благополучия многодетных семей, через создание возможностей для возрождения и сохранения семейных ремесленных традиций Республики Бурятия.

Задачи проекта:

1. Выявить уровень знаний детей, педагогов, родителей о ремесленных традициях Республики Бурятия.

2. Сплотить детей, педагогов и родителей единой творческой мыслью через изучение семейных традиций, проведение народных и семейных праздников, занятий народным ремеслом.

3. Создать условия для совместной работы школы и семьи по возрождению народных и семейных традиций, занятий ремеслом.

4. Воспитывать уважение к членам своей семьи, бережное отношение к своим реликвиям и обычаям.

5. Укрепить отношения между семьей и школой.

Этапы реализации проекта

I этап – «У истока» – ознакомительный

Цель этапа: Выявление знаний родителей, детей о семейных и народных традициях, ремесле народов Республики Бурятия.

1. Анкетирование родителей на тему: «Знаете ли вы русские праздники, обычаи, традиции, ремесла народов Бурятии?»

2. Собеседование с детьми об их семье, родственниках, семейных традициях.

II этап – «Возрождение» - просветительский

Цель этапа: Знакомство детей, родителей с народными и семейными праздниками, ремеслами народов Бурятии через разные формы работы.

1. Консультации для родителей на темы:

«Народные праздники»,

Изготовление папки-передвижки «Возрождение семейных традиций».

Ремесла народов

Бурятии.

2. Родительское собрание:

«В каждой семье свои традиции»;

III этап – «С маленького родника начинается река» - заключительный

- провести заочный отборочный конкурсный видео роликов «Семья в кадре!» среди многодетных семей, где семьи расскажут о своих увлечениях, хобби, традициях, о ремесле объединяющих семью;

- организовать с участием ведущих общественных деятелей, мастеров различных ремесел в качестве экспертов работу конкурсной комиссии, которая определит семьи-победители и две семьи – абсолютных победителей;

- организовать выезд абсолютных победителей в летний период на озеро Байкал для полного погружения в совместную семейную жизнь путешественников, отличительную от их привычной жизни. В рамках этого мероприятия будет сниматься фильм. За это время (четыре дня) семьи получают новые впечатления от путешествия по родному краю, еще больше познакомятся с национальными ремесленными традициями республики, поделятся своими навыками семейного ремесла. Родители и дети проявят себя в спортивных и творческих испытаниях, которые будут подготовлены организаторами, расскажут о себе, о своих семьях, поделятся успешным опытом организации семейного ремесла, которое помогает им увеличить семейный доход.

- подготовить и провести итоговое мероприятие проекта - Фестиваль многодетных семей "Семейные ценности -2021". Каждая семья-победитель конкурса «Семья в кадре!» готовит творческую площадку, ремесленный мастер-класс, а старшее поколение семей предоставляет дегустацию семейных национальных блюд для участников и гостей Фестиваля. Будет организована выставка творческих работ «Семейное ремесло»;

- организовать участникам и гостям Фестиваля показ премьеры фильма о путешествии многодетных семей по увлекательным местам республики, наградить активных участников проекта;

- организовать круглый стол «Условия укрепления благополучия многодетных семей», на котором примут участие представители органов власти республики, общественники, многодетные семьи. Будет дан старт фандрайзинговой площадки для экспертов и многодетных семей, где семьи-победители покажут ремесленные мастер-классы (резьба по дереву, гончарное, рукоделие и т.д.), а от экспертов можно будет узнать как от простого хобби возможно перейти к ремеслу, позволяющего увеличить семейный доход.

Ожидаемые результаты проекта

В проекте примут участие не менее 10 многодетных семей, увлеченные семейным хобби, ремеслом.

1. Победителями конкурса видео роликов "Семья в кадре!" станут 3 многодетные семьи, а две семьи будут абсолютными победителями.

2. Будет снят фильм о тематическом путешествии многодетных семей - абсолютных победителей конкурса "Семья в кадре!"

3. Будет организован и проведен Фестиваль многодетных семей "Семейные ценности - 2021" под девизом: "Увлеченная многодетная семья - успешная многодетная семья".

3. Будет организована выставка творческих работ и демонстрация мастер-классов многодетных семей «Семейное ремесло».

4. Будет организован и проведен круглый стол «Условия укрепления благополучия многодетных семей»

5. Будет организована фандрайзинговая площадка по продвижению семейных ремесел многодетных семей.

*Шульгина Оксана Анатольевна,
учитель русского языка и литературы,
МОУ «Турунтаевская районная гимназия»
с. Турунтаево, Прибайкальский район,
Республика Бурятия*

Программа духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания учащихся 5 «б» - 7 «б» класса МОУ «Турунтаевская районная гимназия»

Программа направлена на обеспечение духовно – нравственного, гражданско-патриотического воспитания учащихся 5 «б» - 7 «б» класса МОУ «Турунтаевская районная гимназия». Реализация программы рассчитана на 3 года.

Программа духовно – нравственного, гражданско-патриотического развития и воспитания учащихся разработана с учётом культурно - исторических, этнических, социально - экономических и иных особенностей Республики Бурятия, подразумевает конкретизацию задач, ценностей, содержания, планируемых результатов, а также форм воспитания и социализации учащихся, взаимодействия с традиционными религиозными и другими общественными организациями, развития ученического самоуправления, участия учащихся класса в деятельности детских объединений, спортивных и творческих клубов.

Данная программа направлена на организацию нравственного уклада жизни учащихся, включающего воспитательную, внеучебную, социально - значимую деятельность, основанного на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально - педагогической деятельности гимназии и других субъектов общественной жизни. Программа духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания и развития учащихся содержит восемь разделов:

1. Цель и задачи духовно-нравственного, гражданско-патриотического развития и воспитания детей

2. Ценностные установки духовно-нравственного, гражданско-патриотического развития и воспитания детей.

3. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного, гражданско-патриотического развития и воспитания воспитанников.

4. Принципы и особенности организации содержания духовно-нравственного, гражданско-патриотического развития и воспитания воспитанников.

5. Содержание духовно-нравственного, гражданско-патриотического развития и воспитания детей.

6. Виды деятельности и формы занятий с учащимися класса.

7. Совместная деятельность по духовно-нравственному, гражданско-патриотическому развитию и воспитанию обучающихся.

8. Ожидаемые результаты духовно-нравственного, гражданско-патриотического развития и воспитания учащихся класса.

Цель программы: Содействие раскрытию собственного «Я» обучающегося на основе природного творческого потенциала, а также создание условий для разностороннего развития личности на основе усвоения и присвоения общечеловеческих ценностей.

Программа учитывает возрастные особенности учащихся, поэтому цели и задачи каждый год усложняются.

Ожидаемые результаты: ученик, готовый к условиям современного мира и любящий свой край, свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, гражданского общества, многонационального русского народа, человечества, осознающий свою сопричастность к судьбе Отечества; интеллектуально развитый человек, стремящийся к самообразованию, саморазвитию и самосовершенствованию; творческий и общественно-полезный, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества; целеустремленный и трудолюбивый; физически здоровый и развитый, ведущий сам и пропагандирующий здоровый образ жизни.

В программе представлена результативность работы классного руководителя по исследовательской, научной, творческой работе с учащимися.

Тематическое планирование воспитательной работы с классом.

5 класс

Цель: знакомство учащихся с новой учебной ситуацией, школьными традициями и правилами.

Задачи:

- оказывать помощь учащимся в процессе адаптации в средней школе;
- знакомиться с детьми и родителями, вырабатывать единые стратегии воспитания;
- формировать у детей сознательные отношения к дисциплине;
- развивать навыки взаимодействия в коллективе;
- раскрывать интеллектуальные и творческие способности учащихся;
- развивать навыки самоорганизации, самообслуживания;
- формировать ценностные представления и отношения;
- организовывать досуговую деятельность детей.

6 класс

Цель: развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся на основе развития навыков социального и творческого взаимодействия.

Задачи:

- апробировать элементы самоуправления (советы дела, КТД);
- развивать коллективное планирование;
- развивать чувство коллективизма;
- поощрять инициативу учащихся;
- развивать ценностные представления и отношения;
- содействовать личностному развитию учащихся;
- формировать навыки коллективного анализа.

Организация на базе 6 «б» класса вожатского отряда «Товарищ»

7 класс

Цель: содействие личностному развитию учащихся при помощи организации социально-значимой деятельности.

Задачи:

- развивать самоуправление учащихся;
- развивать коллективное планирование, коллективный анализ;
- развивать навыки социального взаимодействия;
- развивать ценностные представления и отношения.

В связи с переходом на стандарты второго поколения воспитательная парадигма школы требует от учителя максимального содействия развитию потенциальных возможностей личности ребёнка, способности к творческой мысли, стремящемуся к духовному самосовершенствованию, независимости, обладающей чувством собственного достоинства, умеющей принимать

рациональные решения и нести ответственность за свои поступки. Именно сегодня внеурочная деятельность понимается как деятельность, способствующая более разностороннему раскрытию индивидуальных особенностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности. Поэтому я пришла к выводу, что внеурочная деятельность, организованная правильно, представляет собой ту сферу, которая поможет целесообразному решению задач воспитания школьников и их самореализации.

Как показывает анализ методической литературы и практический опыт преподавания, одним из возможных способов решения задачи является создание в образовательной среде условий, способствующих творческой самореализации личности, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально-значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив. Наряду с этим выявляется противоречие между потребностями учащихся в их творческой самореализации и отсутствием системы работы по развитию творческого потенциала учащегося.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании необходимых условий, способствующих повышению мотивации творческой деятельности школьников через проект «Содружество», основанный на совместной деятельности учащихся 7 «б» класса Турунтаевской районной гимназии и учащихся 7-9 классов Турунтаевской СКОШИ 8 вида.

Актуальность темы в том, что, активизируя творческий потенциал учащихся при личностно-ориентированном подходе во внеурочной деятельности, созданы условия для самореализации личности учащегося.

Новизна опыта заключается в создании системы применения форм, методов и средств самореализации учащегося во внеурочной деятельности во время запланированных совместных мероприятий.

Проект «Содружество» реализуется с мая 2016 года. За это время проведено 9 совместных мероприятий.

Результативность деятельности

Промежуточные итоги свидетельствуют о положительных результатах:

- повысилась результативность участия школьников в творческих конкурсах различного уровня;
- отмечена положительная динамика учебных достижений;
- повысился интерес учащихся к школьным мероприятиям.

На мой взгляд, проделанная и представленная работа показала, что выдвинутая гипотеза наглядно подтверждается, а именно: классный руководитель играет важную роль в раскрытии собственного «Я» обучающегося. Кроме того, именно классный руководитель помогает создавать и реализовывать условия для разностороннего развития личности на основе усвоения и присвоения общечеловеческих ценностей.

Иновации в дошкольных образовательных организациях: новые методы развития и воспитания

*Абушеева Марина Кимовна,
воспитатель,
Мункуева Ирина Дашиевна,
воспитатель,
Цыбикова Анна Цырендоржиевна,
воспитатель
ДОУ МАОУ «СОШ №63
г. Улан-Удэ», Республика Бурятия*

Акция, как один из методов инновационной работы с дошкольниками и их родителями

В последнее время в обществе наблюдается отдаленность детей и родителей, разрыв теплых эмоциональных связей между старшим и подрастающим поколением. На второй план отходят доброта, милосердие, стремление к духовности. Поэтому, требуется определённая, нестандартная форма организации общения педагогов и родителей по вопросу воспитания, чтобы реализовать принцип партнёрства и учёта интересов семьи. И, одной из интересных форм работы в нашем детском саду, является проведение, участие детей и родителей в различных тематических акциях, которые проводятся в рамках образовательной области - «Социально-коммуникативное развитие».

Основная цель социальных акций является формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, окружающим людям и самому себе на основе нравственного содержания.

Акции подобного плана способствуют развитию нравственных и личностных качеств дошкольников, они создают условия для творческой самореализации ребёнка. В процессе проведения акции воспитанники детского сада открывают для себя новые знания. Дети делают выводы, приобретают социальный опыт взаимодействия с окружающим миром.

Актуальность проекта:

Необходимость качественного изменения в подходах к патриотическому и гражданственному воспитанию детей дошкольного возраста.

АКЦИЯ – одна из инновационных форм взаимодействия с родителями. С помощью которых можно быстро, без назидательности донести до большого количества родителей нужную идею, привлечь внимание к проблеме.

Цель и задачи проекта:

- Расширить творческий потенциал педагогов, детей и их родителей;
- Накопить разнообразный практический социальный опыт;
- Привлечь детей и их семьи к истории и победе в ВОВ;
- Привлечь детей и их семьи к проблемам безопасности и сохранению мира;
- Активизировать пропаганду здорового образа жизни детей и их семей;
- Укрепление детско-родительских отношений;
- Укрепление связей между педагогами дошкольного учреждения и семьями воспитанников.

Методы и формы работы: преобладающий метод работы с детьми – «Акция». Акция, как социально значимое, комплексное мероприятие, для достижения какой-либо общей цели.

Практическая значимость акции: Групповой метод работы, который имеет сугубо индивидуальную направленность и затрагивает непосредственно каждого: родителя, ребенка, воспитателя. Благодаря использованию такой формы работы, как акция в ДОУ можно создать единый творческий союз детей, родителей, педагогов, который строится на основе сотрудничества, педагогической компетентности, доверия друг к другу, искренности и доброты.

Ожидаемые результаты:

- Развитие творческого потенциала педагогов, детей и их родителей;
- Накопление разнообразного практического социального опыта;
- Привлечение детей и их семьи к истории и победе в ВОВ;
- Активизация работы по вопросам экологии;
- Активизация пропаганды здорового образа жизни детей и их семей.

Участники проекта:

Дети-дошкольники, родители и члены семей воспитанников, воспитатели детского сада.

Сроки реализации проекта: долгосрочный.

Результаты работы:

Продукт проекта - оформление работы в виде презентации об участии детей и родителей в акциях.

*Алекберова Татьяна Ивановна,
старший воспитатель,
Эрдынеева Гелена Олеговна,
воспитатель,
Васильева Наталья Анатольевна,
воспитатель логопедической группы,
МАДОУ детский сад №161 «Ёлочка»
комбинированного вида г. Улан-Удэ,
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия*

Создание мультипликационной изостудии «Сказка»

Основная идея. Мир детства – это мир игры, мир открытий, экспериментов, опытов, творчества и познания. Мир детства расширяется стремительно и ежедневно. В настоящее время, время компьютеризации и вовлечения всех и вся в информационно-коммуникационные технологии, в детском саду также широко применяются новые, инновационные технологии. И во многом это связано с обновлением научной, методической и материальной базы обучения и воспитания.

В дошкольных образовательных учреждениях по требованиям ФГОС ДО информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в настоящий момент являются неотъемлемой частью современного дошкольного образования. Это особенно актуально в условиях введения ФГОС и реализации Стратегии развития информационного общества.

Мультипликация очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного. Можно совершить любые путешествия, всевозможные превращения, можно стать каким захочешь большим, сильным, моряком или летчиком, осуществить свои мечты.

Таким образом, использование такой инновационной технологии, как создание мультипликационной студии, как одного из методов ИКТ, в работе с детьми открывает новые дидактические возможности, связанные с визуализацией материала, его «оживлением», возможностью представить наглядно те явления и процессы, которые невозможно продемонстрировать иными способами. Повышается и собственно качество наглядности, и ее содержательное наполнение.

Актуальность. Применение такой информационно-коммуникационной технологии, как создание мультипликационной студии в детском саду, становится актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме пополнять знания детей, развивать логическое мышление детей, усилить творческую составляющую воспитательно-образовательного процесса, использование компьютерных технологий помогает:

- привлекать пассивных детей к активной деятельности;
- делать образовательный процесс более наглядным, интенсивным;
- активизировать познавательный интерес;

- активизировать мыслительные процессы;
- реализовать личностно-ориентированные, дифференцированные подходы в образовательной деятельности.

Цель: Создание условий, обеспечивающих развитие творческих способностей детей в процессе создания мультфильмов.

Задачи:

- познакомить детей с новой технологией – созданием мультфильма,
- расширить знания детей о профессиях, связанных с созданием мультфильма (художник, режиссер, звукооператор, сочинитель, сценарист, актер, художник, аниматор, монтажер, декоратор),
- знакомить с новыми нетрадиционными изобразительными способами,
- закреплять навыки художественно-декоративного творчества,
- развивать творческие способности детей дошкольного возраста, а также возможность определить, к какому виду деятельности ребенок имеет больше склонности или способности.

Новизна: применение технологии создания мультфильмов совместно с изостудией удовлетворяет потребности ребенка все делать своими руками, а также дает возможность самостоятельно использовать новые формы работы.

Вид проекта: творческо-исследовательский.

Срок действия проекта: 2020-2022 годы.

Участники проекта: дошкольники старшей группы №10, дети старшей логопедической группы №12, старший воспитатель, учитель бурятского языка, воспитатели, музыкальные руководители, преподаватель по художественно-эстетическому циклу, педагог дополнительного образования, родители воспитанников.

План работы над проектом.

1. Введение, знакомство историей, с технологией создания мультфильма.
2. Разновидности анимации. Выполнение простых анимационных упражнений.

В этом разделе дети знакомятся с различными техниками анимации, снимают маленькие мультфильмы-этюды.

Виды анимационных техник:

- Кукольная,
- Рисованная,
- Силуэтная (пластилиновая),
- Песочно-сыпучая анимация.

3. Этапы создания мультфильмов.

А). Литературная часть. Поиск идеи. Составление истории, сюжета, сценария.

Б). Изобразительная часть. Изготовление героев, фонов, бутафории, необходимой по сценарию.

В). Актёрско-режиссёрская часть. Проигрывание истории вживую (дети исполняют роли мультяшных героев, обращая внимание на выразительность мимики и пластики героев).

Г). Озвучивание. Составление фонограммы. Запись речи. Подбор музыки, шумовых эффектов.

Д). Съёмочная. Предварительные этюды на движение героев, подготовка к съёмкам героев, выбор фонов, выбор техники анимации, съёмки фильма по эпизодам.

Е). Просмотр и обсуждение. Просмотр и анализ собственных мультфильмов.

Выявление положительных моментов, недостатков, ошибок.

Ожидаемые результаты освоения проекта

К концу реализации проекта дети должны знать

- основы анимации, виды анимационных техник,
- различные виды декоративного творчества в анимации (лепнина, сыпучие, рисунок и другие);

- назначение профессий в мультипликации, профессиональные анимационные термины (монтаж, фон, персонаж, сценарий и т.д.).

Темы создания мультфильмов.

Наименование мультфильма	Тема	Применяемые методы в соответствии с планом по изо деятельности	Дата проведения
«Иван и Баир»	К 400-летию Протопопа Аввакума	Пластилинография, изготовление макета водопада из пенопласта.	Ноябрь-декабрь 2020 года
Сагаалган	В рамках празднования Белого месяца	Рисование на влажной бумаге. Озвучивание на бурятском языке.	Февраль 2021 года
«Дед Мазай и зайцы»	Весенние мотивы	Пластилинография, аппликация, конструирование из бумаги.	Март 2021 года
«Солнечная система»	Космос	Рисование набрызгом, пластилинография (налепы), рисование мыльными пузырями, аппликация из рваной бумаги	Апрель 2021 года
«Танковое сражение»	В рамках празднования 76 годовщины Победы	Конструирование из коробочек, рисование мятой бумагой, изготовление макета из бумаги и гипса.	Май 2021 года

Формы проведения итогов проекта.

- проведение премьер с показом мультфильмов;
- проведение выставки персонажей авторских детских мультфильмов;
- создание картотеки с анимационными авторскими фильмами;
- участие детей в городских, региональных и всероссийских конкурсах по анимации.

Заключение. Таким образом, давая детям свободу воли при выборе тем и способов съёмки мультипликационных фильмов мы способствуем развитию их творческого потенциала и креативных способностей, поддерживаем в них живой интерес и нацеленность на результат, что в дальнейшем позволит им освоить компетенции в области мультипликации и сделает их более уверенными в своих силах в любом деле.

Список использованной литературы

1. Е.Р. Тихонова «Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации», детская киностудия «Поиск» г. Новосибирск 2011 г.;
2. Сборник Полёт «Жар-Птицы» Горизонты мультипликационной педагогики. Составитель П.И.Анофриков. Редактор А.А.Мелик-Пашаев. Г.Новосибирск 2013год
3. У. Фостер ,«Основы анимации», Москва, «Астрель», 2000г.
4. М.Карлсон, «Создай свой пластимир», Ростов на Дону, «Феникс» 2009г.
5. М. Зейц, «Пишем и рисуем на песке», М. «ИНТ», 2010г.
6. М.Саймон, «Как создать собственный мультфильм», Москва, «НТПресс», 2006г

*Беликова Ольга Валерьевна,
воспитатель,
МБДОУ детсад №29 «Искорка»
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия*

ПиктоМир: дошкольное программирование

Научно-техническая революция стала основой процесса информатизации всех сфер жизни общества, в том числе и образования. Именно поэтому одной из приоритетных задач развития образования в России является создание единой образовательной информационной среды.

Задача современного образования - формирование личности, обладающей высоким уровнем умственного развития, способной эффективно усваивать знания и применять их на практике. Поиск новых психолого-педагогических подходов к развитию умственной активности

детей становится все более значимым, так как именно активность ума является одним из основополагающих свойств личности.

Проект направлен на общее развитие личности детей дошкольного возраста. Выполнение различных логических и практических заданий игрового характера будет способствовать:

- ✓ развитию мыслительных процессов: внимания, воображения, восприятия, наблюдения, памяти;
- ✓ формированию способов действий: обобщения, классификации;
- ✓ проявлению творческой инициативы, интуиции.

Направленность проекта - научно – техническая. Заключается в раннем развитии технического творчества у детей старшего дошкольного возраста, формирование у них первичных представлений азов программирования, умения составлять алгоритм.

Детское творчество - одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создаёт нечто новое для себя и других.

Техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности.

Проект рассчитан на детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы – 3 года, реализуется в ходе подгрупповых занятий с воспитанниками. Режим занятий: 2 раза в неделю в период всего учебного года.

Актуальность проекта заключается в:

- востребованности развития широкого кругозора старшего дошкольника, в том числе в естественнонаучном направлении;
- отсутствию методического обеспечения формирования основ технического творчества, навыков начального программирования;
- востребованности технической профессиональной ориентации

Новизна проекта заключается в исследовательское - технической направленности обучения, которое базируется на новых информационных технологиях, что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества. Авторское воплощение замысла в несложные программы, управляющие виртуальным исполнителем, особенно важно для старших дошкольников, у которых наиболее выражена исследовательская (творческая) деятельность. Эволюция компьютеров и программного обеспечения привела к достаточной простоте их освоения для самых неподготовленных пользователей, в том числе младших школьников и даже дошкольников.

Цель проекта – развитие творческих способностей детей, умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, логического мышления, первоначальных умений и навыков решения логических и алгоритмических задач.

Задачи:

- познакомить дошкольников с основными изучаемыми понятиями: информация, алгоритм, модель – и их свойствами;
- формировать знания об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами;
- научить их приемам организации, формализации и структурирования информации;
- развивать познавательную активность старших дошкольников, через формирование основ алгоритмического и логического мышления, как умения решать задачи различного происхождения, требующих составления плана действий для достижения желаемого результата.
- формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира: формировать представление о правилах безопасного поведения при работе с электротехникой, организации игр;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;

- формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре).

Ожидаемые результаты:

Ребенок - овладел основами алгоритмики, проявляет инициативу и самостоятельность в среде программирования, общении, познавательно-исследовательской деятельности и моделировании своей деятельности;

- научился составлять из пиктограмм простейшие программы управления виртуальным роботом, движения которого изображаются на экране компьютера

- обладает начальными знаниями и элементарными представлениями об алгоритмике, знает компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования; демонстрирует технические возможности роботов-исполнителей с помощью создания алгоритма их действий, создает алгоритмы действий на компьютере для роботов с помощью педагога и запускает их самостоятельно;

- способен выбрать технические решения, участников команды, малой группы (в пары);

- обладает установкой положительного отношения к компьютеру, алгоритмике, к разным видам технического труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной игровой и моделирующей деятельности, техническом творчестве имеет навыки работы с различными источниками информации;

способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах исследовательской и творческо-технической деятельности, в строительной игре и конструировании; по разработанной схеме с помощью педагога,

- запускает программы на планшете для роботов - исполнителей;

владеет разными формами и видами творческо-технической игры, знаком с основными составными частями компьютера; основными понятиями, командами применяемые в начальной алгоритмике, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-достаточно хорошо владеет устной речью, способен объяснить техническое решение, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации творческо-технической и исследовательской деятельности;

-развита крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои движения и управлять ими при работе планшета и условными моделями - исполнителями.

*Ефимова Ирина Петровна,
воспитатель,*

*МБДОУ дет.сад «Ласточка»
с. Тарбагатай, Тарбагатайский район,
Республика Бурятия*

Сотрудничество ДОУ и семьи в условиях пандемии COVID-19: совместная деятельность

Цель проекта: вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс детского сада.

Задачи:

- создать условия для развития детей в совместной деятельности с родителями и педагогами дошкольного образовательного учреждения;

- установить отношения сотрудничества между субъектами образовательного процесса: детьми, родителями, воспитателем;
- приобщить родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм взаимодействия (дистанционное взаимодействие);
- повысить уровень профессиональной компетентности педагогов ДОО по вопросам взаимодействия с семьей при помощи интернет-ресурсов;
- повысить уровень воспитательных умений и педагогической культуры родителей;
- пропагандировать интересный опыт семейного воспитания, лучших семейных традиций, здоровый образ жизни;
- организовать мероприятия по вовлечению родителей в деятельность группы, как полноправных участников образовательного процесса, на платформе ZOOM;

Условия реализации проекта:

- заинтересованность детей и родителей,
- регулярность и систематичность работы

Предполагаемый результат:

создание единого образовательного пространства в рамках социального партнерства ДОО и семьи будет способствовать:

- повышению уровня педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников посредством информационной и дидактической поддержки семьи;
- формированию мотивации родителей к систематическому сотрудничеству с воспитателем, а также участию в образовательном процессе;
- установлению единства стремлений и взглядов на процесс воспитания и обучения дошкольников между детским садом, семьей и школой.
- открытости и доступности деятельности ДОО для родителей и общественности.
- участие одних и тех же семей в организуемых мероприятиях в рамках проекта.

Продукт проектной деятельности:

Продуктом проекта «Сотрудничество ДОО и семьи в условиях пандемии COVID-19: совместная деятельность» являются:

1. Перспективный план по работе с родителями
2. Методические разработки совместной деятельности детей и родителей
3. Анкета для родителей «Изучение потребностей и интересов родителей (законных представителей) в вопросах сотрудничества с детским садом»
4. Тематические беседы.
5. Просветительская и консультативная деятельность с родителями.
6. Карточка : "Игры и упражнения с родителями", "Игры для развития мелкой моторики", "Игры и упражнения для детей для подготовки к школе".
7. Тематические выставки, конкурсы.
8. Мультимедийная презентация инновационного опыта.

Наше дошкольное образовательное учреждение в течение многих лет проводит планомерную целенаправленную работу с родителями. Ведущие цели нашей работы по взаимодействию детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

«Только вместе с родителями, общими усилиями, педагоги могут дать детям большое человеческое счастье» (В.А.Сухомлинский)

Семья и детский сад являются важными институтами социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие, построенное на принципе взаимопроникновения двух социальных институтов.

Разработан новый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), который отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с родителями.

Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным.

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией педагогам приходится искать новые удобные и безопасные формы работы с воспитанниками и их родителями. На данном этапе перед нами стоит задача непрерывно продолжать развитие детей, для этого разрабатываются всевозможные консультации, фото и видео материалы, которые служат помощью для родителей в вопросах воспитания и обучения детей в семье. В связи с тем, что на данном этапе нет возможности использовать традиционные методы работы с родителями, мною активно используются социальные сети и мессенджеры, с помощью которых я имею возможность общения с детьми и их родителями, не выходя из дома.

Изменения, происходящие сегодня в сфере образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Оно, в свою очередь, во многом зависит от согласованности действий семьи и ДОУ.

В системе образования последнее время особое место принадлежит совместной деятельности детей и родителей, которое выступает как средство мотивации развития личности к познанию и творчеству через широкое разнообразие видов деятельности.

Что же такое совместная деятельность? На первый взгляд – то же самое, что и открытое занятие, но это не так! На совместной деятельности нет посторонних, нет зрителей – и дети и родители являются активными участниками. Они вместе выполняют предложенные задания, составляют рассказы, играют в логические игры. И в такой момент не понятно даже, кто больше переживает: ребенок или родитель! Обычно мама беспокоится, как ее ребенок отвечает, участвует в деятельности в сравнении с другими детьми. А дети волнуются, справится ли мама с заданием, стараются ей помочь.

Совместная деятельность проходит очень эмоционально: тревога и радость, ожидания и опасения, гордость и восторг испытывают участники мероприятия. Для того, чтобы все прошло успешно необходимо учитывать чувства и переживания всех участников. Обычно совместная деятельность начинается с ритуала приветствия, который помогает установить положительный эмоциональный фон. Планировать стоит таким образом, чтобы была возможность совместной деятельности ребенка и родителя.

Как правило, после совм.деятельности родители высказываются о том, что даже не представляли, в какие игры играют их дети, как проводится образовательная деятельность в детском саду. И только после того, как родитель “почувствовал” сам игровую, обучающую ситуацию, он начинает задумываться о том, как важно на самом деле играть со своим ребенком.

Если человек сам “потрогал”, “почувствовал” – он запомнит это, осознает и будет применять в дальнейшем.

Не все родители были готовы сразу включиться в процесс общения такими методами, но постепенно количество заинтересованных стало значительно больше. Так же мной было обеспечено взаимодействие родителей и специалистов ДОУ по реализации образовательной программы.

Совместная деятельность детей и родителей позволяет наладить положительный эмоциональный настрой на образовательную деятельность в целом.

Я глубоко убеждена, что, только взаимодействуя с родителями, можно добиться результатов воспитания и обучения детей, подготовки их к школе, причем наше взаимодействие мы рассматриваем как социальное партнерство, что подразумевает равное участие в воспитании ребенка, как детского сада, так и семьи.

И в качестве лозунга к проведению данного мероприятия пусть будут следующие слова:

Бывает так, что час совместной игры, общих впечатлений останутся в памяти ребенка на всю жизнь!

АРТ терапия как метод развития эмоционально-личностной сферы детей с ОВЗ

Как правило, у детей с ограниченными возможностями здоровья присутствуют такие трудности, как: нарушение речи, они не могут сказать о своих чувствах, желаниях, потребностях, трудно усваивают материал, отвлекаются, проявляются нарушения в поведении. Чаще всего, такие дети сталкиваются с непониманием и раздражительностью взрослого, что приводит к неудовлетворению базовых потребностей ребенка в уважении, понимании, признании, любви и т.д.. В дальнейшем это проявляется в возникновении у детей страхов, тревожности, обид, агрессии.

Столкнувшись с этими проблемами в своей практике, я поняла, что необходима целенаправленная и организованная работа, которая не только обогатит эмоциональный опыт детей с ограниченными возможностями здоровья, но и значительно смягчит или даже полностью устранил недостатки в их эмоционально — личностном развитии.

Изучив методическую литературу по данному направлению, я сделала вывод, что одной из таких форм является метод арт-терапия. Суть его состоит в том, что через рисунок, игру, сказку, музыку происходит выход внутренней некомфортности, сильных негативных эмоций, что в свою очередь помогает понять собственные чувства и переживания.

Особую ценность арт-терапевтическая работа может иметь для детей, испытывающих определенные затруднения в вербализации своих переживаний, например из-за речевых нарушений, Иными словами у детей с ограниченными возможностями здоровья, расширяются возможности социальной адаптации посредством арт-терапии.

Исходя из выше сказанного, я решила обратить на эту проблему особое внимание. Так возникла идея реализации проекта «Развитие эмоционально — личностной сферы детей с ОВЗ посредством методов арт-терапии»

Тип проекта: психолого – педагогический.

Участники: Проект ориентирован на детей 3-7 лет с ОВЗ (ТНР, ОНР.) Работа над проектом предусматривает взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагога – психолога, воспитателей, воспитанников и их родителей.

Масштаб: долгосрочный

Цель проекта: развитие эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Задачи:

1. Создать условия для ребенка, способствующие наиболее четкой проработке чувств, которые он испытывает, подавляет.
2. Формировать умение у воспитанников, отражать свои чувства и эмоции различными способами.
4. Формировать умение отражать свои чувства и эмоций с помощью различных форм искусства.
5. Повысить уровень самооценки.
6. Повысить уровень предметно игровой деятельности и коммуникативных навыков в целом.
7. Осуществить психопрофилактическую, просветительскую и консультативную работу с родителями воспитанников и педагогами;

Этапы проекта

1 этап – подготовительный (технологический).

Длительность этапа – 4 недели (сентябрь)

Задачи:

1. Изучить научную литературу по вопросам развития эмоционально — личностной сферы детей с ОВЗ посредством методов арт-терапии

2. Изучить методические разработки и проекты, из опыта работы других педагогов по вопросам формирования развития эмоционально — личностной сферы детей с ОВЗ посредством методов арт-терапии

3. Отобрать эффективные формы и методы работы с детьми и родителями для реализации проекта.

4. Разработать мероприятия, направленные на решение поставленных задач.

2 этап – внедренческий (основной):

Длительность этапа – с 1 октября 2020 года по 1 мая 2021г..

Задачи:

1. Организовать психолого-педагогическую работу с воспитанниками, согласно плану.

2. Повышать уровень психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах развития эмоционально — личностной сферы.

3 этап - заключительный (итоговый)

Длительность этапа – с 1 мая по 15 мая 2021 г.

Задача: провести оценку эффективности проекта.

Проведение оценки эффективности включает диагностический комплекс:

Ожидаемые результаты проекта.

В ходе реализации проекта планируем получить следующие результаты:

- ребенок имеет стабильную динамику физического и нервно-психического развития;
- обладает продуктивным и более устойчивым вниманием;
- развита слуховая, тактильная и зрительная память, образное и логическое мышление, мелкая моторика рук;
- сформированы коммуникативные навыки, ребёнок хорошо идёт на контакт со взрослыми и детьми;
- социально адаптирован к жизни в обществе;
- эмоционально отзывчив, откликается на эмоции близких людей, сверстников, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Реагирует музыкальные и художественные произведения;
- использует вербальные и невербальные средства общения, умеет договариваться, умеет планировать свои действия;
- имеет первичные представления о себе и собственной принадлежности, семье и распределении семейных обязанностей, обществе, государстве, мире, и природе;
- сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов деятельности.

Список используемой литературы:

1. Берн Э. Игры, в которые играют люди: Психология человеческих взаимоотношений. Люди, которые играют в игры: Психология человеческой судьбы. – М., ЭКСМО, 2009
2. Бретт Дорис Жила-была девочка, похожая на тебя... Психотерапевтические истории для детей. М., «Класс» 1996
3. Воронова А.А. Арт-терапия для детей и их родителей. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2013
4. Воронова А.А. Применение ресурсных образов и песочной терапии в практике психолога, М., АППК, 2015
5. Выготский Л.С. Психология искусства. – М., «Искусство», 1968

*Кашеня Людмила Павловна,
воспитатель,
МБДОУ Баргузинский детский сад «Соболенок»
с. Баргузин, Баргузинский район,
Республика Бурятия*

Использование метода наглядного моделирования в развивающем образовании дошкольников

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету» К. Д. Ушинский.

С целью повышения эффективности проводимой работы по речевому развитию, мы используем метод наглядного моделирования. Для себя мы определили этот метод в качестве эффективного средства развития речи дошкольников.

Мы хотели бы подробнее остановиться на одном из вариантов наглядного моделирования, который широко используется в нашем дошкольном образовательном учреждении, начиная с раннего возраста – это алгоритмы действий.

Один из первых алгоритмов, с которыми мы знакомим детей с раннего возраста – это алгоритм умывания. Приходя в умывальную комнату, мы обращаем внимание детей на понятные для них картинки. Конечно, перед тем, как использовать на практике такие модели, мы с детьми проговариваем, какой смысл они несут. Для раннего и младшего возраста картинки обозначают буквально предметы, на которые должны быть направлены действия малыша. По такой же логике работает алгоритм одевания. Располагаем его на уровне глаз ребенка в приемной группы детского сада. Опираясь на такую модель, ребёнок вполне быстро может одевать одежду или приносить её взрослому.

К 4-5 годам у ребенка формируется наглядно - образное мышление, поэтому ребёнок способен не только опираться на картинки, как это было в алгоритмах одевания и умывания, а представлять предметы, явления, действия в виде схем с использованием геометрических фигур, символов. В этот период элементы моделирования можно включать практически во все виды деятельности: образовательную деятельность (описание игрушек, животных, опорные схемы для заучивания стихотворений и развития связной речи при пересказе), игровую деятельность (как предметы-заместители).

Затем мы начинаем работу с простейших мнемодорожек, последовательно переходим к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная. Позже - усложняем или заменяем другой заставкой - изобразить персонажа в графическом виде. Например: лиса – состоит из оранжевых геометрических фигур (*треугольника и круга*), медведь – большой коричневый круг и д. Можно заполнять мнемотаблицы картинками (распечатать или вырезать из журнала). **Цвет** предметов в мнемотаблицах может быть различным – в зависимости от возраста детей, от уровня их развития. Младшие дошкольники – цветное изображение, старшие – черно-белое. **Количество клеток** в мнемодорожке и мнемотаблице зависит от возраста и уровня развития детей. Рекомендуются следующие размеры таблиц: для младших дошкольников – от 4 до 9 клеток; для старших дошкольников – от 9 до 16 клеток.

Также можно использовать мнемодорожки, мнемотаблицы при разгадывании загадок, ребёнок с помощью картинок, сам прочитывает загадку, и её же отгадывает, можно выучить поговорки. Очень легко запоминают дети сказки, используя наглядные модели. Метод наглядного моделирования мы применяем и при воспитании звуковой культуры речи, а именно определении места звука в слове, также модели служат для определения звукового состава слова, схемы слова и схемы предложения. Схемы слова помогают ребенку, ориентируясь на зрительный образ, посчитать, сколько и каких звуков в слове, где стоит звук (в начале, в середине или в конце). Схемы предложения помогают определять количество слов, развивать интерес к общению.

При обучении детей навыкам слогового анализа мы используем дидактическую игру «Построй пирамиду». Прямоугольники, составляющие пирамиду, делятся на части - слоги. Первый прямоугольник не делится - это слова с одним слогом. Второй прямоугольник разделён на

две части для картинок, обозначающих слова из двух слогов, третий на три части, слова из трёх слогов.

Хотелось бы отметить, что детям очень нравится работать с мнемотаблицами. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребенок знает, с чего он может начать, чем продолжить и уточнить свой рассказ, а также как его завершить. А процесс разучивания стихотворения становится интересным и быстрым.

Технология наглядного моделирования помогла раскрыть таланты одаренных детей в нашем детском саду, они приняли участие в Муниципальном Фестивале детского таланта «Звёздочка», а также онлайн - конкурс «Читаем Пушкина всем миром», которые проходили на базе нашего детского сада.

Итогом систематической работы по развитию речи с помощью моделирования является то, что дети к концу подготовительной группы составляют развёрнутые рассказы, пересказывают литературные произведения, сочиняют собственные рассказы, хорошо усваивают построение грамматических конструкций, понимают значение глаголов, категорий существительных и прилагательных, а также мнемотехника не заменима в области познавательного развития, например ознакомление с окружающим миром по теме «Расскажи-ка что это?...»

Таким образом, можно сделать, что чем раньше мы будем развивать речь, используя метод моделирования, тем лучше подготовим их к школе, так как именно речь является важным показателем умственных способностей ребёнка и готовности его к школьному обучению.

Этот приём запоминания может пригодиться не только детям, но и Вам самим. Вы только попробуйте и сами увидите результат!

*Коновалова Ирина Леонидовна,
старший воспитатель,*

*Максимова Марина Геннадьевна
воспитатель,*

*Яковлева Анна Валерьевна
воспитатель,*

*МАДОУ детский сад № 41 «Ласточка» г.Улан-Удэ
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия.*

Развитие инициативы и познания в художественной деятельности

В настоящее время процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного учреждения и является одним из приоритетных направлений в ДОУ.

В нашем ДОУ есть богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей. Педагоги выискивают и изучают разнообразные техники по художественно-продуктивной деятельности и реализуют их через кружковую работу эстетической направленности, которая способствуют раннему выявлению и разностороннему развитию способностей детей, помогают их проявлению и дальнейшему совершенствованию.

Кружок «Айрис-фолдинг (irisfolding) - радужное конструирование».

Новизна и актуальность данного кружка заключается в том, что данная технология вводит дошкольников в удивительный мир творчества. Предусматривает развитие у детей дошкольного возраста изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, подарки близким на праздники, и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не

только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Кружок «Умелые ручки» по Пластилинографии. Пластилин сам по себе - кладовая для фантазии и игры воображения. Поделки из этого материала удовлетворяют любознательность маленьких творцов. В этом труде всегда есть новизна, творческий поиск, возможность добиваться совершенных результатов. Основной целью кружка по «пластилинографии» остается задача воспитания устойчивого интереса к пластилиновой живописи, ее процессу, качеству изображения и результату. В данном кружке работают в основном все дети, начиная с раннего возраста. Для раннего возраста используют более простые, без мелких деталей, а в старшем возрасте дети могут самостоятельно делать более сложные композиции, с мелкими деталями, применяя разнообразные техники в работе с пластилином. Очень интересная техника нетрадиционной лепки в изобразительной деятельности миллефиория. Она подразумевает составление сложного узора из большого количества мелких и простых рисунков. Для детей это всегда загадка, что получится, когда смешать несколько кусочков пластилина разных цветов. Но благодаря новой технике детям доступны новые знания: он учится размазывать, сплющивать, скатывать. Пластилин очень мягкий и податливый, поэтому считается идеальным вариантом для маленького творца.

Кружок по художественному труду с использованием оригинальной техники «Папье-маше», в которой используется нетрадиционный способ изготовления изделия: изделия лепятся из бумажной, мягкой массы – смеси бумаги, картона и клея ПВА. В качестве бумаги и картона мы используем яичные лотки, журналы, газеты и туалетную бумагу.

В процессе работы многие педагоги ДООУ пришли к мысли, что бумажная масса может легко заменить пластилин, глину, соленое тесто, да еще имеет свои преимущества. К примеру: глина - тяжелая, пластилин - недолговечен, а поделки из соленого теста очень долго сохнут, достаточно хрупкие. Предметы же из папье-маше прочные, дешевые и долговечные. А яичные лотки, которые предлагается использовать – один из самых легкодоступных материалов для рукоделия, который попадает в дом как бы между делом. К тому же папье-маше – техника, которую осваивают даже дети. Для многих это стало общим хобби – дети, родители, воспитатели объединились в одну творческую группу. Дети с удовольствием творят, мастерят, экспериментируют: лепят муляжи овощей и фруктов для игры в магазин, вазы для цветов, декоративные тарелки, бусы для мамы и многие другие вещи.

Ключевая роль нашего детского сада – создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, интеллектуально-развитой личности.

Ожидаемые результаты от кружковой работы в ДООУ предполагают, что дошкольники:

- приобретают способность творчески реализовывать свои замыслы;
- развивают творческое воображение, чувство цвета и композиции;
- приобретают умения и навыки свободно экспериментировать с художественными материалами;

- получают навыки создания художественных образов;
- знакомятся с приемами создания декоративной композиции;
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях в кружках для воплощения собственного замысла в любой художественно-продуктивной деятельности.

Все зависит от первого дошкольного опыта, который ребенок получит в стенах дошкольного учреждения, от взрослых, которые научат малыша любить и воспринимать окружающий мир, понимать законы общества, красоту человеческих отношений. Приобщение детей к искусству – это именно тот «ключик», который раскрывает в детях творческий потенциал, дает реальную возможность адаптироваться им в социальной среде. Именно поэтому мы стараемся уделять больше внимания художественно-эстетическому развитию воспитанников.

Сюрприз в коробке

На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. Однако уровень развития современных детей заставляют нас искать, что то новое, интересное, новых образцов **сенсорного воспитания**. Оказалось, если приложить усилия и всю мелочь отсортировать, а **коробку красиво оформить**, получится новое веяние в **развитии – сенсорная коробка**

Цель: современные технологии в вопросе адаптации и сенсомоторного развития детей группы раннего развития.

Задачи:

1. Развивать сенсорное восприятие (развитие мелкой моторики рук, ознакомление с цветовой палитрой).
2. Дать ребенку как можно больше тактильных ощущений.
3. Получение детьми знаний об окружающем мире через практические действия, опытно-экспериментальным путем
4. Воспитывать детскую самостоятельность и инициативу.

Мы искали разные способы минимизации риска тревожности и снятия психоэмоционального напряжения у детей группы раннего развития. Отвлечение ребенка от переживаний помогает в первую очередь игра. «Сенсорная коробка»- это прекрасная возможность для установления контакта с ребенком и является универсальным дидактическим пособием для сенсомоторного развития.

С помощью этой техники мы ускорили решения вопроса адаптации малышей и смогли углубиться в вопрос сенсорного воспитания, погрузились в формы, цвет, моторику, развитие речи. Коробки нам помогли быстрее определить уровень развития детей, собрать их в детский коллектив и начать с ними работать, раскрыть таланты, возможности детей, заинтересовать, дисциплинировать.

Что же такое «Сенсорная коробка» или «**Сенсорная песочница**», в чем ее сюрприз, это пособие, прежде всего для сенсорного развития детей, развитие познавательных процессов, развитию мелкой моторики. В зависимости от наполнения коробки, игры с ней могут развивать и совершенствовать тактильное восприятие, слух, зрение, обоняние, малыша. Работа с сыпучими, тягучими, жидкими материалами успокаивает и расслабляет (особенно гиперактивных детей). Положительные качества сенсорной коробки - это ее многофункциональность, практичность, доступность. В ходе работы с сенсорными коробками соблюдаем санитарные нормы и технику безопасности. Для этого разработаны **правила работы с сенсорными коробками:**

1. Занятие проводится индивидуально или подгруппами по 2-3 ребенка.
2. Перед работой убедиться (спросить у родителей), нет ли аллергии у кого-либо из участников игры на любой компонент из коробки.
3. Нельзя оставлять ребенка во время игры с сенсорными коробочками наедине!
4. При работе с детьми до 3 лет коробка не должна содержать очень мелких деталей, которые ребенок мог бы проглотить.
5. Чем младше ребенок, тем крупнее должны быть компоненты, содержащиеся в коробке.
6. До и после окончания работы - помыть руки с мылом!

Мы постоянно стараемся разнообразить тематику сенсорных коробок. Например, по временам года, по формам, по цвету. Данная техника, это еще и новый вид театра в коробке, легко и быстро трансформируемый.

Самая простая сенсорная коробка, наполненная, к примеру, гречкой, камешками или каким – либо другим природным материалом, позволяет ребенку расширить свой тактильный

опыт – он может трогать, пересыпать, переливать, исследовать, закапывать, откапывать и просто играть.

Еще хотелось бы отметить значение данной техники для художественно-эстетического развития, **а точнее для рисования** в адаптационный период на «световых сенсорных коробочках». В спонтанном рисовании малыша с помощью световой коробки, в этот период появляется чувство художественного восприятия окружающего мира.

Использование этой технологии помогает нам в индивидуальной работе с детьми и в решение вопроса поддержки детской инициативы. Так как приоритетной сферой проявления **детской инициативы** по ФГОС в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта, восприятия окружающего мира

Для удобства использования данной технологии мы разработали карточки - аннотации для педагогов нашего коллектива и родителей малышей, карточки содержат следующую информацию.

Например: **Сенсорная коробка №1 «Летняя полянка»**

- формирование представления о сезонных изменениях в природе,
- формирование знаний о насекомых и растений,
- воспитание интереса к жизни растений и насекомых,
- развитие мелкой моторики.

Наполнение коробки:

1.Крашенная лапша(зеленая)

Области применения:

- развития речи;
- познавательное развитие;
- социально-коммуникативного развития.

Воспитательная функция: самостоятельность и инициативу, бережное отношение к растениям.

Использования данной технологии показало следующие результаты:

	Использование техники «Сюрприз в коробке»	адаптация			Развитие речи			
		Высокий	средний	низкий	Высокий	средний	Ниже среднего	низкий
2018-2019	Нет	15%	50%	35%	19%	11%	17%	53%
2019-2020	Да	32%	62%	5%	36%	18%	12%	34%
2020-2021	да	37%	61%	2%	48%	30%	0	25%

Вывод: Сенсорные коробки в работе с дошкольниками это увлекательная и познавательная игра. Важно менять содержимое коробочки, чтобы каждая игра давала ощущение новизны и необычности, оставалась для них всегда интересной – несла развивающую функцию и содержала какой то сюрприз.

*Леонтьева Анастасия Анатольевна,
воспитатель,*

*МБДОУ Баргузинский детский сад «Соболенок»
с. Баргузин, Баргузинский район, Республика Бурятия*

Современное LEGO конструирование в рамках STEM-образования

Известно, что 2021 год в Росси объявлен годом технологий и науки.

LEGO одна из самых популярных настольных игр на планете, одна из самых популярных педагогических систем. Поэтому основным механизмом нашего дошкольного учреждения является поиск и освоение инноваций, способствующих качественным изменениям в работе дошкольного учреждения. Наш выбор пал на STEM-образование, поскольку STEM-образование призвано возродить систему секций и кружков «юных техников», основанных на естественном интересе детей к техническому конструированию и моделированию.

Конструктор «LEGO» помогает развить необходимые навыки для создания различных архитектурных сооружений, моделей, проектов. LEGO конструктор является великолепным средством в развитии интеллекта дошкольников, прекрасно заменяет компьютерные игры. В проектной деятельности LEGO конструктор позволяет детям любого возраста создавать свой собственный мир, в котором нет границ.

Для реализации данного направления нами разработана система, которая включает в себя: Проект «Фабрика технического творчества» который предусматривает целый ряд работ по данному направлению и который стал отправной точкой для разработки Дополнительной общеразвивающей программы технической направленности LEGO конструирование в дошкольных группах для детей от 3-7 года жизни.

Учитывая уровень современного развития дошкольника, стали изучать технологии, которые помогли бы нам реализовать технические потребности ребенка. Мы сделали выбор в пользу STEM-образование, поскольку STEM-образование призвано возродить систему секций и кружков «юных техников», основанных на естественном интересе детей к техническому конструированию и моделированию.

Технология STEM предусматривает целый блок лего конструирования. Образовательный модуль **«LEGO-конструирование»** способствует практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей, речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, а также умение создавать новые образы, фантазировать, использовать аналогию и синтез; у умение создавать конструкции и моделировать объекты на основе пазового крепления деталей. Для реализации намеченных целей мы создали необходимые условия. Функционирует STEM – комната, в которой есть STEM стол и необходимое оборудование, закуплено огромное количество разного вида LEGO дупло, LEGO классик, также имеется деревянный конструктор, мелкий для мальчиков и девочек и многие другие виды. Работа организуется по принципу «Фантазия и желание ребенка» Исходя из желаний детей, их фантазии мы начинаем, что то конструировать, придумывать, творить. В процессе работы у детей настолько расширяется кругозор окружающего мира, что нет предела и границ их задумок. Работа в основном ведется во второй половине дня в свободное от организованной образовательной деятельности время. Для детей все находится в легкой доступности. Т.е захотели, взяли и сделали. В процессе конструирования дети используют свои знания, готовые карточки, делают коллективную работу, совещаются друг с другом. Дети научились сами моделировать как простейшие детали, так и сложные конструкции. Смело могу сказать, что нам стало мало, того материала, который прилагается в инструкциях и мы с детьми решили сами разработать свои собственные LEGO-карты, которыми в дальнейшем будут пользоваться не только они, но другие дети. Результат своего творчества мы постоянно презентуем на выставках продуктивной деятельности детей. Выставляем для родителей и гостей нашего сада свои работы. По результатам работы проведена диагностика, которая включает в себя три уровня развития (высокий, средний, низкий результат). Также дети принимают участие в различных конкурсах, получают разного уровня дипломы и грамоты.

Таким образом, можно сделать вывод: внедрение в образовательный процесс современных образовательных технологий с использованием LEGO конструкторов помогают воспитывать будущих инженеров с детского сада, способствуют выявлению детей проявляющих способности в области научно-технического творчества и созданию условий для их дальнейшего развития.

Развитие сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста

Актуальность, цель, задачи: В основной общеобразовательной программе детского сада на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребёнка. Отдельным разделом в содержании образовательной области «Познание» представлено «Сенсорное развитие», которое направлено на формирование у детей всех возрастных групп познавательных интересов и на их интеллектуальное развитие.

Сенсорное развитие – это развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание.

Какие виды деятельности можно включить в сенсорное развитие? Сенсорное развитие является основой для интеллектуального развития, готовит к реальной жизни, развивает наблюдательность ребенка, влияет на расширение словарного запаса, на развитие памяти, внимания, дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно – познавательной деятельности.

Какие средства сенсорного развития мы используем в работе с детьми в нашем д/с:

- конструирование;
- изобразительная деятельность;
- игровая деятельность;
- дидактические игры и упражнения;

Была произведена оценка уровня сенсорного развития детей раннего возраста. Основываясь на результатах мониторинга, показавшей небольшое количество детей с высоким уровнем развития, и большое количество детей с низким уровнем, в младшей группе детей, был сделан нами педагогами вывод о необходимости проведения дальнейшей работы для развития сенсорной культуры детей раннего возраста.

В связи с модернизацией образования важной задачей дошкольной образовательной организации становится совершенствование образовательного процесса и повышение развивающего эффекта самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно пространственной среде, которая обеспечивает воспитание каждого, позволяет ему проявить собственную активность и наиболее полно себя реализовать.

Для успешной организации сенсорного развития в группе создана Развивающая Предметно Пространственная Среда. Оформлен сенсорный уголок, в котором имеется достаточное количество дидактических игр, пособий, развивающих игр, игрушки с магнитами, материалы по сенсорному развитию. Оформление «центров» и события, которые проводятся в нашей группе, стимулируют познавательные интересы, формулируют интеллект и сенсорные способности детей.

В своей работе используем специально организованные события с дидактическим материалом, которые являются основной формой работы по сенсорному воспитанию детей трех – четырех лет. Для решения этой задачи мы активно используем инновационные технологии - бизборды. Благодаря им, дети учатся основам взаимодействия с опасностями и предметами, расположенными на доске. Но ещё, это полезные игры на внимательность, умение концентрироваться, развитие мышления.

Конечно же, деятельность нашей группы по сенсорному воспитанию не имела бы таких положительных результатов без активного взаимодействия родителей. Родители нашей группы являются активными участниками образовательного процесса, принимают участие в театральных постановках, в различных конкурсах, как педагог, проводим для родителей целенаправленную работу по сенсорному развитию наших детей. В 2019 – 2020 учебном году был проведен конкурс для родителей «Дидактические игры по сенсорике, выполненные своими руками». В этом учебном

году я являюсь наставником для молодого педагога, с которым работаем в одной группе. Конкурс по изготовлению игр продолжили, наши родители приняли активное участие. А также проводим с родителями практические рекомендации, консультации. Итогом совместной работы педагог – ребенок-родитель, провели с родителями фотогалерею «Применение дидактических игр по сенсорному развитию в семье».

Для сенсорного развития детей, совместно с родителями приобрели в интернет - магазине, сертифицированный развивающий игровой материал. Мы, педагоги, принимаем активное участие в изготовлении нетрадиционного развивающего материала по сенсорике.

Как сказал К.Д Ушинский «Самая лучшая игрушка для детей – это куча песка». Песочная терапия играет важную роль в сенсорном развитии детей раннего возраста. В своей работе по сенсорному развитию используем игры с песком, так как песочная терапия является одним из средств для развития и саморазвития ребенка. Во время проведения событий с использованием пескотерапии применяем такие формы работы с детьми:

- игры – забавы;
- рисование песком;
- дидактические игры и упражнения;
- сюжетные игры.

Считаем, что игры с песком для детей раннего возраста являются, пожалуй, самым доступным и естественным способом самотерапии.

Работаем в группе по дополнительному образованию, проводим события по нетрадиционной технике рисования:

- рисование ладошкой;
- рисование на крупе
- тампонирование (картофелем, крышками)
- рисование пальчиками
- рисование ватными палочками
- метод тычка сухой кистью.

Чем же хороши нетрадиционные техники рисования для развития сенсорного развития? Они способствуют развитию у детей фантазии, воображения, моторики рук и пальцев, глаз. Нетрадиционные техники рисования дают детям толчок к проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Стимулируют положительную мотивацию, вызывают радостное настроение, снимают страх перед процессом рисования.

По итогам работы была вновь произведена оценка уровня сенсорного развития детей раннего возраста. Можно смело сказать, что система всей работы заключается еще и в том, что благодаря заложенному в ней элементу самоконтроля, она позволяет организовать более или менее самостоятельную деятельность маленьких детей, развивает умение играть рядом с другими, не мешая им.

Ведущая педагогическая идея нашей работы заключается в разработке и изготовлении дидактических игр, обеспечивающих более полное сенсорное развитие детей младшего возраста через их использование.

Оценка уровня детей по сенсорному развитию:

	Различает и называет основные цвета	Различает предметы по величине	Группирует предметы по форме, цвету, величине	Собирает пирамидку в возрастающем и убывающем порядке, по величине колец
Высокий	12%	16%	17%	24%
Средний	35%	24%	54%	20%
Низкий	35%	56%	52%	56%
	Различает и называет основные цвета	Различает предметы по величине	Группирует предметы по форме, цвету, величине	Собирает пирамидку в возрастающем и убывающем порядке, по величине колец
Высокий	30%	25%	20%	45%

Средний	14%	15%	35%	10%
Низкий	27%	35%	35%	42%

*Овчинникова Наталия Николаевна,
старший воспитатель,
Петрова Татьяна Андреевна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «Подснежник»
с. Бичура, Бичурский район, Республика Бурятия*

Диалог поколений

*«Наша школа должна быть открыта для всего нового,
должна идти в ногу со временем и при этом сохранять
свое уникальное лицо, свои корни, те ценности,
которые веками закладывались в обществе,
должна не только учить,
но и воспитывать человека и гражданина».*

В.В. Путин

Данный проект представляет опыт дошкольного образовательного учреждения, работающего в статусе республиканской опорной базовой стажировочной площадки и посвящен актуальной проблеме организации взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с социальными институтами детства и родительской общественностью Бичурского района по приобщению детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста к историческим, духовным и культурным ценностям семейских РБ. Социальное партнерство в новом формате позволило привлечь ресурсы сообщества к работе стажировочной площадки, способствовало возвращению традиции и практики гражданской активности. Отличительной особенностью представленной модели образовательного пространства является информационная доступность, открытость и мобильность, ориентированность на особенности региональной системы образования и индивидуальные потребности педагогов, а также направленность на развитие и обогащение опыта межличностного взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Реализация данного проекта способствует не только изучению, сохранению и популяризации наследия семейских, но и актуализирует общественное мнение о том, насколько важно высоко нести сокровенное наследие, доставшееся подрастающему поколению от предков.

Цель проекта- развитие партнерства и взаимодействия с социумом для создания единого муниципального образовательного пространства, обеспечивающего успешную реализацию программы приобщения дошкольников к истории и культуре семейских «Родники» и УМК «Цветок в янтаре»¹ педагогическим сообществом и родительской общественностью Бичурского района.

Целевая аудитория -- дети старшего дошкольного возраста(6-7лет), учащиеся 1 класса(7-8лет), педагоги ДОУ, учителя СОШ (1 класс), родители, бабушки и дедушки воспитанников.

Вид проекта-долгосрочный(2019-2022), практико-ориентированный.

В ходе реализации проекта решаются следующие задачи:

для ДОУ:

- трансформация работы стажировочной площадки в новую конструкцию, обеспечивающую более успешное решение образовательных задач за счет расширения информационно-образовательного пространства, организации диалога, подвижности информации, позволяющую существенно обогатить, качественно обновить образовательный процесс.

- развитие межведомственного взаимодействия, обеспечивающее формирование воспитательного пространства в данном социуме.

- создание образовательных сообществ практики.

для педагогов:

- развитие способности к продуктивной коммуникации и позитивной социализации в условиях постоянного партнерского взаимодействия, сотрудничества и сотворчества.

для родителей:

- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами ОУ творческую, социально значимую деятельность, связанную с формированием чувства патриотизма, уважения к старшему поколению, бережного отношения к наследию и традициям семейских.

для детей:

- создание условий для освоения детьми исторических, духовных и культурных ценностей семейских на основе собственного выбора, интересов, склонностей и возможностей, что позволит изменить роль ребенка в образовательной деятельности от пассивного слушателя к активному исследователю.

В 2019-2020 году на база ДОО был проведен I районный фестиваль «Бичурские янтарники», посвященный 400 – летию со дня рождения протопопа Аввакума. Его мероприятиями стали- районный детский спортивный фестиваль семейской игры среди детей старшего дошкольного возраста «Поиграй-ка», квест-игра по истории и культуре семейских «Любознайка», фольклорный праздник « Семейские святки». В ходе реализации проекта уже были достигнуты следующие результаты:

1. Созданы психолого-педагогические условия для успешной реализации программы приобщения дошкольников к истории и культуре семейских «Родники» и УМК «Цветок в янтаре» педагогическим сообществом и родительской общественностью Бичурского района:

-создано единое муниципальное образовательное пространство с особой образовательной средой, моделирующей варианты отношения ребенка с социальным миром.

-создан образовательный процесс, построенный на личностно-ориентированной модели взаимодействия не только взрослых с детьми, но и ребенка со сверстниками, основанный на культурно-историческом и деятельностном подходах.

-создана атмосфера доброжелательности и заботливости по отношению к каждому ребенку, обстановки, формирующей у него чувство собственной значимости, поощряющей проявления его индивидуальности.

2. Произошли изменения в содержании образовательного процесса в ДОО района:

-внедрены эффективные современные технологии

-обновлено содержание за счет экспериментальной проверки различных авторских разработок.

-расширено поле совместной деятельности педагогов для повышения эффективности работы в данном направлении.

-создана творчески развивающая образовательная среда самоопределения педагогов.

3. Совершенствуется образовательное партнерство с родителями за счет:

- изменения традиционной системы родительского просвещения.

-создания мотивации к изменению желания родителей находиться в позиции активного участника, а не в позиции наблюдателя.

-оценки родителями значимости совместной деятельности с детьми.

4. Наблюдается динамика развития работы стажировочной площадки:

- модель обучения стажеров трансформируются из пассивной (слушает и смотрит) к активной (самостоятельная работа, творческие задания) и интерактивной (активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом).

Вот некоторые количественные показатели:

•участвовало-7 ДОУ,1 СОШ,72 ребенка,26 родителей, 20 педагогов,10 гостей.

•проведено-3 образовательных мероприятия,9 мастер-классов,8 интерактивных развивающих игр, 7 святочных сценок.

•изготовлено совместными усилиями детей и взрослых- 15 детских семейских костюмов,10 святочных костюмов,14 творческих работ по домовой росписи,7 святочных мешков.

•освоено-8 современных технологий.

- вручено-14 сертификатов, 44 диплома.
- опубликовано в СМИ муниципального, федерального уровней-4 статьи.
- выпущено методических пособий-4 сборника, электронных ресурсов-6.

За период инновационной проектной деятельности наметилась позитивная тенденция на самых разных уровнях: на уровне развития личности ребенка, в организации образовательной деятельности ОУ, в повышении профессиональной компетентности педагогов, в развитии социального партнерства в местном сообществе. Большая часть ожидаемых результатов проекта уже достигнута. Но в связи с форс-мажорными обстоятельствами, продолжение проекта проходит в ином формате, дистанционном. Целью II районного фестиваля «Бичурские янтарики» (дистанционный формат 2020-2021) является организация площадки для публикации и обобщения собственного опыта работы участников I районного фестиваля «Бичурские янтарики».

Задачи:

- создание пространства для размещения материалов с целью распространения успешного опыта участников образовательных отношений.

- предоставление возможности открытого обращения участников проекта к экспертам и другим авторитетным лицам (онлайн-консультации)..

- создание интерактивных сред для удовлетворения запроса пользователей на обучение инновационным образовательным технологиям в режиме реального времени общения.

Участники фестиваля: I этап (2020-2021) - участники I районного фестиваля «Бичурские янтарики», II этап (2021-2022) - представители образовательных учреждений РБ, внедряющих программу «Родники» и УМК «Цветок в янтаре».

Формы взаимодействия :

- Проведение видеоконференции на платформе ZOOM
- Проведение видеоконкурсов
- Проведение акции
- Издание сборников для публикации материалов участников образовательных отношений

- Создание картотеки дистанционных видеозанятий для детей

- онлайн-консультации

Предполагаемым результатом станут

- каталог электронных ресурсов
- сборник методических рекомендаций по использованию программы «Родники» и УМК «Цветок в янтаре» в условиях дистанционного обучения.

Перспектива проекта- создание единого образовательного пространства на региональном уровне.

Современное дошкольное образовательное учреждение не может сегодня успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства. Опыт работы нашего ДООУ с учреждениями социума показывает, что активная позиция дошкольного учреждения влияет на личную позицию педагогов, детей, родителей и делает воспитательный процесс более эффективным, открытым и полным.

Пусть данный проект, посвященный прошлым временам для блага будущих поколений, окажется и для нас (педагогов) и для наших воспитанников светом, указывающим ориентиры в далеком будущем. Давайте вместе работать во имя духовности, ради наших детей, чтобы они достойно творили свое будущее, любя и уважая свое прошлое, возрождая традиции и обычаи.

Хатха-Йога, как средство формирования и развития интересов у школьников к хореографии

Здоровый, развитый, ребенок - будущее нашей страны! Это приоритетное направление работы коллектива нашего детского сада. «Разносторонний, здоровый образ жизни не формируется сам по себе» и «задача общества — создать благоприятные условия, позволяющие нашим детям гармонично развиваться». «Нужны новые формы работы, широкий выбор не только спортивных, оздоровительных мер для детей дошкольного возраста, но и развивать творческий потенциал, как у себя, так и у подрастающего поколения.

В рамках действующей дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности танцевальной студии «Волшебный танец» действующей в д/с «Соболёнок» с 2014 года разработан долгосрочный проект «Хатха -Йога».

Цели: формирование и развитие интересов у дошкольников к хореографии, через методы воздействия системы хатха-йоги .

Задачи:

1. Применение системы детской хатха-йога в хореографическом направлении.
2. Приобщение родителей к занятиям хатха – йогой в домашних условиях, тем самым объединение семьи и детского сада.
3. Повышение профессиональной компетентности педагогов в использовании здоровьесберегающих технологий в воспитательно образовательном процессе.

Известно, что йога помогает концентрации внимания, сосредоточенности, вырабатывает гибкость и пластичность тела. Хореография также совершенствует тело человека, и поэтому йога может принести несомненную пользу этому направлению. Она открывает дополнительные возможности в процессе развития природных физических данных, таких как шаг, выворотность, растяжка, гибкость, осанка, выносливость. В области психофизики использование йоги способствует развитию памяти, воли, внимания, а также формирует способность к сосредоточенности и навыки расслабления.

Изучение элементов йоги начинается с асан. Позы йоги ("асаны") - идеальный вид упражнений, которые при их правильном выполнении придают телу лёгкость, работоспособность. Принимать необходимую позу следует медленно и без напряжения.

Один из методов обучения детей – это подражание. Названия асан, изображающих позы зверей, птиц, растений, даются в доступной и понятной детям форме. Например, "кузнечик", "цапля", "лягушка", "кошечка", "дерево" и т.д. повышают их интерес к окружающему миру, развивают внимание и наблюдательность. В отличие от физических нагрузок, йога максимально бережно относится к растущему организму: минимизирован риск травм мышц, костей и суставов; асаны помогают развить координацию и гибкость. Казалось бы, несмотря на то, что на занятиях ритмикой тоже используются растяжки с образными названиями лягушка, рыбка как и на занятиях йогой, но отличие между ритмикой и комплексами йоги большое, вот поэтому приоритет был отдан именно хатха-йоге, нежели ритмике. Нами замечено, что и гиперактивные дети, упражняясь хатха-йога, со временем успокаиваются, становятся более усидчивыми и сосредоточенными. Хатха йога, как уже было сказано, предусматривает и дыхательные упражнения. Они способствуют улучшению кровообращению мозга, вентиляции легких, это особенно актуально для детей дошкольного возраста. В комплекс занятий с детьми включена и балетная гимнастика у станка, так как она состоит из элементов хатха - йоги в разминочной серии стоя и в партере. Туда входит, разогрев всего тела, путем выполнения комплекса «Сурья Намаскар», что в переводе означает «Поклонение солнцу». Этот комплекс включает в себя наклоны и вытяжение корпуса стоя и лежа.

Вторая часть представляет собой разучивание танцевальных элементов и комбинаций, на основе йогических поз, таких как поза «орла», «дерева», верблюда».

Выводы: таким образом, взаимодополнение отдельных направлений буддийских практик помогает в хореографической работе с нашими воспитанниками, а также их родителями и конечно же с педагогами, взаимодействие с которыми проходит как теоретически, так и практически с использованием возможностей интернета, онлайн-связи и современных мессенджеров (WhatsApp, Viber).

Данная работа способствует повышению интенсивности качественного освоения хореографической техники у детей, развитию памяти, физических показателей, дисциплины, а прикосновение к нетрадиционным пластическим элементам восточной культуры, не только, расширяет круг знаний, но и дополняет исполнительские возможности, обогащая духовный мир взрослых и детей.

Многие выпускники д/с «Соболенок» посещавшие студию танца, с хорошей базой подготовки продолжили свой путь по классу хореография уже в ДШИ, а так же РКДО.

*Павлова Оксана Васильевна,
воспитатель,
МБДОУ детский сад «Ласточка»,
с. Тарбагатай, Тарбагатайский район
Республика Бурятия*

Сенсорные коробочки

Актуальность

Одним из эффективных средств формирования у детей первичных представлений об объектах окружающего мира являются сенсорные коробочки. Сенсорная коробочка — это ёмкость с наполнителем, предназначенная для игры, главное назначение которой – дать возможность детям трогать, пересыпать, выкапывать, переливать, исследовать, изучать то, что находится внутри

Срок реализации: Краткосрочный

Участники проекта: Дети средней группы, воспитатель, родители.

Цели проекта: Обогащать сенсорный опыт детей, расширять знания детей о форме, величине, свойствах предмета. Приобщать родителей к процессу изготовления сенсорных игр и сенсорных коробок для работы с детьми дома.

Задачи:

- Формировать представления о цвете, форме, свойствах, величине предметов, положения их в пространстве;
- .Воспитывать познавательный интерес, любознательность; воспитывать детскую самостоятельность и инициативу.
- Упражнять в установлении сходства и различия между предметами;
- Способствовать развитию у детей обследовательских умений и навыков;
- Развивать мелкую моторику рук;
- .Повышать уровень компетентности родителей по формированию представлений о сенсомоторной деятельности детей;
- .Оказание родителями помощи в изготовлении дидактических игр для развития сенсорных способностей детей
- Прививать детям чувство радости за свои успехи и результаты своих друзей.

Предполагаемый результат:

- Научить детей различать основные цвета; величину, свойства предмета.
- Сформировать навыки самостоятельной деятельности;
- Приобщить родителей к изготовлению сенсорных игр;
- развить творческие способности, любознательность наблюдательность;
- сплотить детский коллектив.

Методы и приемы работы:

1. Дидактические игры.
2. Демонстрация картинок, пособий, предметов.
3. Разъяснение ,беседа.
4. Педагогическая консультация

Правила работы с сенсорной коробкой:

- Занятие проводится индивидуально или подгруппами по 2-3 ребенка
- Перед работой убедиться (*спросить у родителей*), нет ли аллергии у кого-либо из участников игры на любой компонент из коробки.
- Нельзя оставлять ребенка во время игры с сенсорными коробочками наедине!
- При работе с детьми до 4 лет коробка не должна содержать мелких деталей, которые ребенок мог бы проглотить. Чем младше ребенок, тем крупнее должны быть компоненты, содержащиеся в коробке.
- До и после окончания работы - помыть руки с мылом!

Материалы для изготовления сенсорной коробки:

- пластиковый контейнер
- коробка (*деревянная или картонная*)
- глубокая миска
- надувной бассейн
- поднос с высокими бортиками
- корзина и прочие емкости

Наполнить сенсорную коробку можно различными материалами:

- Природный материал: песок натуральный/искусственный, земля, глина, трава/сено, листья, опилки, камни, перья
- Крупы: гречка, рис (*обычный и окрашенный*), пшено, перловка, манка, овсянка
- Бобовые: фасоль, горох, чечевица, нут
- Макароны, мука, сахар, соль.
- Жидкости: вода, лед, снег, молоко, мыльный раствор, масло
- Водяной грунт, гидрогель
- Кусочки бумаги и фольги, конфетти, серпантин
- Текстиль и швейная фурнитура: ленты, кружева, веревки, кусочки ткани, бусины, пуговицы.

- Поролон, губка, вата, ватные диски

А предметами – наполнителями могут служить:

- фигурки животных, насекомых, рыб и людей,
- растения (*искусственные и настоящие*),
- игрушки от киндер-сюрпризов,
- камни, ракушки, шишки, орехи
- кубики, кольца, шарики, крышечки
- лоскуты ткани, вата, бусины,
- маленькие коробочки, детали конструктора (*Lego*)
- игрушечные фрукты, грибы
- мисочки, чашки, стаканчики, маленькие ведерки,
- груша для воды, сито, воронка, ложки, мельница и др.

Подготовительный этап:

- Подбор методической литературы: книги, интернет ресурсы.
- Выбор материала для изготовления проекта.
- Встреча с участниками проекта и разъяснение целей и задачи проекта.

Практическая часть:

Для выполнения основных задач проекта я пригласила родителей на консультацию «Сенсорное развитие ребёнка».Объяснила эффективность и важность сенсорного развития провела ряд дидактических игр:

Далее, дала рекомендации по проведению сенсорных игр дома. Объяснила, в чём заключается творческая суть проекта. Ознакомила участников проекта с особенностями и правилами изготовления сенсорных коробочек, а также наполнением их. Проговорили технику безопасности при их использовании в домашних условиях

Результат проекта:

Данный проект позволил нам обогатить сенсорный опыт детей, приобщить их к процессу экспериментирования. А также, проект оказывает большое влияние на развитие речи.

Важно не забывать менять содержимое коробочки и не давать детям всё сразу, чтобы каждая игра несла ощущение новизны и необычности, оставалась для них всегда интересной, заманчивой, а главное -несла в себе развивающую функцию.

Самый важный результат проекта - взаимодействие детей и родителей, которое поможет сохранять взаимопонимание в семье, развивать когнитивные процессы ,творческий потенциал ребёнка. Родители приобрели новый опыт в общении с детьми, коллективом детского сада .Проект оправдал свою полезность, эффективность.

*Пермина Олеся Павловна,
воспитатель,*

*МБДОУ Баргузинский детский сад «Соболенок»
с. Баргузин, Баргузинский район, Республика Бурятия*

Волшебная пуговица

Несмотря на незатейливое название, наша работа включает в себя ряд инновационных разработок с применением ИКТ- технологий, направленных на сенсорное воздействие детей дошкольного возраста.

Исходя из основополагающих принципов Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования, а, именно:

- поддержки разнообразия детства;
- сохранении уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека;
- реализации программ дошкольного образования в специфических для дошкольников форме - в игре, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.

Мы пришли к выводу, что реализация задач дошкольного учреждения вполне возможна в применении веб - разработок. В последние 2 года мы внедряем *игровые веб-занятия*, что позволяет нам актуализировать данные принципы в контексте требований ФГОС ДОУ, так как веб- занятие:

1. Это инновационная форма организации образовательной деятельности детей в ДОУ, именно она способствует развитию активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач;
2. Это действие детей в условиях обогащенной образовательной среды;
3. Интеграция содержания различных образовательных областей, а также использование возможностей ИКТ-технологии.

Проанализировав все выше перечисленное, мы поставили:

Цель: организация и обогащение современной цифровой среды в ДОУ с помощью ИКТ-технологий.

Задачи:

1. Образовательные – изучение материала индивидуально и в удобном темпе, вовлечение каждого ребенка в активный творческий процесс развития навыков усвоения икт- технологии, новых знаний и закрепление имеющихся;
2. Развивающие – развитие взаимодействия ДОУ и воспитанников, диалога родителей и воспитателей посредством икт-технологий; развитие интереса, творческих

способностей, воображения дошкольников, поисковой активности при изучении икт-технологии, стремления к новизне;

3. Воспитательные - воспитание доброжелательности, взаимопомощи, толерантности, личной ответственности за выполнение работы, формирование навыков взаимодействия со сверстниками;

Прежде чем начать реализовывать проект мы объективно оценили возможности нашего дошкольного учреждения:

Материально техническая база нашего детского сада оснащена:

Компьютерами и ноутбуками, с выходом в сеть интернета, мультимедийным оборудованием, как стационарным, так и переносным.

Каждая группа оснащена демонстрационным и раздаточным материалом.

Наша веб-копилка наполнена квест-игрой, состоящей из разного рода игровых занятий («Числа и пуговицы»; «Составь слово»; Кроссворд «Парад пуговиц»; Алгоритм «Пришей пуговицу»; «Пришить пуговицу»; «Для чего служит пуговица»; «Кто хочет стать миллионером»).

Веб-копилка также включает в себя веб-библиотеку, где можно ознакомиться со следующими произведениями:

- Каликинская Екатерина. Парад Пуговиц;
- Приключения Джима Пуговицы, Михаэль Энде;
- Пуговица. Веселая аудиосказка. Смешные рассказы. Дмитрий Суслин.

Доработана и отредактирована виртуальная экскурсия в музей под названием «История пуговицы», которая отражает красоту и сложность создания пуговицы.

Наш проект реализуется с помощью дидактических игр и внедрения квест-игры в семейный досуг и активное применение в образовательный процесс ДООУ.

Результаты работы показали, что с применением данной технологии, уровень развития мыслительных процессов, аналитических способностей и речи в 2020 году повысился в среднем в 2 раза (в сравнении с 2019 годом).

	Мышление	Воображение	Речь	Анализ
2019г.	2,4	2,5	1,8	2,8
2020г.	4,6	4,4	3,5	4,5

Эти результаты дали нам пищу для раздумий о том, что современные дошкольники - умные, настойчивые, требовательные, не желающие выполнять бессмысленные действия, ведущие активный образ жизни дети. Педагоги должны идти в ногу со временем, уметь сочетать традиционные методы и икт-технологии, чтобы стать для ребёнка проводником в сложную систему интернета. Поэтому воспитатель обязан быть на шаг впереди по динамике развития в мире информации.

*Семина Ирина Александровна,
Мисайлова Наталья Сергеевна,
Горелова Марина Викторовна,
воспитатели,*

*МДОУ детский сад №18
с. Тарбагатай, Петровск – Забайкальский район,
Забайкальский край.*

Использование приёмов мнемотехники в развитии речи детей дошкольного возраста

Актуальность проекта:

Общение – важная составляющая в жизни каждого человека, ведь с самого рождения ребёнок испытывает потребность в общении: сначала это необходимость в эмоциональном контакте, затем в совместной деятельности и, наконец, в дальнейшем, в сотрудничестве. Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у

детей преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непровольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Поэтому с раннего возраста необходимо помочь детям упростить процесс непосредственно образовательной деятельности, обучать в интересной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок.

Одним из направлений ФГОС в ДОУ, является образовательная область «Речевое развитие». Это владение речью, как средством общения, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной речи, диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Знакомство с художественной литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико - синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.

Почему нужно использовать мнемотехнику в детском саду?

В настоящее время воспитатели всё чаще сталкиваются с такими проблемами в развитии детей, как:

- маленький словарный запас;
- неумение согласовывать слова в предложении;
- нарушение звукопроизношения;
- плохое развитие связной речи;
- затруднения в заучивании стихотворений
- несформированность психических процессов;
- несовершенство различных видов мышления.

Поэтому перед воспитателями встаёт задача, как помочь, но так, чтобы им было легко и интересно.

Цель: Развитие речи дошкольников, а именно всех процессов, связанных с полноценным развитием речи, средствами мнемотехники.

Задачи:

1. Изучить научно-педагогическую литературу по использованию мнемотехники для развития речи дошкольников.
2. Развивать умение понимать и рассказывать текст с помощью графической аналогии.
3. Развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.
4. Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память.
5. Содействовать решению изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера.
6. Способствовать расширению и обогащению словарного запаса, развитию связной речи, заучивание стихотворений, правильному звукопроизношению.
7. Воспитывать у детей потребность в речевом общении для лучшей адаптации в современном обществе.
8. Развивать умение детей преобразовывать абстрактные символы в образы мнемотехники.
9. Развивать творческие способности воспитанников, в дальнейшем, умение составлять схемы и воспроизводить их, работать по образцу, по правилам, по инструкции.
10. Способствовать формированию у дошкольников навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Новизна проекта: Заключается в целесообразном слиянии наглядности, плана высказывания и игрового характера деятельности. Действуя с пособиями, дети получают возможность использовать два сенсорных канала - это визуальный (видят картинку - схему, особенности цвета и формы). И аудиальный (слышат пояснение воспитателя и рассказы сверстников).

Наглядность - один из основных дидактических принципов педагогики. Действия с предметами, их зрительное восприятие – это первый этап в развитии мышления ребёнка, поэтому важно использовать наглядный материал на протяжении всего процесса. В последнее время для

обучения рассказыванию детей дошкольного возраста, широкое применение в педагогической практике нашли приёмы мнемотехники.

Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно, развитие речи. Суть **мнемотехники** заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание, рассказ, стих придумывается картинка (*изображение*); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Приёмы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей и увеличивают объём памяти, путём образования дополнительных ассоциаций.

Приемы мнемотехники:

Мнемоквадраты – это символическое или образное изображение одного предмета или действия (строка стихотворения, первые строки сказки, явление природы и т.д.);

Мнемодорожки – это последовательность предметов, действий, связанных одним сюжетом.

Мнемотаблицы - это схема, в которую заложена определенная информация - небольшой рассказ, сказка и т.д.

Мнемотехника в детском саду, как результативный метод запоминания, обычно осваивается на простых примерах. Для начала детей нужно познакомить с **мнемоквадратами** – понятные изображения, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение. Затем задание усложняется, демонстрируя детям **мнемодорожки** – это несколько картинок 3-5, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения. И, затем, самая сложная структура - это **мнемотаблицы**. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ, сказку, или даже стихотворение. Первоначально таблицы составляют воспитатели, родители, потом к этому процессу можно подключить и детей.

Приёмы мнемотехники мы начали применять с детьми младшего возраста, для этого использовали мнемоквадраты, а более сложные приёмы – мнемодорожки и мнемотаблицы начали вводить в занятия с детьми 4-5 лет, когда у детей накоплен основной словарный запас.

Где можно использовать приёмы мнемотехники?

- Пересказ художественной литературы;
- Заучивание стихов;
- Обогащение словарного запаса;
- Обучение составлению рассказов;
- рассказыванию сказок;
- Отгадывание и загадывание загадок;
- Ознакомление с миром природы, предметов.

Гипотеза: Если систематически использовать приёмы мнемотехники в системе обучения и воспитания, с учётом возможностей каждого ребёнка, через схемы и таблицы, развивается восприятие, переработка, воспроизведение представления ребёнка об окружающем мире. Формируется связная речь, что в дальнейшем приведёт к развитию познавательной активности и коммуникативных навыков, которые в свою очередь помогут в социальной адаптации ребёнка.

Участники проекта: Педагоги, воспитанники детского сада, родители дошкольников.

Тип проекта: Долгосрочный

Ожидаемый результат: У детей сформирована умственная активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки. Дети воспринимают абстрактные символы текстов стихотворения, рассказа при помощи приёмов мнемотехники. У детей сформирована связная речь в соответствии с возрастом. Обогащение словарного запаса детей и целостное восприятие окружающего мира. Повышение уровня умения детей общаться как со взрослыми, так и со сверстниками. Совместная деятельность с родителями стала основой для дальнейшего формирования и развития речи дошкольников.

Сроки и этапы реализации проекта:

1 – й этап – организационный

- 1.Подбор и изучение методической литературы по использованию приёмов мнемотехники для развития речи детей;
- 2.Изучение опыта работы педагогов по использованию мнемотехники в сети Интернет (статьи, методические разработки, образцы схем);
- 3.Подбор и создание дидактических пособий (мнемодорожек, мнемотаблиц, мнемоквадратов);
- 4.Оснащение предметно – развивающей среды наглядно – демонстрационным и методическим материалом педагогами и родителями.

2 –этап – основной

- 1.Знакомство с условными обозначениями
- 2.Разработка перспективного планирования с использованием комплексно – тематического принципа
- 3.Разработка серии конспектов совместной образовательной деятельности по речевому развитию детей с использованием мнемотехники.
- 4.Обогащение методической базы, информационно – методических ресурсов по данной проблеме.
- 5.Консультации для педагогов и родителей по использованию мнемотехники для развития речи дошкольников.
- 6.Открытые занятия, мастер – классы для педагогов и родителей по изготовлению мнемодорожек, мнемоквадратов, мнемотаблиц.

3 этап – заключительный

- 1.Проведение изучения индивидуального речевого развития детей после реализации проекта.
- 2.Проведение мониторинга. Оценка результатов работы.
- 3.Обобщение и распространение полученных результатов.

Список литературы:

- 1.Большева Т.В.Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. СПб: Детство-Пресс ,
- 2 . Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано» Сайт Mnemonikon (<http://www.mnemotexnika.narod.ru>) - Москва, 2007.
3. Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье - М.: Мозаика
4. Одинцева А. В. Использование мнемотаблиц при разучивании стихотворений с детьми дошкольного возраста / А. В. Одинцева // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). - СПб.: Заневская площадь, 2014. - С. 5216
- 5.Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. № 4. С. 102-115
- 6.Г.С Швайко «Игры и игровые упражнения по развитию речи»
- 7.Т.И Подрезова «Материал к занятиям по развитию речи»
- 8.Л.М Шипицина, Т.А Нилова «Азбука общения»
- 9.А.И Максаков, Г.А Тумакова «Учите играя»

*Симухина Алварт Артемовна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «ЦРР-Мухоршибирский детский сад «Звездочка»,
с. Мухоршибирь, Мухоршибирский район,
Республика Бурятия*

Использование инновационных технологий в музыкальном воспитании дошкольников с учётом национально-регионального компонента

В статье рассматривается музыкальное развитие детей средствами инновационных технологий с учётом национально-регионального компонента. Автором представлены инновационные методы и приёмы, используемые на музыкальных занятиях.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, задачи музыкального развития детей реализуется в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Работа музыкального руководителя детского сада строится на основе основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения, разработанной с учётом национально-регионального компонента. Необходимость внедрения регионального компонента предусмотрено законом РФ.

Главной целью инновационных технологий образования является подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире. Образование должно развивать новизну нововведений инновационной деятельности, находить творческие подходы для решения жизненно важных проблем, с помощью которых новая образовательная парадигма может быть претворена в жизнь. Инновационные методы и приёмы дают положительные результаты, но их нужно постоянно обогащать новыми штрихами совершенствуя систему образования. Так родилась идея образовательного проекта на тему «Использование инновационных технологий в музыкальном воспитании дошкольников с учётом национально-регионального компонента».

Национально-региональный компонент в музыкальном воспитании дошкольников помогает решать следующие задачи:

- патриотические – приобщение дошкольников к обычаям и традициям народа, воспитание в детях уважение к своей Родине;
- психологические – развитие духовных потребностей и творческих способностей;
- эстетические – стремлению к добру, правде, красоте, где важную роль играют эстетические чувства;
- экологические – национальная музыка воспеваает красоту природы родного края, что способствует воспитанию чувства восхищения.

Ознакомление с национальной культурой семейского народа осуществляется через все виды деятельности ребёнка: игровую, изобразительную, учебную, музыкальную.

Для того чтобы каждый ребёнок понимал волшебный мир музыки, я использую новые инновационные технологии и методики таких авторов как: О.Радыновой, А.Бурениной, Т.Тютюнниковой. Работы этих авторов-исследователей представлены в журналах «Музыкальный руководитель», «Дошкольное воспитание» и др. При построении интегрированных музыкальных занятий применяю технологию Татьяны Анатольевны Боровик – музыковеда, педагога, исследователя.

Инновационные технологии включают такие виды музыкальной деятельности как:

- Эвритмия;
- Технологии музыкально-ритмического воспитания;
- Технологии элементарного музицирования с дошкольниками;
- Технологии обучения певческим навыкам;
- Технологии музыкотерапии.

1. Эвритмия - искусство движения, основанное на закономерностях речи и музыки и являющееся одним из способов выражения музыкального движения в пространстве. Эвритмия развивает музыкальные и творческие способности детей, эмоциональную сферу, нравственно-коммуникативные качества, психический потенциал дошкольников, который благотворно влияет на культуру движения детей. Цель эвритмии - развитие культуры движения детей дошкольного возраста.

Занятия по эвритмии для дошкольников проходят в форме увлекательной сказочной истории, которая рассказывается педагогом и создаётся действиями всех участников. Подражая движениям педагога, дети перевоплощаются в образы различных растений и животных, проживают явления природы, имитируют деятельность людей. Стихи и музыка выбираются в соответствии с сезонным состоянием природы. В музыкальной эвритмии дети учатся двигаться в характере музыки, учатся чувствовать движение других. Игра - ведущая деятельность дошкольника, именно этот вид деятельности и стал основой для разработки специальных

упражнений по эвритмии. Главная особенность эвритмических упражнений – это акцентирование внимания на обучение музыкально-ритмическим движениям, на анализе внутренних процессов: мыслительных, эмоциональных.

Эвритмия включает в себя:

- ритмические игры;
- упражнения по развитию мелкой моторики, крупной моторики; (упражнение для развития координации, равновесия, ловкости стопы);
- пространственная ориентация;
- социальные игры (взаимодействие с партнером, подгруппой детей и всей группой, как единого коллектива);
- импровизационно-двигательные композиции с музыкальным сопровождением;
- игропластика - специальные упражнения для развития мышечной гибкости, силы в образных и игровых двигательных заданиях;
- игротанцы - танцевальные шаги, направленные на развитие и совершенствование танцевальных движений.

Практический опыт, приобретенный в работе с дошкольниками, позволяет заключить, что эвритмия обладает определенными неиспользованными резервами в повышении эффективности системы художественного воспитания молодого поколения.

2. Технологии музыкально-ритмического воспитания (программа по ритмической пластике «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной нацелена на гармоничное развитие личности, единство духовного и физического).

Цели и задачи:

- Воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям.
- Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, образно-игровых движений.
- Развитие музыкального слуха: музыкальных сенсорных способностей; чувство ритма – способности выражать в движении ритмическую пульсацию мелодии;
- слухового внимания – умение начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом музыки;
- способности менять темп и характер движения в соответствии с изменением темпа и характера звучания.
- Развитие двигательной сферы – формирование основных двигательных навыков и умений, развитие пружинящих, маховых движений выразительных жестов, элементов плясовых движений; развитие выразительности движений, умение передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных и персонажей.
- Воспитание общительности, умение входить в контакт со взрослыми или ребенком.
- Развитие элементарных умений пространственных ориентировок: умение становиться друг за другом, двигаться «стайкой» за ведущим, по кругу, вперед, назад.
- Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек.

В данной технологии использую репертуар, представляющий собой песенки, тексты которые сопровождаются соответствующими движениями. Опора на слово имеет особое значение и для развития речи детей, и для конкретизации самого движения, наполнения его смыслом. В целом такие композиции оказывают комплексное воздействие на ребенка, вызывая яркую эмоциональную реакцию и активизируя движение, желание подпевать, танцевать вместе с взрослыми или сверстниками.

Основной метод музыкально-ритмического воспитания детей – «вовлекающий показ» двигательных упражнений. Учитывая особенности детей к подражанию, я максимально выразительно и четко исполняю ритмические композиции, так как от этого напрямую зависит и качество движений детей. Эта технология дает мне возможность воспитывать малышей активными, энергичными ловкими, эмоциональными и счастливыми.

3. Технологии элементарного музицирования с дошкольниками (использование технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование с дошкольниками» содействует развитию их творческих способностей, природной музыкальности, создает условия

для широкой ориентации в музыке и накоплению запаса музыкальных впечатлений, помогает успешно решать задачи программы дошкольного образования);

Элементарное музицирование дает возможность:

- развивать индивидуальность детей, их способность к импровизации, творчеству, умение фантазировать;
- воспитывать и развивать музыкальные способности в увлекательной эстетической игре с инструментами;
- проявить внимание к эмоциональному миру детей, их способности к сопереживанию;
- воспитывать навыки общения и сотрудничества в группе;
- тренировки различных видов внимания, точной и быстрой реакции, умения слушать, активно воспринимать.

Технологии обучения певческим навыкам Г.А. Струве «Хоровое сольфеджио» и В.В. Емельянова «Фонопедический метод развития голоса», авторская методика А.В. Зарубы, помогают педагогу в решении задач обучения певческим навыкам;

Я считаю главным воспитание у ребенка «чуткого музыкального уха» и эмоциональной отзывчивости – именно тех компонентов музыкальности, без которых невозможно приобщить ребенка к миру прекрасного, невозможно и целостное развитие личности.

Я поставила себе цель: воспитать музыкально-творческого ребенка.

Для достижения этой цели я определила для себя задачи:

1. Стимулировать творческую активность дошкольников;
2. Побуждать к стремлению овладеть необходимым минимумом вокально-хоровых навыков;
3. Развивать музыкально-образное и ассоциативное мышление.

Технологии музыкотерапии – это психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека (концепция В. Петрушина).

Все эти технологии неотъемлемо связаны с музыкальным воспитанием, а значит, могут быть применены для освоения музыки с учётом национально-регионального компонента дошкольниками.

Музыкальные занятия с применением инновационных технологий становятся более насыщенной, интересней, у детей развивается эмоциональная отзывчивость, дружеские взаимоотношения со сверстниками, появляется чувство раскрепощённости, а также активизируется стремление исследовать окружающий мир. На протяжении всего дошкольного детства важно сделать интересным все, что педагог старается организовать для детей, не забывая о том, что ребенку подчас и самому было бы интересно добывать информацию, а не только получать ее от педагога.

*Сошникова Наталья Владимировна,
Калашикова Мария Леонидовна,
воспитатели,
Изосимова Маргарита Александровна,
музыкальный руководитель,
МДОУ «Детский сад №4 п. Новопавловка»
п. Новопавловка, Петровск-Забайкальский район,
Забайкальский край*

Центр развития традиционной культуры «Иван да Марья»

Тип проекта - комплексный

Продолжительность проекта – долгосрочный (учебный год)

Участники проекта - дети и родители старшей и подготовительной группы, воспитатели и специалисты детского сада.

Актуальность проекта:

Неоспоримы слова «Все мы родом из детства». Ведь именно детство – самое ценное время в жизни каждой личности, время развития душевных и телесных сил человека, время приобретения знаний об окружающем мире, время формирования нравственных ценностей и социального становления. Воспитание детей без духовно-нравственной основы нельзя считать полноценным. Транслируя опыт поколений, прививая ценности родной культуры, формируем духовный мир ребенка, отношение к своим родителям, близким, родному краю, родной природе, к своему Отечеству. По мнению Д.С.Лихачева, именно родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность, чтобы в дальнейшем ребёнок смог освоить, сохранить, развить и передать дальше своё культурное наследие, не утратив своей исторической самобытности. Именно поэтому приобщение новых поколений к традициям национальной культуры является актуальным педагогическим вопросом современности.

Сегодня, в условиях активного развития цифровых и информационных технологий, детям всё реже удаётся получать знания, навыки и информацию путём включения в практическую деятельность, живого общения с людьми.

Поэтому необходимо сформировать те условия ознакомления с народной культурой, которые позволили бы ребёнку получать информацию посредством игры, включения в активную практическую деятельность, проявить творческую инициативу, дали возможность применения полученных знаний в повседневной жизни.

Знакомство с традиционной культурой должно пронизывать все виды деятельности дошкольников, осуществляться в повседневной жизни в детском саду и дома в активном взаимодействии с семьёй.

Вышеизложенным обусловлена необходимость создания комплексного проекта, который способен обеспечить разностороннее развитие дошкольников в плане знакомства с традиционной культурой.

Цель проекта - приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры, путём вовлечения их в творческую, исследовательскую, игровую, образовательную деятельность.

Задачи проекта:

- Воспитывать интерес и любовь к народной культуре русского народа, обычаям, традициям, фольклору, народным играм, традиционным праздникам, народному творчеству;
- Знакомить детей с историей материальной культуры: жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами;
- Знакомить дошкольников с элементами нематериального культурного наследия (обрядами, традициями, песенным и танцевальным творчеством, народными праздниками, фольклором) через непосредственное участие детей и их родителей в различных мероприятиях;
- Знакомить детей со способами сохранения, систематизации и трансляции культурных ценностей путём создания «Музея Русской избы», сборника малых форм устного народного творчества «Книга времён», календаря «Народные праздники»;
- Выстроить партнёрские отношения с родителями, вовлечь их в воспитательно-образовательный процесс через участие в мастер-классах, реконструкциях обрядов, в сборе экспонатов для музея;
- Наладить активное социальное партнёрство с учреждениями культуры и образования посёлка, в рамках приобщения детей к истокам народной культуры организовывать встречи с интересными людьми - носителями нематериального культурного наследия;
- Воспитывать нравственно развитую личность, осознающую свою культурную и историческую принадлежность, развивать патриотические чувства и духовность.

Основные направления деятельности центра:

1. В творческой лаборатории «Мастерица» дети знакомятся с народными промыслами, традиционной росписью, различными видами декоративно-прикладного искусства. Дошкольники изготавливают куклы-кувадки, глиняные игрушки и посуду, осваивают роспись «Хохлома» и «Гжель», основы шитья, вышивания, плетения. Периодически организуются выставки этих работ, приуроченные к народным праздникам. Полученные навыки позволяют ребятам самостоятельно или совместно с родителями заниматься творчеством и дома.

2. Кружок народных игр «Забавушка» объединяет любителей народных игр. Дошкольники знакомятся с историей и правилами игр «Городки», «Лапта», «Жмурки», «Салки», «Горелки» и др., обрядовыми и национальными играми. В наиболее любимые игры дети играют на праздниках, прогулках, самостоятельной деятельности. В конце года дети уже хорошо знают правила и ход каждой игры и могут самостоятельно провести их в детском саду, либо с родителями в рамках семейного досуга.

3. С музыкальным фольклором дети знакомятся, разучивая и исполняя народные песни, частушки, осваивая игру на народных инструментах (свистульки, ложки, трещётки). Использование информационно-коммуникативных технологий позволяет показать детям презентации о истории народных инструментов, познакомиться с эталонным исполнением народной музыки смотря онлайн-концерты. На праздничных мероприятиях детского сада у детей есть возможность показать своё исполнительское мастерство.

4. Работа музея «Русская изба» направлена на ознакомление детей с реальными орудиями труда, одеждой, предметами быта. В сборе экспонатов музея принимали участие педагоги и родители, а также неравнодушные жители посёлка. В музее воссоздана обстановка русской горницы с русской печью и самоваром, подвесной люлькой, настоящими чугунами, ухватами, берестяными туесами, прялкой, вышитыми рушниками. За время своего существования музей стал больше чем музей. Он стал сердцем детского сада, местом, куда с удовольствием приходят и дети и взрослые. Там проводятся занятия творческой лаборатории, устраиваются посиделки, встречи со старожилами поселка. С огромным удовольствием дети, облачаясь в русские народные костюмы, берут чугунок ухватом и ставят в печь, взобравшись на лежанку печи, поют частушки, баюкают малыша в люльке. Включение музея в образовательное пространство детского сада обогащает развивающую среду и наполняет её новым смыслом. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю народного быта. Кроме того, в музее расширяются возможности подачи информации посредством игры (можно потрогать, поиграть, увидеть предмет в действии).

5. Реконструкция обрядов позволять детям при помощи взрослого принять непосредственное участие в традиционном событии, узнать традиции и верования предков. В рамках проекта дети знакомятся с такими обрядами, как «Запекание углов» в праздник Покрова, «Колядки», «Сожжение чучела» на Масленицу, заготовка веников на праздник Ивана купала и др.

6. Народные праздники – самая массовая и эмоционально наполненная форма работы. Праздники позволяют в полной мере привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс. Так, традиционно организуется народное гуляние на свежем воздухе в праздник Масленицы. Это мероприятие радует детей играми, песнями, состязаниями, забавами. Но а самым ярким событием является праздничная ярмарка, где импровизированные торговые ряды ломятся от сладостей и выпечки, изготовленной родителями, от поделок, которые смастерили дети. Не остаются без внимания и такие праздники, как Покров, Пасха, Яблочный и Медовый спас, Сретенье и др. О существовании некоторых народных праздников детям неизвестно, поэтому название и даты праздников было решено занести в календарь народных праздников, который изготавливали сами дети.

7. Знакомство с устным народным творчеством происходит во время образовательной деятельности, а также при встречах со старожилами посёлка, которые рассказывают детям старинные потешки, загадки, прибаутки. С целью сохранения и трансляции этих малых форм устного народного творчества, создаётся «Книга времён», в которую педагоги записывают материал, а дети пробуют его иллюстрировать.

8. Немаловажным является и социальное взаимодействие с различными учреждениями посёлка. В рамках этого взаимодействия ребята посещают различные экскурсии, выставки, праздничные мероприятия вне стен детского сада. В свою очередь, приглашённые специалисты Центра досуга и Дома детского творчества проводят мастер-классы, выставки и конкурсы.

Таким образом, концептуальность нашего проекта заключается в том, что ознакомление с традиционной культурой происходит в самой легко воспринимаемой для ребёнка деятельности – игре, позволяет ребёнку стать непосредственным участником происходящего, даёт возможность

транслировать полученную информацию на своё ближайшее окружение - семью и сверстников, применять полученные навыки в повседневной жизни.

*Фомина Антонида Григорьевна,
заведующая,
Агафонова Анна Александровна,
учитель-логопед,
МБДОУ детский сад «Теремок»,
с. Бичура, Бичурский район,
Республика Бурятия*

Казачий круг

20 февраля 2019 года Владимир Путин выступил с Посланием к Федеральному Собранию. В своем Послании глава государства сделал акцент на сохранение исторического наследия Российской Федерации.

«Запрос на насыщенную культурную жизнь очень большой, прежде всего в регионах, на местах. Здесь работает много увлечённых, талантливых людей, подлинных энтузиастов своего дела. Я предлагаю существенно расширить поддержку местных культурных инициатив – проектов, связанных с краеведением, народным творчеством, сохранением исторического наследия народов нашей страны.

Бурятия — республика с богатой историей, насыщенная колоритными особенностями этнических групп, проживающих на ее территории. В Бичурском районе Республики Бурятия проживают люди разных национальностей и этнической направленности. Основные из них: коренной народ — буряты, старообрядцы — семейские, казаки. Детский сад Теремок в селе Бичура, посещают дети разных национальностей и этнических групп, и поэтому, реализуя ФГОС, педагогический коллектив успешно внедряет этнокультурный компонент.

Знакомство с традициями и культурой казачества призваны помочь сформировать устойчивый интерес и уважение к достижениям народов, населяющих наш край.

С 2015 года коллектив детского сада углубленно начал заниматься казачеством – знакомить детей с историей, культурой и традициями казаков Бурятии и Бичуры. С этой целью и разработана программа «Казачий сундучок».

В детском саду «Теремок» создана развивающая предметно – пространственная среда, позволяющая успешно внедрять этнокультурный компонент. В выставочном зале детского сада развернуты экспозиции, по ознакомлению детей с историей, культурой и традициями коренного народа – бурят, семейскими - старообрядцами, и казаками.

С этой целью в детском саду «Теремок» создан «Музейный комплекс», который требует финансовых вложений, для его реконструкции и полного завершения.

«Музейный комплекс» представляет:

1. Внутри детского сада: Музей «Родничок», выставочный зал с экспозициями.
2. На территории детского сада: казачья изба, бурятская юрта, казачий огород, кедровая аллея Посажена кедровая аллея, так как испокон веков кедр, является кормильцем бичурян, казачий колодец, водоём «Бичурское озеро», цветники «Цветы Родного края».

Решая задачи по ознакомлению детей с историей родного края, педагоги и специалисты используют накопленный краеведческий материал музея. Все экспонаты музея являются объектами проектно-исследовательской деятельности. На базе музея организован кружок по краеведению «Родничок», фольклорный кружок «Казачонок», родительский клуб «Хранители казачьих традиций».

Музей «Родничок» является центром проектно – исследовательской деятельности педагогов, детей и родителей по ознакомлению с историей казачества. По каждому экспонату музея проводится исследовательская работа, традиционными стали научно – практические

конференции по теме «Родина моя», которые проводятся два раза в год. Дети выступают с докладами.

На территории детского сада «Теремок» построены: казачья изба и бурятская юрта, т.к. буряты и казаки всегда жили и живут в мире и согласии, буряты охотно вступали в казаки и верно служили отечеству.

Разработка данного проекта и его дальнейшая реализация направлены на создание более благоприятных условий по организации и проведению работы с детьми и родителями по повышению знаний о истории казачества, сохранению их традиций и популяризации возрождения казачества. Главная роль отводится работе по краеведению на основе музейного комплекса, которому требуется реконструкция, оснащение.

Новизна проекта основана на выстраивании новой стратегии позволяющей эффективно «прорастивать» традиционную народную казачью культуру в современную жизнь.

Цель:

Приобщение детей дошкольного возраста к истории, традициям и культуре казачества Бурятии, через проектно-исследовательскую деятельность, музейную педагогику с использованием краеведческого материала.

Задачи:

1. Ознакомление с историей казачества Бурятии и Бичуры.
2. Нравственное воспитание детей на примере традиционных ценностей казачества.
3. Совершенствование знаний детей о традициях, обычаях, культуре казаков через музейную педагогику.
4. Совершенствование компетентности детей, об этнической самобытности казачества.
5. Взаимодействие ДООУ, семьи и общества по приобщению к историческо - культурному наследию казачества.

Участники проекта: педагогический коллектив, дети, родители, социальные партнёры – организации и учреждения Бичуры, Бичурского района и Республики Бурятия.

Тип проекта: исследовательский, практико – ориентированный.

Продолжительность проекта: 2020 - 2021 года.

Мероприятия по ознакомлению и пропаганде казачьей культуры, истории и традиций.

1. Изготовление баннера.
2. Создания ансамбля казачьей песни «Голубка».
3. Пошив казачьих костюмом.
4. Пошив казачьих костюмов для мальчиков.
5. Открытие музейного комплекса.
6. Издание УМК «Казачий сундучок».
7. Выпуск брошюр «Ознакомление с историей, культурой и традициями казачество Бичуры и Бурятии».
8. Выпуск сборника «Говор казаков» (словарь, пословицы, поговорки, юмор).
9. Выпуск книги «Знаменитые казаки Бичурского края».
10. Мастер – класс «Изготовление украшений для казачки».
11. Мастер – класс по изготовлению головного убора для мальчика казака.
12. Создание родительского клуба «Хранители казачьей истории».
13. Встреча с казаками бичурского казачьего общества.
14. Обряд «Посвящения в казаки».
15. Фестиваль "Казачьему роду нет переводу».

Ожидаемый результат.

- В МБДОУ детский сад «Теремок» создана материально – техническая база по организации и проведения работы по ознакомлению порастающего поколения.
- Детский сад становится базовой площадкой среди дошкольных организаций района по приобщению детей дошкольного возраста к истории, традициям, культуре казачества.
- У детей сформированы компетентности по истории родного края.

Многофункциональные развивающие игры, пособия, своими руками, как средство адаптации детей раннего дошкольного возраста к условиям ДОУ

Адаптационный период – серьезное испытание для малышей раннего возраста. Процесс привыкания к дошкольному учреждению проходит не всегда благополучно и сопровождается болезнями детей. При поступлении в дошкольное учреждение привычные условия жизни в семье (режим, характер питания, микроклимат помещения, приемы воспитания, характер обучения) меняются. Поэтому Лучшим средством для преодоления дезадаптации ребенка в детском саду является игра, поскольку она помогает отвлечься от переживаний, стрессовых состояний, сглаживает негативные эмоции.

Вид проекта: практико-ориентированный, творческий.

Продолжительность: 1 год

Участники проекта: воспитатель, дети, родители группы «Ладушки».

Актуальность проекта:

Сегодня практически в каждом доме появился компьютер, интерес к дидактическим играм у детей пропадает. Но в действительности, это не так.

Игрушка - самоделка является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Кроме того, такие игры являются не просто развлечением. Они развивают способности и таланты ребенка. В магазинах продается огромное разнообразие настольных игр, но мне кажется, что самая интересная игра – эта та игра, которая придумана и сделана своими руками.

Проблема

В настоящем многообразии игрушек и различных обучающих модулей родителю подчас сложно сделать выбор, который ограничивается не только потребностями ребенка, но и материальными возможностями родителя, а так же неумение и нежелание детей играть в многофункциональные игры.

Цель: пополнить предметно-пространственную среду многофункциональными играми и пособиями

Задачи

- Создать условия для развития творческой активности
- Вызвать желание у детей играть в дидактические игры
- Научить детей играть в дидактические игры, обучая правилам, развивая у них интерес и активное участие;

- Развивать пространственное воображение, а так же коммуникативные навыки

Ожидаемые результаты проекта:

- Авторские игры своими руками.
- Вызвать интерес к самодельным игрушкам;
- Развивать речь у детей, творческие способности, конструктивные навыки;
- Повысить уровень педагогической грамотности;

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный

- *выбор темы проекта;*
- *предварительная работа по сбору материала по изготовлению самодельных игр, пособий;*

- *поставка целей, задач;*

- *подбор и изучение художественной и методической литературы;*

- *определение методов;*

- *подбор художественной литературы и необходимых материалов.*

Рассматривание разных видов материалов, из которых можно сделать игрушки;
Беседы с родителями о помощи в осуществлении проекта. Определение цели и задач.

Создание необходимых условий для реализации проекта.

II этап – реализация проекта

Выполнение запланированной работы.

- Беседа с детьми «Давай поиграем, малыш!»
- Мастер класс «Веселый алфавит»
- Консультация для родителей «Развитие игровой деятельности»
- Памятка для родителей «Какие игрушки покупать детям»
- Изготовление многофункциональных дидактических пособий.

III этап - заключительный

Оформление выставки игрушек-самоделок. Проведение презентации игрушек, сделанными своими руками. Обработка результатов по реализации проекта. Выставка развивающих пособий. Презентация проекта «Развивающие игрушки».

Ожидаемые результаты:

- Образовательная среда группы пополнилась новыми игровыми пособиями, которые активно используются малышами в играх, а так же помогают при проведении непосредственной образовательной деятельности.
- Более тесное и позитивное сотрудничество родителей группы между собой и с педагогами ДОУ.