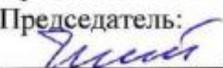


Администрация г. Улан-Удэ
Комитет по образованию
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 110 «Золушка» г. Улан-Удэ комбинированного вида

МБДОУ д/с № 110 «Золушка» 670033, г. Улан-Удэ, ул. Шумяцкого, 11
Тел / факс 42-79-10, zolyshka110@yandex.ru

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
МБДОУ д/с № 110 «Золушка»
Протокол № 1 от 20.09.2016
Председатель:
 А.А. Чистякова

«УТВЕРЖДАЮ»:
Заведующая МБДОУ д/с № 110



***Программа работы с детьми
дошкольного возраста
по развитию
выразительности речи.
(старший дошкольный возраст)***

***Выполнила:
Дмитручина С. Н.
Воспитатель
1 квалификационной
категории.***

***Улан-Удэ
2016***

Пояснительная записка.

В современных условиях дошкольное образование, согласно «Закону об образовании в РФ», стало первым звеном в непрерывной системе образования.

В настоящее время педагоги дошкольных учреждений часто сталкиваются с проблемой монотонности и не выразительности речи. Особенно заметно это при подготовке дошкольников к праздникам, к конкурсам чтецов. Поэтому необходимо педагогам уделять большое внимание ознакомлению детей с художественной литературой, разными её жанрами. Поэзия, как один из жанров литературы, является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха. С раннего детства закладывается любовь к художественному слову.

Поэзия расширяет представления об окружающем, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Поэтические произведения вызывают у детей эмоциональный отклик. Чтение и заучивание стихов решает задачи формирования звуковой культуры речи: помогает овладению средствами звуковой выразительности (тон, тембр голоса, темп речи, ритм речи, сила голоса, интонация), способствует выработке четкой дикции.

Анализ примерных основных общеобразовательных программ показал недостаточное внимание к этой проблеме и определил необходимость разработки парциальной программы для детей старшего дошкольного возраста, направленной на развитие интонационной выразительности речи.

Это направление деятельности дошкольного образовательного учреждения позволит повысить эффективность достижения целей образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Программа реализуется в рамках речевого, художественно-эстетического, социально-коммуникативного развития дошкольника:

- в области речевого развития – развитие всех компонентов устной речи детей, практическое овладение нормами речи; воспитание интереса и любви к чтению, развитие литературной речи.

- в области художественно-эстетического развития – развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные произведения; приобщение детей к народному и профессиональному словесному искусству; формирование элементарных представлений о средствах выразительности.

- в области социально-коммуникативного развития – развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости.

Программа обеспечивает учет возрастных, индивидуальных особенностей, интересов детей.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы:

Цель: формирование выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- развитие умения изменять голос, ускорять и замедлять темп речи, использовать паузы, выделять голосом отдельное слово или группу слов, предавать голосу эмоционально-экспрессивную окраску.

- ознакомление с произведениями художественной литературы;

- создание стойкого читательского интереса;

- расширение возможности для самореализации детей.

В основу программы заложены следующие принципы:

- принцип доступности;

- принцип учета индивидуальных особенностей детей;

- принцип развивающего образования;

- принцип интеграции образовательных областей;

- принцип систематичности и последовательности.

Возрастные особенности детей, на которых рассчитана программа:

У старших дошкольников продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, богаче становится лексика. Развивается связная речь детей. Происходит дальнейшее формирование интереса и потребности в чтении. В старшем дошкольном возрасте воспитывается чуткость к художественному слову, развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Методы и приемы:

Наиболее распространены следующие словесные приемы. Речевой образец - правильная, заранее отработанная речевая (языковая) деятельность воспитателя.

Речевой образец преподносится детям подчеркнуто четко, громко, неторопливо.

Повторение - преднамеренное, неоднократное использование одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания. Практикуются повторение материала воспитателем, индивидуальное повторение ребенком, совместное повторение (воспитателя и ребенка или двух детей), а также хоровое.

Словесное упражнение -- многократное выполнение детьми определенных речевых действий для выработки и совершенствования речевых умений и навыков.

Объяснение, указание, оценка детской речи.

Наглядные приемы - показ картинки, игрушки, движения или действия (в игре-драматизации, в чтении стихотворения), показ положения органов артикуляции при произнесении звуков и др.

В развитии выразительности речи дошкольников очень важны игровые приемы и просто эмоциональность в применении некоторых приемов:

- интригующая интонация голоса при вопросе,
- утрированно озабоченная интонация при постановке трудного задания,
- использование шутки при объяснении задания.

Косвенными приемами, являются напоминание, совет, подсказка, исправление, замечание, реплика.

Работу по формированию интонационной выразительности речи необходимо проводить последовательно, в два этапа: сначала формировать навыки восприятия интонации, затем - навыки ее использования в собственной речи.

Программа реализуется в течении двух лет (старшая и подготовительная к школе группа)

Работа проводится вне занятий, во вторую половину дня, длительностью 20-25 минут с детьми 5 - 6 лет, два раза в месяц. Повторение и закрепление материала проходит в совместной деятельности в свободное от занятий время.

Ожидаемые результаты:

в результате обучения по данной программе у детей:

- разовьется интонационная выразительность речи;
- улучшится качество чтения стихов, рассказывания;
- разовьется способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении;

Дети познакомятся с произведениями художественной литературы.

Благодаря систематически проводимым игровым упражнениям подвижнее и выразительней станет мимика, движения приобретут большую уверенность, управляемость.

Формы подведения итогов реализации парциальной программы: участие в конкурсах, праздниках, театрализованных представлениях.

Перспективный план работы в старшей группе:

тема	цель	содержание	материал
октябрь			
Стихотворения об осени.	Способствовать эмоциональному восприятию и осознанию образного содержания поэтического текста; развивать образность речи. Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи. Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения.	Беседа об осени. Рассматривание репродукций с осенними пейзажами русских художников. Пальчиковая игра «Осенние листья» Т.А. Ткаченко. Чтение стихотворений об осени: «Осенью» О. Высотской, «Осень» А. Толстого, «Круглый год» С. Маршака, «Скучная картина» А.Плещеева.	Репродукции картин осенних пейзажей.

	Воспитывать любовь к природе.		
Волшебный сундучок	Упражнять в узнавании знакомых сказок по персонажам. Учить использовать различные средства выразительности для передачи образов сказочных героев.		Сундучок, куклы настольного театра.
ноябрь			
Заучивание стихотворения «Осенью» О. Высотской.	Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование осенней природой. Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор. Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.	Беседа об осени. Пальчиковая игра «Осенние листья» Т.А. Ткаченко. Чтение стихотворения. Беседа по содержанию стихотворения. Заучивание стихотворения.	Иллюстрации осенней природы, модели осенних листочков.
Заучивание стихотворения «Мама» В. Лунина.	Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи. Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения. Воспитывать любовь и уважение к мамам.	Слушание песни из мультфильма «Мама для мамонтенка». Беседа о празднике «День матери». Рассказ детей о маме по плану. Чтение стихотворения. Беседа по содержанию стихотворения. Заучивание стихотворения	Аудиозапись песенки, портреты мам.
декабрь			
Заучивание стихотворения «Первый снег» И. Сурикова.	Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование природой. Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор. Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный	Беседа о поздней осени, о начале зимы. Чтение стихотворения. Беседа по содержанию стихотворения. Заучивание стихотворения.	Пейзажные картины осени и зимы.

	язык		
Заучивание стихотворения «Скоро Новый год»	Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. Способствовать эмоциональному восприятию стихотворений. Формировать умение находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний.	Беседа о предстоящем новогоднем празднике елки. Пальчиковая игра «На ёлке» В. Волгиной. Чтение стихотворения. Беседа по содержанию стихотворения. Заучивание стихотворения.	Иллюстрации с изображением новогоднего праздника.
январь			
Стихотворения о зиме.	Способствовать эмоциональному восприятию и осознанию образного содержания поэтического текста Развивать образность речи. Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи. Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения. Воспитывать любовь к природе.	Беседа о зиме. Рассматривание репродукций с зимними пейзажами русских художников. Чтение стихотворения «Белый дед» Н. Артюхова, «Встреча зимы» И. Никитина. Беседа по содержанию стихотворений.	Репродукции картин зимних пейзажей.
Игра – упражнение «Медвежата и другие зверята» (прил. №6)	Закреплять умение произвольно изменять тембр голоса.		Маски зверят.
февраль			
Игра – упражнение «Диктант» (прил. №1)	Учить дифференцировать на слух различные виды мелодики (с понижением, повышением и переломом основного тона голоса).		
Заучивание стихотворения «Самый лучший» О. Чусовитиной.	Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи. Формировать умение	Беседа о предстоящем празднике «День защитника Отечества!». Рассказ детей о папе. Чтение стихотворения. Беседа по содержанию стихотворения. Заучивание стихотворения.	Иллюстрации о Российской армии.

	<p>передавать свое отношение к содержанию стихотворения. Воспитывать любовь и уважение к защитникам Отечества.</p>		
март			
<p>Заучивание стихотворения «8 Марта» А. Берестова.</p>	<p>Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи. Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения. Воспитывать любовь и уважение к мамам.</p>	<p>Беседа о предстоящем празднике «8 Марта!». Чтение стихотворения. Беседа по содержанию стихотворения. Заучивание стихотворения.</p>	<p>Портреты мам, открытки с изображением цветов.</p>
<p>Стихотворения о весне.</p>	<p>Способствовать эмоциональному восприятию стихотворений; находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний. Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи. Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения. Воспитывать любовь к природе.</p>	<p>Беседа о том, как весна с зимой встречаются. Рассматривание репродукций с весенними пейзажами русских художников. Чтение стихотворений о весне: «Гули-гули голуби» А. Прокофьева, «Лицом к весне» Р. Сефа, «Песенка весенних минут» В. Берестова. Беседа по содержанию стихотворений.</p>	<p>Презентация о весне.</p>
апрель			
<p>Заучивание стихотворения «Весна» Е. Благиной.</p>	<p>Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованье весенней природой. Формировать умение находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор. Закреплять умение</p>	<p>Беседа о весне. Чтение стихотворения. Беседа по содержанию стихотворения. Заучивание стихотворения.</p>	<p>Картины весенних пейзажей.</p>

	чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.		
Заучивание русской народной заклички «Весна».	Познакомить детей с устным народным творчеством. Способствовать пониманию текста. Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. Вызвать интерес к устному народному творчеству.	Чтение русских народных песенок, потешек, закличек о весне. Чтение заклички. Беседа по содержанию. Заучивание.	Куклы в народных костюмах,
май			
Стихи ко Дню Победы.	Познакомить детей со стихами к Дню Победы.		Иллюстрации и открытки
Повторение знакомых стихов.	Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованье природой. Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.	Беседа о временах года. Чтение стихотворений. Выбор стихов к конкурсу.	Презентация о временах года.
Конкурс чтецов.	Упражнять в эмоциональном, выразительном чтении стихов. Развивать умение свободно держаться при выступлении. Воспитывать любовь к поэзии.		Костюмы для детей, дипломы.

Подготовительная группа:

тема	цель	содержание	материал
октябрь			
Игра – упражнение «Дирижеры» (приложение №1) Повторение стихов об осени	Формировать навыки восприятия понижения основного тона (мелодики), развивать речевой слух.		«Дирижерские» палочки.
Сюжетно – ролевая игра «Концерт»	Упражнять в эмоциональном, выразительном чтении стихов. Развивать умение свободно держаться при выступлении.	Рассказывание наизусть знакомых стихов, исполнение песенок...	Костюмы, микрофон

	Воспитывать любовь к поэзии.		
ноябрь			
Этюд «Театральная разминка»	Развивать интонационную выразительность речи детей. Упражнять в передаче эмоций с опорой на пиктограммы.		Пиктограммы.
Восклицательный знак.(прил. №1)	Закреплять навыки восприятия повышения основного тона; знакомить с восклицательным знаком.		Карточки с изображением восклицательного знака.
декабрь			
Вопросительный знак (прил. №1)	Закреплять навыки узнавания вопросительных предложений с вопросительным словом; знакомить с вопросительным знаком.		Карточки с изображением вопросительного знака.
Заучивание стихотворения «Зима» Н.Некрасова.	Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованье зимней природой. Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор. Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.	Беседа о начале зимы. Чтение стихотворения. Беседа по содержанию стихотворения. Заучивание стихотворения.	Пейзажные картины разных времен года.
январь			
Игра – драматизация по сказке «Рукавичка»	Формировать умение выразительно произносить слова роли. Развивать умение использовать мимику, жесты в драматизации.	Беседа по содержанию, рассматривание иллюстраций, распределение ролей, драматизация	Маски, элементы костюмов
Заучивание стихотворения «Зимняя песенка» З. Александровой	Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованье зимней природой. Находить пейзажную картину по образному описанию и	Беседа о зиме, о зимних развлечениях. Чтение стихотворения. Беседа по содержанию стихотворения. Заучивание стихотворения.	Презентация о зиме.

	<p>обосновывать свой выбор.</p> <p>Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.</p>		
февраль			
Чтение сценария представления по сказке «Лиса и журавль» (О. Емельянова)	<p>Познакомить со сценарием представления.</p> <p>Формировать умение выразительно произносить слова роли.</p> <p>Развивать память, четкую дикцию.</p>		<p>Маски лисы и журавля, атрибуты к сказке.</p>
Заучивание ролей по сценарию сказки «Лиса и журавль»	<p>Формировать умение выразительно произносить слова роли.</p> <p>Развивать умение использовать мимику, жесты в драматизации.</p>		<p>Маски лисы и журавля, атрибуты к сказке.</p>
март			
Подготовка сценки к празднику 8 марта.	<p>Формировать умение выразительно произносить слова роли; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.</p> <p>Воспитывать любовь к маме, уважение к близким людям.</p>	<p>Беседа о семье, рассматривание фото, заучивание</p>	<p>Фото, атрибуты к сценке</p>
Заучивание стихотворения «Весна» И. Токмаковой.	<p>Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованию весенней природой; находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор.</p> <p>Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.</p>	<p>Беседа о весне.</p> <p>Чтение стихотворения.</p> <p>Беседа по содержанию стихотворения.</p> <p>Заучивание стихотворения.</p>	<p>Иллюстрации весенней природы.</p>
апрель			
Стихотворения о деревьях весной. Стихотворение Е. Благиной	<p>Способствовать эмоциональному восприятию образного содержания</p>	<p>Чтение стихов о деревьях: «Березка» П. Воронько, «Осинка» И. Токмаковой,</p>	<p>Иллюстрации деревьев весной.</p>

«Черемуха».	поэтического текста, понимать средства выразительности. Развивать образность речи. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	«Черемуха» С. Есенина. Беседа о деревьях. Чтение стихотворения «Черемуха» Е. Благиной.	
Повторение знакомых стихов.	Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованию природой. Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.	Беседа о временах года. Чтение стихотворений. Выбор стихов к конкурсу.	Презентация о временах года.
май			
Стихи ко Дню Победы. Заучивание стих-я «Что такое День Победы?»	Познакомить детей со стихами к Дню Победы. Развивать память, интонационную выразительность речи. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ.	Рассматривание иллюстраций, беседа, заучивание.	Иллюстрации, открытки
Конкурс чтецов.	Упражнять в эмоциональном, выразительном чтении стихов. Развивать умение свободно держаться при выступлении. Воспитывать любовь к поэзии.		Костюмы для детей, дипломы.

Интонационная выразительность речи обеспечивается умением (*параметры диагностики*): изменять голос, ускорять и замедлять темп речи, использовать паузы, выделять голосом отдельное слово или группу слов, предавать голосу эмоционально-экспрессивную окраску.

Диагностирование проводится в процессе чтения детьми стихов.

Критерии оценки:

Темп речи: 2 балла- средний темп; 1 балл - быстрый или медленный темп.

Пауза: 2 балла – умение использовать паузы; 1 балл – не умение использовать паузы.

Сила голоса: 2 балла – умеренная сила; 1 балл – не умеренная сила.

Логическое ударение: 2 балла – умение выделять голосом отдельное слово или фразу; 1 балл - не умение.

Эмоционально-экспрессивная окраска: 2 балла – умение отражать экспрессивно-эмоциональные оттенки (грустный, веселый, мрачный...); 1 балл- не умение.

Литература:

- Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.: «Академия», 1998. 400 с.
- Жарникова Е. А. «Развитие выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста» (электронный ресурс)
- Родионова Ю.Н. Развитие интонационной выразительности речи дошкольников. [Электронный ресурс]
- Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. М.: «Академия», 2008. 256 с.
- Социальная сеть работников образования – nsportal.ru
- Сайт: maam.ru
- Сайт: deti-club.ru
- Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. Москва, 1989г.
- Швайко С. Игры и игровые упражнения для развития речи. Москва, 1988г.