

РЕЦЕНЗИЯ
на программу «Весёлый оркестр»
музыкального руководителя МБДОУ детский сад «Золушка» №110 г.
Улан-Удэ Е.С. Овчинниковой

В старшем дошкольном возрасте источником получения художественно-эстетических впечатлений часто становится музыка. И самой сложной частью в реализации программных задач в дошкольном возрасте является формирование исполнительских навыков у детей, что несравнимо с пением, со слушанием музыки и т.д. Сегодня решать данные проблемы сложно, они требуют совместных усилий от педагогов и родителей, ведь, современный старший дошкольник не активен в музыкальной деятельности в должной степени, малоэмоционален, с трудом распознаёт характер музыки, плохо ориентируется в пространстве при исполнении музыкально-ритмических действий. В связи с указанными проблемами следует признать рабочую программу, разработанную Е.С. Овчинниковой востребованной и своевременной на сегодняшний день.

Е.С. Овчинниковой при разработке рабочей программы дополнительного образования «Весёлый оркестр» учтены возрастные и индивидуальные особенности и психофизиологические способности детей. Автором программы разработаны соответствующие цели и задачи обучения, направленные на привитие детям любви и интереса к музыке, к исполнительскому искусству:

- накопление музыкальных впечатлений и воспитание художественного вкуса;
- выявление и всестороннее развитие музыкальных способностей детей, формирование первоначальных музыкальных представлений и навыков, приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте;

- создание фундамента, на котором будет строиться дальнейшее развитие творческой личности. Также представлены адекватные методы, приёмы работы с детьми. Наиболее привлекательными, на мой взгляд, являются не просто игры, движения под музыку, а использование в качестве инструментов предметов-заместителей, используемых ребенком ежедневно в быту. Мне, кажется, в программе необходимо автору более подробно описать данные «инструменты», что является своеобразием программы.

Рекомендация автору: подробнее представить в программе работу с родителями. Во-первых, это является одной из задач программы, во – вторых, эффекта можно добиться в совместной деятельности музыкального руководителя, воспитателя группы и родителей.

Рабочая программа дополнительного образования «Весёлый оркестр», разработанная Е.С. Овчинниковой соответствует требованиям, предъявляемым подобного рода разработкам, и может быть рекомендована к практической реализации с детьми дошкольного возраста.

Рецензент



Посходиева Д.В.

к.п.н., доцент кафедры ПНДО

Педагогического института

Бурятского государственного университета