

## РЕЦЕНЗИЯ

на парциальную образовательную программу кружка «Кардмейкинг».

Автор программы: воспитатель МБДОУ №110 «Золушка» г. Улан-Удэ

Гордеева Марина Фёдоровна

Представленная программа посвящена актуальной педагогической проблеме – развитию интереса к художественно-эстетическому творчеству, конструированию, развитию мелкой моторики руки, формированию основ познания мира, социальной культуры общения у детей дошкольного возраста. Автор отмечает необходимость и важность рассмотрения представленной темы в контексте новой образовательной парадигмы с опорой на ФГОС. При этом привитие интереса к художественно-эстетическому творчеству является одной из основ гармоничного единства внутренней и внешней культуры ребёнка.

Наиболее благоприятным периодом для обучения навыкам художественному творчеству является дошкольный возраст. В этом возрасте происходит интенсивное развитие ценностных ориентаций, ускоренное становление самосознания, саморегуляции.

Автор обоснованно и логично выстраивает структуру кружковой программы, подчиняет все её компоненты решению поставленных задач. Следует особо отметить поэтапность осуществления «ступеней» в процессе обучения «Кардмейкингу» (открытка своими руками), где каждая ступень представлена усложнением выполняемой детьми деятельности в содержательном аспекте, характеризуется насыщенностью творческих заданий, проблемных ситуаций.

Положительным моментом в рецензируемой программе является предпринятое автором конструирование личностно-ориентированного развивающего воспитательного пространства, в рамках которого воспитывается социальная культура, формируются основы познания детьми мира в контексте кружковых занятий. Тематика их разнообразна, формы проведения достаточно обширны. Эти занятия соответствуют возрастным особенностям и возможностям дошкольников и направлены на достижение конкретных целей. Особо отмечаю организацию педагогом спонсорской поддержки и вовлечение родителей в данный вид художественно-эстетической деятельности.

Определенную педагогическую ценность представляют приведенные М.Ф. Гордеевой способы и приемы личностно-ориентированного педагогического взаимодействия, используемые в качестве средств развития конструирования и формирования основ художественной эстетики у дошкольников.

Таким образом, рецензируемая программа интересна и богата по содержанию, логически структурирована, включает все аспекты процессуального характера. Требования к уровню подготовки дошкольников в парциальной программе кружка М.Ф. Гордеевой представлены в полном объеме, это важно для реализации образовательных программ ДОУ, что подтверждает актуальность исследовательской работы М.Ф. Гордеевой.

22.05.2016г.

Кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры ПНДО  
Педагогического института БГУ



С.А. Павлова