

АДМИНИСТРАЦИЯ Г. УЛАН-УДЭ  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
МБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 110 «ЗОЛУШКА»

«УТВЕРЖДАЮ»:

Заведующая МБДОУ № 110

\_\_\_\_\_ А.А. Чистякова

## ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

# «Развитие речи детей через театрализованную деятельность»

(средняя группа)

ВЫПОЛНИЛА:  
ГОРДЕЕВА М.Ф.

г. УЛАН-УДЭ  
2016 год

## Пояснительная записка.

### **Актуальность парциальной образовательной программы.**

В современных условиях дошкольное образование, согласно «Закону об образовании в Российской Федерации», стало первым звеном в непрерывной системе образования. Это определило необходимость соблюдения дошкольными образовательными учреждениями положений концепции государственно-общественной системы олимпийского образования.

Анализ примерных основных общеобразовательных программ показал отсутствие начального олимпийского образования детей дошкольного возраста. В последние годы в России данный аспект работы в свете происходящих спортивных событий мирового значения становится все более актуальным.

Возникшая проблема определила необходимость разработки парциальной программы для детей старшего дошкольного возраста с содержанием, построенном на основе олимпийских игр и олимпийском движении.

Это направление деятельности дошкольного образовательного учреждения позволит повысить эффективность достижения целей образовательных областей, обозначенных в ФГОС дошкольного образования.

Программа реализуется в рамках эстетического, социально-коммуникативного и познавательного развития дошкольника:

Программа составлена с учетом межпредметных связей по разделам:

1. «Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разные эмоциональные состояния и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное её содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

3. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция. Ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

4. «Ознакомление с художественной литературой», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановке спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других языках, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной, театральной деятельности детей).

5. «Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения,

природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

6. «Ритмика», где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

Программа обеспечивает учёт возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, потребностей и интересов детей.

В программе выделены три аспекта индивидуализации:

- Индивидуальный подход к детям;
- Индивидуальный подход к детям с учетом развития речи детей 4-5 лет;
- Индивидуальный подход к детям с учетом индивидуальных особенностей 4-5 лет.

### **Цель и задачи дополнительной образовательной программы.**

**Цель:** развитие речи детей, посредством театрального искусства.

#### **Задачи:**

- Создать условия для детей и их развития. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей и родителей, сотрудников МБДОУ)
- Развивать речь детей посредством театральной деятельности.
- Обучать детей приёмам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
- Развивать артистические навыки детей.
- Знакомить с различными видами театров (драматический, музыкальный, кукольный, фланелеграфом, теневым, магнитным и т.д.).
- Развивать интерес к театрально игровой деятельности.

**Продолжительность:** 20 минут.

**Общее количество занятий в год:** 31.

Анализ знаний умений детей (**диагностика**) проводится 2 раза в год: вводная (октябрь), итоговая (май).

Программа предлагает проводить одно занятие в неделю в первую или во вторую половину дня.

## **Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы.**

В основу программы заложены следующие принципы:

- 1) образовательная программа построена на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- 2) взаимопонимание между взрослым и ребенком;
- 3) приобщать детей к традициям семьи, общества и своего народа;
- 4) не оставаться безразличным к инициативе детей;
- 5) формирование интересов детей в различных видах деятельности;

Основополагающими подходами к построению образовательной деятельности в рамках программы стали:

**гуманитарный подход**, который в качестве основной профессионально-педагогической ценности выдвигает конкретного человека, – как высшее достижение мира, – его внутреннее пространство, специфику индивидуального процесса познания, множественность прочтений одной и той же личности.

Психолого-педагогическими условиями становления субъектности дошкольника является свобода действия, возможность выбора, ответственность за последствия своих действий и поступков, что возможно только при включенности ребенка в активную деятельность. В связи с чем, в концепции ФГОС системообразующим является **системно - деятельностный подход**.

### **Возрастные особенности детей, на которых рассчитана программа.**

Программа рассчитана на средний дошкольный возраст.

В период дошкольного возраста происходит совершенствование человека как личности, индивидуальности .

Средний дошкольный возраст с увлечением участвуют в концертах, утренниках, развлечениях, театральных постановках. У них развивается мелкая моторика мышц, активизируется речь, обогащается словарный запас.

С пятилетнего возраста наступает период активного общения между собой. Заметно активизируется речь, дети общаются активно между собой, организуют игры, используя накопленный опыт дома и в детском саду.

### **Планируемые результаты.**

**Целевые ориентиры** дошкольного образования (Требования ФГОС к результатам освоения программы) – возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

В качестве целевых ориентиров дошкольного образования выделены следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения программы:

Ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, соревнованиях. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

Ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

Творческие способности ребёнка проявляются в рисовании, танцах, придумывании сказок, игр и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

Ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно - следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт.

Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

### **Содержание программы.**

Программа содержит 8 основных разделов.

1 раздел – кукольное мастерство

2 раздел – актерское мастерство

3 раздел – драматизация

4 раздел – дикция

5 раздел – национальный компонент (сказки народов Бурятии, театры Бурятии)

6 раздел – самостоятельная театральная деятельность

7 раздел – проведение праздников

8 раздел – проведение досугов и развлечений с привлечением родителей и сотрудников МБДОУ.

Программа средней группы (сентябрь – май).

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Цель</b>	<b>Содержание</b>
1.	кукольное мастерство		
2.	актерское мастерство		
3.	драматизация		
4.	дикция		
5.	национальный компонент		
6.	самостоятельная театральная деятельность		
7.	проведение праздников		
8.	проведение досугов и развлечений с привлечением родителей и сотрудников МБДОУ		

## РЕЦЕНЗИЯ

на парциальную образовательную программу «Развитие связной речи дошкольников через театрализованную деятельность».

Автор программы: воспитатель МБДОУ №110 «Золушка» г. Улан-Удэ  
Гордеева Марина Фёдоровна

Рецензируемая парциальная образовательная программа М.Ф. Гордеевой актуальна по своему содержанию, так как формирует представления и основы восприятия театральной культуры у детей дошкольного возраста через театрально-художественные приёмы и способы познания мира, систему ценностных ориентиров на основе собственной творческой деятельности и опыта приобщения к театральному искусству. Следовательно, можно сказать, посредством реализации представленной программы решается задача эстетического воспитания дошкольников.

Содержание речевой работы педагога М.Ф. Гордеевой с детьми разнообразно, основано на фонетических, артикуляционно-коррекционных заданиях, а также на восприятии, фантазии и технике театральной деятельности, в которую приобщены разделы музыкального, изобразительного искусства, ритмики.

Положительным моментом в рецензируемой программе является предпринятое автором конструирование личностно-ориентированного развивающего воспитательного пространства, в рамках которого проводятся речевые занятия, театрализованная деятельность, совместные детско-родительские мероприятия. Тематика их разнообразна, формы проведения достаточно обширны.

Рецензируемая парциальная программа выстроена с опорой на ФГОС в познавательном, художественно-творческом направлении и специализированных технологических подходах с учетом возрастных особенностей дошкольников и национально-регионального компонента. Требования к уровню подготовки дошкольников представлены в полном объеме, что важно для реализации образовательных программ ДОУ.

Однако в качестве замечаний отмечаем, что М.Ф. Гордеева не указала в программе концептуальных (научных) исследований относительно своей проектной работы и соответственно литературных источников, которые могли бы расширить методологические представления автора.

Считаем, что рецензируемая программа интересна и богата по содержанию, логически структурирована, включает все аспекты процессуального характера и может быть рекомендована к практической реализации в условиях дошкольного учреждения.

25.02.2016г.

Кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры ПНДО  
Педагогического института БГУ



С.А. Павлова