

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на парциальную программу для детей старшего дошкольного**  
**возраста по театрализованной деятельности в детском саду**  
**(подготовительная группа) «Кукляндия».**  
**Составитель: Иванова Т.К., воспитатель МБДОУ № 110**

Приобщение школьников к эстетическому воспитанию, использование кукольного театра в работе с дошкольниками в учебно-воспитательном процессе ДОУ было актуально и востребовано всегда. Сложившиеся в современном образовании условия диктуют необходимость интенсивного качественного обновления образования, в том числе эстетического воспитания, поиска каждым образовательным учреждением путей и средств повышения эффективности достижения целей образовательных областей, обозначенных в ФГОС дошкольного образования.

Современный уровень образования, новые цели и подходы требуют значительного совершенствования работы дошкольных учреждений по эстетическому воспитанию, усиления системного, практического, деятельностного подходов в процессе воспитания личности ребенка, развития нравственных и эстетических ценностей. Именно эти требования отразились в парциальной программе Ивановой Т.К.

Программа включает в себя пояснительную записку, календарно-тематический план, содержание, список использованной литературы. В пояснительной записке раскрывается актуальность, определены цель, задачи, принципы построения программы, характер организации воспитательной работы. Календарно-тематическое планирование распределено по неделям, в содержании представлены разнообразные виды творческой деятельности, соответствующие возрасту детей. Программа представляет определенную логическую последовательность. Материал разносторонен, интересен по содержанию, научен и вполне доступен для детей дошкольного возраста.

Парциальная программа для детей подготовительной группы по театрализованной деятельности «Кукляндия» ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его индивидуальности. В программе

систематизировано и обосновано распределение средств театрально-игровой деятельности в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства.

Достоинством данной программы является интеграция содержания с образовательными областями: «Познание», «Музыка», «Социализация», «Чтение художественной литературы», что способствует совершенствованию артистических навыков в плане переживания и воплощения образа, моделированию навыков социального поведения в заданных условиях.

Однако, несмотря на общую положительную оценку, считаю необходимым внести предложения автору: в программе некоторые положения требуют коррекции для более убедительного подтверждения основ программы. Необходимо доработать материал, отражающий критерии эффективности реализации программы.

Указанные замечания не снижают общей ценности работы и могут быть приняты автором как предложения.

Таким образом, представленная к рецензии программа соответствует современным требованиям и может быть использована в учебно-воспитательном процессе ДОУ.

Рецензент



Юн-Хай С.А.,

к.п. н., доцент кафедры педагогики,

зам. директора ПИ по НР БГУ