

Администрация города Улан-Удэ  
Комитет по образованию  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 110 «ЗОЛУШКА»

«УТВЕРЖДАЮ»:

Заведующая МБДОУ № 110

 А.А. Чистякова



**ПАРЦИАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
по изобразительности  
для детей дошкольного возраста  
«ОЧ.УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Составила:  
Воспитатель группы № 10  
Цыденова Ц.В.

УЛАН-УДЭ  
2015

## **Актуальность**

Дошкольное образование приобретает все большую социальную значимость. Родители начинают понимать, что дошкольный возраст - это важный период, который будет влиять на последующее становления детской личности.

Полноценное образование дошкольников можно получить, прежде всего, в детском саду, где проводится, всесторонняя творческая работа по детскому развитию. По мере того, как возрастает запрос на дошкольное образование, становятся актуальными вопросы его организации. На первый план выдвигается образовательная политика. В этой сфере важно расставить приоритеты.

Современные требования определяют новое представление о содержании и организации модели образовательного процесса, ориентированного на личность воспитанника.

Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности.

### **Новизна программы:**

Заключается в том, что эти занятия используются в продуктивной деятельности для создания выразительных образов, то есть для проявления и развития детской одаренности; экспериментирование с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.

### **Цель программы:**

Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.

Программа разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования « От рождения до школы» (Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой и др.)

### **Задачи:**

1. Воспитывать у детей трудолюбие, вызывать желание довести начатое дело до конца и добиться результата, несмотря на возникающие трудности.
2. Способствовать развитию образного мышления и творческого воображения
3. Создавать условия для работы с разными материалами.
4. Побуждать конструировать из различных материалов.

5. Способствовать овладению простейшими операциями(складывать, сминать, рвать, надрезать, резать, плести) и способами конструирования из бумаги.
6. Начинать формировать простейшие обобщенные способы построения образа: пространственное изменение деталей, целостной основы будущей конструкции или отдельных частей по отношению друг к другу.

#### **Ожидаемые результаты:**

1. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребности детей в самовыражении.
2. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликации и художественный труд)
3. Развитие детского творчества.
4. Приобщение к изобразительному искусству.

**Методы и приемы** должны быть максимально отражены в тематическом плане

#### **Наглядные:**

1. Использование природы, репродукции картин, образца и других наглядных пособий;
2. Рассматривание отдельных предметов;
3. Показ воспитателям приемов изображения;
4. Показ и анализ детских работ в конце занятия, при их оценке.

#### **Словесные:**

1. Беседа;
2. Указание и пояснение воспитателя в начале и в процессе занятия;
3. Использование словесного художественного образа (стихотворение, рассказ, загадка и т.д.)

#### **Игровые:**

**Соединяется применение наглядности и использования слова**

1. Игровые упражнения и задания;
2. Использование игрушек и предметов;
3. Игровые и проблемные ситуации;
4. Игровые моменты;

Таким образом, выбор тех или иных методов и приемов зависит:

1. От содержания и задач, стоящих перед данным занятием, и от задач изобразительной деятельности;
2. От возраста детей и их развития;
3. От вида изобразительных материалов, с которыми действуют дети

#### **Средства:**

1. Художественное слово;
2. Произведение изобразительного искусства;
3. Музыка;

4. Этнохудожественные традиции: русского (семейского), бурятского, эвенкийского народов (предметы быта, мебели, жилища и национального костюма)

**Пути решения:**

1. Повышение собственного культурного уровня путем самообразование (нетрадиционной художественной техники);
2. Организация работы с детьми **Расшифровать, т.к. не совсем понятно как вы собираетесь сделать ;**
3. Взаимодействие с родителями в решении данной задачи **тоже необходимо уточнить. В плане не указана работа с родителями.**

№	Ф.И.ребенка	ИЗО нетрадиционные техники				Количество	Уровень
		1	2	3	4		
1	Яна А.	2	2	1	1	6	Средний
2	Вика В.	2	2	1	1	6	Средний
3	Влад Б.	2	1	2	1	6	Средний
4	Надя Б.	2	2	1	1	6	Средний
5	Полина К.	2	2	1	1	6	Средний
6	Миша Г.	2	1	2	1	6	Средний
7	Лиза Ф.	2	2	1	1	6	Средний
8	Яна Ц.	2	2	1	1	6	Средний
9	Сереза М.	2	1	1	1	5	Средний
10	Дима С.	2	1	1	1	5	Средний

Итого: 58

<b>Тема занятия</b>	<b>техника</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>
---------------------	----------------	-------------------------------	---------------------

### Параметры обследования детей

<b>Образовательная область</b>	<b>Параметры обследования</b>	<b>Методы и приемы диагностирования</b>	<b>Название занятия</b>
<b>ИЗО</b>	<b>Создает изображения смысловой связи между объектами, передаче пространственных отношений</b>	<b>Наблюдения в процессе занятия</b>	
<b>Нетрадиционная техника</b>	<b>Использует разные материалы, композиционные решения и умения</b>	<b>Наблюдение в процессе диагностического занятия</b>	
<b>Художественный труд</b>	<b>Выполняет простейшие операции (складывать, рвать, плести)</b>	<b>Наблюдение в процессе диагностического занятия</b>	
<b>Конструирование</b>	<b>Может планировать целостную основу будущей конструкции, способы построения образа</b>		

Тематическое планирование по кружковой работе.

<p><b>Сентябрь</b> 1. Бабочки, которых я видел летом с.52 Р.Г. Казакова</p>	<p>Монотипия, Обведение ладошки и кулака.</p>	<p>Познакомить с техникой монотипии. Закрепить умение использовать технику «старая форма-новое содержание». Познакомить с симметрией.</p>	<p>Иллюстрации, лист бумаги, гуашь, кисть.</p>
<p>2. Лепка декоративная рельефная «Листья танцуют и превращаются в деревья» с.46 И.А.Лыкова</p>	<p>Рельефная лепка.</p>	<p>Вызвать желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Пластина-основа - стеки, пластилин.</p>
<p>3. Оригами «Бабочка и гусеница» с.51 Волчкова В.Н. «Ребенок в д/с №1 2004</p>	<p>Оригами</p>	<p>Познакомить со свойствами бумаги. Разнообразим её видов. Научить правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок в стиле оригами.</p>	<p>Конверты с набором бумаги различных видов, картон.</p>
<p>4. Ветка рябины (с натуры) Стр 53. Р.Г. Казакова</p>	<p>Рисование пальчиками</p>	<p>Учить анализировать природу, выделять её признаки и особенности. Закреплять умение рисовать пальчиками, прием примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции.</p>	<p>Белый лист, ветка рябины, гуашь в мисочках, кисти.</p>
<p><b>Октябрь</b> 1. Составление цветка из бисера</p>	<p>Бисерография</p>	<p>Познакомить детей с новой техникой – бисерографией. Создавать фон, красиво подбирать по цвету бисер, закреплять навыки декоративного украшения.</p>	<p>Бисер, пластина-основа, картины с цветами.</p>
<p>2. «Корзиночка с фруктами»; стр 22 «Энциклопедия поделок» Н.В. Дубровская.</p>	<p>Аппликация из бумаги (тонкие полоски)</p>	<p>Формировать умение передавать различие в форме фруктов, отмечая особенности их формы; закрепить названия оттенков, упражнять в разной компоновке фруктов.</p>	<p>Фон – фиолетовый, цветная бумага, клей-карандаш.</p>
<p>3. «Тарелочка с цветами»; стр 40 Н.В. Дубровская.</p>	<p>Бумажная тарелочка, засушенные листья,</p>	<p>Продолжить знакомить детей с техникой изготовления поделок из природного материала,</p>	<p>Тарелочка, семена.</p>

	семена.	учить вырезать цветы и листья, использовать разные семена. Развивать чувство цвета и композиции	
4. «Каменная черепашка», стр 130; «Энциклопедия поделок» Н.В. Дубровская.	Природный материал, камешки.	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, к живым существам, учить передавать форму, пропорции. Закрепить умения аккуратно соединять части путем примазывания.	Пластилин, маленькие и большие камешки.
<b>Ноябрь</b> 1. «Цветок», стр 80 «Энциклопедия поделок» Н.В. Дубровская.	Квиллинг	Познакомить детей с новым видом рукоделия из скрученных в спираль бумажных полосок. Учить скручивать полоску в спираль, развивать координацию движений, рук. Воспитывать аккуратность.	Цветные полоски, картон, клей.
2. Рисование-экспериментирование «Чудесные превращения кляксы», стр 81, И.А. Лыкова.	Кляксография с трубочкой	Создавать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм.	Краски, кисточки, зубные щетки, срезы овощей, губки, газеты.
3. «Лисичка»	Оригами	Повышать интерес к занятию оригами через игру. Учить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях. Закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки. Воспитывать аккуратность, развивать глазомер.	Квадраты из бумаги. Детали для мордочки, клей-карандаш.
4. «Букетик роз», стр	Поделки из	Учить вырезать и	Фон- зеленый

99, «Энциклопедия поделок» Н.В. Дубровская	бумаги.	складывать цветы из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветка, познакомить с этикетом поздравления, порадовать мам.	лист, гофрированная бумага, клей.
<b>Декабрь</b> 1. «Лебедь», стр 91 «Энциклопедия поделок» Н.В. Дубровская	Картинки из пластилина	Закрепить технику графического рисунка в лепке. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику, учить планировать работу, развивать цветовосприятие.	Синий картон, цветной пластилин,, стек, бисер.
2. «Елка с шариками», стр 24, «Энциклопедия поделок» Н.В. Дубровская	Аппликация из цветной бумаги.	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам стихотворения или песни. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей. Развивать чувство цвета.	Фон- белый картон, , полосы зеленого, голубого. Сиреневого цвета, бусинки.
3. «Снежный кролик», стр 88, И.А. Лыкова.	Соленое тесто.	Продолжить учить создавать выразительные лепные образы конструктивным способом лепки. Напомнить детям связь между пластичной формой и способом лепки. Учить планировать свою работу. Развивать глазомер, чувство пропорции.	Соленое тесто, стеки, бусинки.
4. «Новогодние фонарики», стр 101, Т.Н. Доронова.	Украшение группы.	Приобщить детей к художественно-декоративной деятельности по украшению группы к празднику. Вызвать интерес к самостоятельному выбору цветов для росписи фонарика и приемов его украшения.	Развертки фонарей из бумаги, гуашь.



<p><b>Январь</b> 1. Рисование с элементами аппликации «Начинается январь, открываем календарь», стр 106 И.А. Лыкова.</p>	<p>Свеча, акварель, цветная бумага</p>	<p>Учить составлять гармоничные композиции при работе со свечой и акварелью. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Бумага, свеча, акварель, гуашь, цветная бумага</p>
<p>2. «Снегирь» стр. 42 «Энциклопедия поделок» Н.В. Дубровская</p>	<p>Бумажная тарелочка</p>	<p>Учить украшать тарелочки веточками и птичками различной формы и размера. Учить продумывать расположение на тарелочке. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Бумажная тарелочка, бархатная бумага.</p>
<p>3. «Чудо дерево», стр 77 Дошкольное воспитание № 7 2012 г.</p>	<p>Бисерография, бумажная тарелочка</p>	<p>Продолжать знакомить с бисерографией на пластилиновой основе. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, зрительное восприятие, активизировать сенсорное познание окружающей действительности.</p>	<p>Бисер, бумажная тарелочка, пластилин, картинки.</p>
<p>4. «Снежное дерево», стр. 86 «Энциклопедия поделок» Н.В. Дубровская</p>	<p>Квиллинг, аппликация</p>	<p>Учить составлять из скрученных полосок снежное дерево, учить осознавать сказочность образа, ажурность деталей ствола, веток, корней. Дополнять изображением снеговика, сугробов, домиков.</p>	<p>Темно-синий картон, полоски, клей-карандаш.</p>
<p><b>Февраль</b> 1. Рисование «Капельки-кляксы нам с детства знакомы» стр. 47 Волчкова В.Н.</p>	<p>Набрызгная кляксография с ниточкой</p>	<p>Продолжать знакомить с такими изображениями, как пятнокляксография, показать ее выразительные возможности, поупражняться в ее усвоении, развивать фантазию, интерес.</p>	<p>Бумага, гуашь, образцы</p>
<p>2. Избушка Бабы-Яги, стр. 139 «Энциклопедия поделок» Н.В.</p>	<p>Экодизайн. Сосновые шишки, семена,</p>		

Дубровская	камушки, бумажные трубочки		
3. Коллаж из ткани стр. 88 ИЗО Волчкова В.Н.	Ткань, цветная бумага «Лоскутная картина»	Закрепить технику коллажа, научить делать лоскутную картину, развивать воображение, координацию движения рук, мелкую моторику, световосприятие.	Картонная основа, ткань, пуговицы, бумага, ножницы.
4. Коробочки «Котик и собачка» стр. 114 «Энциклопедия поделок» Н.В. Дубровская	Поделки из бумаги	Продолжать закреплять навыки работы с бумагой, клеем, ножницами, учить делать новую игрушку, складывая квадратами в разных направлениях, вы,,,,,,,,,,,,,,,,, акkuratность.	Цветная бумага, гофрированная бумага
<b>Март</b> 1. «Цветы для мамы» стр. 106 «Энциклопедия поделок» Н.В. Дубровская	Поделки из бумаги	Учить вырезать цветы и листья из гофрированной бумаги, сложение пополам, показать разные приемы декорирования цветка. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником.	Цветная бумага, гофрированная бумага, клей, скотч.
2.«Мандарин» стр. 85 «Энциклопедия поделок» Н.В. Дубровская	квиллинг	Продолжать учить составлять композицию из полосок, совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, развивать цветовосприятие.	Зеленый картон, полоски цветные, клей, ножницы
3.«Подарочная сумочка» стр. 64 «Энциклопедия поделок» Н.В. Дубровская	декупаж	Повышать интерес к знаниям декупажа через игру. Учить делать новую игрушку, складывая бумагу в разных направлениях. Развивать глазомер.	Салфетки, бумага, клей, ножницы.
4.«Превращение камешков» стр. 190 И.А. Лыкова	Рисование на камешках	Учить создавать художественные образы на основе природных форм (камешков)..... с разными приемами рисования на камешках разной формы. Развивать воображение.	Камешки разной формы, разный художественный материал

<p><b>Апрель</b> 1.«Деревья на камнях» стр. 51 «Энциклопедия поделок» Н.В. Дубровская</p>	<p>Коллажи в технике мон.....</p>	<p>Закрепить знание о симметричных и не симметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать деревья в технике моноти.....</p>	<p>Бумага, гуашь, бумага, декоративные камушки, клей ПВА</p>
<p>2. «Звездное небо» стр. 68 Р.Г. Назарова</p>	<p>Набрызг, печать поролоном по трафарету</p>	<p>Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок. Набрызг и печать поролоном по трафарету Укреплять рисование с помощью данной техники.</p>	<p>Гуашь, трафареты, поролон</p>
<p>3.«Сказочные птицы» стр. 37 ИЗО Волчкова В.Н.</p>	<p>Рисование песком, манкой</p>	<p>Учить рисовать птицу по представлениям, передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста. Воспитывать любовь к пернатым.</p>	<p>Картон, рамка для картины, манка или песок, клей.</p>
<p>4.февраль «Умная сова» стр. 11 «Энциклопедия поделок» Н.В. Дубровская</p>	<p>Шишки, скорлупа орешек, семена</p>	<p>Учить составлять голову и туловище совы из выбранного материала, приклеивать по одному семечку плотно друг к другу для крылышек сосновую шишку. Развивать творчество.</p>	<p>Семена, сосновая шишка, веточка.</p>
<p><b>Май</b> 1.«Рыба», стр. 92 «Энциклопедия поделок» Н.В. Дубровская</p>	<p>Картина из пластилина с украшением из бисера.</p>	<p>Учить рисовать контур карандашом, заполнить его пластилином, выделить голову, туловище, хвост, плавники. Украсить разноцветными шариками или бисером.</p>	<p>Голубой картон, бисер, пластилин</p>
<p>2. «Березовая роща» Стр. 71 Р.Г. Казакова</p>	<p>Рисование свечой</p>	<p>Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Бумага, свеча, акварель, гуашь,</p>
<p>3.«Зайки» Стр. 20 журнал «Ребенок в детском саду»</p>	<p>оригами</p>	<p>Научить методом оригами конструировать зайчиков из бумаги, развивать способность работать</p>	<p>Квадраты, цветные фломастеры.</p>

		руками. Развивать мелкую моторику, глазомер, художественный вкус.	
4.«Солнышко нарядись» стр. 152 И.А. Лыкова	квиллинг	Вызвать желание создавать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики. Воспитывать интерес к народному искусству.	Полоски, листы бумаги, фломастеры

### Заключение

«Рабочая программа воспитателя в условиях реализации ФГТ **может быть ФГОС**» раскрывает практические подходы в разработке рабочей программы воспитателя. В зависимости от того насколько грамотно педагог сможет проанализировать, спрогнозировать, спроектировать, организовать образовательный процесс, зависит и конечный результат всей образовательной работы.

Рабочая программа педагога может стать инструментом совершенствования качества образования, способствует достижению социально-значимых результаты образования воспитанников, стимулирует профессиональное развитие самого педагога.

### Библиография

1. « От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования ( Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой и др.)
2. Р.Г.Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста»
3. Т.Н. Доронова « Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников»
4. Р.Г.Казакова « Развивайте у дошкольников творчество»
5. И.А. Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду»
6. Н.В. Дубровская « Энциклопедия поделок»
7. Журнал «Ребенок в детском саду»
8. Журнал « Дошкольное воспитание»