

Администрация города Улан-Удэ
Комитет по образованию
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 110 «ЗОЛУШКА»

«УТВЕРЖДАЮ»:

Заведующая МБДОУ № 110

_____ А.А. Чистякова

ПАРЦИАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ПО РАЗВИТИЮ
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ
для детей старшего дошкольного возраста

Составила:

Воспитатель группы № 10

Дмитручина С.Н.

УЛАН-УДЭ

2015

Пояснительная записка.

В современных условиях дошкольное образование, согласно «Закону об образовании в РФ», стало первым звеном в непрерывной системе образования.

В настоящее время педагоги дошкольных учреждений часто сталкиваются с проблемой монотонности и не выразительности речи. Особенно заметно это при подготовке дошкольников к праздникам, к конкурсам чтецов. Поэтому необходимо педагогам уделять большое внимание ознакомлению детей с художественной литературой, разными её жанрами. Поэзия, как один из жанров литературы, является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха. С раннего детства закладывается любовь к художественному слову.

Поэзия расширяет представления об окружающем, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Поэтические произведения вызывают у детей эмоциональный отклик. Чтение и заучивание стихов решает задачи формирования звуковой культуры речи: помогает овладению средствами звуковой выразительности (тон, тембр голоса, темп речи, ритм речи, сила голоса, интонация), способствует выработке четкой дикции.

Анализ примерных основных общеобразовательных программ показал недостаточное внимание к этой проблеме и определил необходимость разработки парциальной программы для детей старшего дошкольного возраста, направленной на развитие интонационной выразительности речи.

Это направление деятельности дошкольного образовательного учреждения позволит повысить эффективность достижения целей образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Программа реализуется в рамках речевого, художественно-эстетического, социально-коммуникативного развития дошкольника:

- в области речевого развития – развитие всех компонентов устной речи детей, практическое овладение нормами речи; воспитание интереса и любви к чтению, развитие литературной речи.
- в области художественно-эстетического развития – развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные произведения; приобщение детей к народному и профессиональному словесному искусству; формирование элементарных представлений о средствах выразительности.
- в области социально-коммуникативного развития – развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости.

Программа обеспечивает учет возрастных, индивидуальных особенностей, интересов детей.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы:

Цель: формирование выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- развитие умения изменять голос, ускорять и замедлять темп речи, использовать паузы, выделять голосом отдельное слово или группу слов, предавать голосу эмоционально-экспрессивную окраску.

- ознакомление с произведениями художественной литературы;

- создание стойкого читательского интереса;

- расширение возможности для самореализации детей.

В основу программы заложены следующие принципы:

- принцип доступности;

- принцип учета индивидуальных особенностей детей;

- принцип развивающего образования;

- принцип интеграции образовательных областей;

- принцип систематичности и последовательности.

Возрастные особенности детей, на которых рассчитана программа:

У старших дошкольников продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, богаче становится лексика. Развивается связная речь детей. Происходит дальнейшее формирование интереса и потребности в чтении. В старшем дошкольном возрасте воспитывается чуткость к художественному слову, развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Методы и приемы:

Наиболее распространены следующие словесные приемы. Речевой образец - правильная, заранее отработанная речевая (языковая) деятельность воспитателя.

Речевой образец преподносится детям подчеркнуто четко, громко, неторопливо.

Повторение - преднамеренное, неоднократное использование одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания. Практикуются повторение материала воспитателем, индивидуальное повторение ребенком, совместное повторение (воспитателя и ребенка или двух детей), а также хоровое.

Словесное упражнение -- многократное выполнение детьми определенных речевых действий для выработки и совершенствования речевых умений и навыков.

Объяснение, указание, оценка детской речи.

Наглядные приемы - показ картинки, игрушки, движения или действия (в игре-драматизации, в чтении стихотворения), показ положения органов артикуляции при произнесении звуков и др.

В развитии выразительности речи дошкольников очень важны игровые прагмы и просто эмоциональность в применении некоторых приемов:

- интригующая интонация голоса при вопросе,
- утрированно озабоченная интонация при постановке трудного задания,
- использование шутки при объяснении задания.

Косвенными приемами, являются напоминание, совет, подсказка, исправление, замечание, реплика.

Работу по формированию интонационной выразительности речи необходимо проводить последовательно, в два этапа: сначала формировать навыки восприятия интонации, затем - навыки ее использования в собственной речи.

Программа реализуется в течении одного учебного года.

Работа проводится вне занятий, во вторую половину дня, длительностью 20-25 минут с детьми 5 лет, один раз в неделю.

Ожидаемые результаты:

в результате обучения по данной программе у детей:

- разовьется интонационная выразительность речи;
- улучшится качество чтения стихов, рассказывания;
- разовьется способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении;

Дети познакомятся с произведениями художественной литературы.

Благодаря систематически проводимым игровым упражнениям подвижнее и выразительней станет мимика, движения приобретут большую уверенность, управляемость.

Формы подведения итогов реализации парциальной программы: участие в конкурсах, праздниках, театрализованных представлениях.

Перспективный план кружковой работы:

<i>тема</i>	<i>цель</i>	<i>содержание</i>	<i>материал</i>
октябрь			
Стихотворения об осени.	Способствовать эмоциональному восприятию и осознанию образного содержания поэтического текста; развивать образность речи. Развивать умение чувствовать напевность,	Беседа об осени. Рассматривание репродукций с осенними пейзажами русских художников. Пальчиковая игра «Осенние листья» Т.А. Ткаченко. Чтение стихотворений об осени: «Осенью»	Репродукции картин осенних пейзажей.

	<p>ритмичность языка поэтической речи. Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения. Воспитывать любовь к природе.</p>	<p>О. Высотской, «Осень» А. Толстого, «Круглый год» С. Маршака, «Скучная картина» А.Плещеева.</p>	
Волшебный сундучок	<p>Упражнять в узнавании знакомых сказок по персонажам. Учитывать использовать различные средства выразительности для передачи образов сказочных героев.</p>		<p>Сундучок, куклы настольного театра.</p>
<p>Заучивание стихотворения «Осенью» О. Высотской.</p>	<p>Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованию осенней природой. Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор. Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.</p>	<p>Беседа об осени. Пальчиковая игра «Осенние листья» Т.А. Ткаченко. Чтение стихотворения. Беседа по содержанию стихотворения. Заучивание стихотворения.</p>	<p>Иллюстрации осенней природы, модели осенних листочков.</p>
<p>Игра – упражнение «Дирижеры» (приложение №1) Повторение стих-я «Осенью»</p>	<p>Формировать навыки восприятия понижения основного тона (мелодики), развивать речевой слух.</p>		<p>«Дирижерские» палочки.</p>
ноябрь			
<p>Заучивание стихотворения «Первый снег» И. Сурикова.</p>	<p>Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованию природой. Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор. Закреплять умение чувствовать, понимать и</p>	<p>Беседа о поздней осени, о начале зимы. Чтение стихотворения. Беседа по содержанию стихотворения. Заучивание стихотворения.</p>	<p>Пейзажные картины осени и зимы.</p>

	воспроизводить образный язык стихотворения.		
Этюд «Театральная разминка»	Развивать интонационную выразительность речи детей. Упражнять в передаче эмоций с опорой на пиктограммы.		Пиктограммы.
Заучивание стихотворения «Мама» В. Лунина.	Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи. Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения. Воспитывать любовь и уважение к мамам.	Слушание песни из мультфильма «Мама для мамонтенка». Беседа о празднике «День матери». Рассказ детей о маме по плану. Чтение стихотворения. Беседа по содержанию стихотворения. Заучивание стихотворения.	Аудиозапись песенки, портреты мам.
Восклицательный знак.(прил. №1)	Закреплять навыки восприятия повышения основного тона; знакомить с восклицательным знаком.		Карточки с изображением восклицательного знака.
декабрь			
Стихотворения о зиме.	Способствовать эмоциональному восприятию и осознанию образного содержания поэтического текста Развивать образность речи. Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи. Формировать умение передавать свое отношение к содержанию	Беседа о зиме. Рассматривание репродукций с зимними пейзажами русских художников. Чтение стихотворения «Белый дед» Н. Артюхова, «Встреча зимы» И. Никитина. Беседа по содержанию стихотворений.	Репродукции картин зимних пейзажей.

	стихотворения. Воспитывать любовь к природе.		
Вопросительный знак (прил. №1)	Закреплять навыки узнавания вопросительных предложений с вопросительным словом; знакомить с вопросительным знаком.		Карточки с изображением вопросительного знака.
Заучивание стихотворения «Зима» Н.Некрасова.	Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованию зимней природой. Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор. Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.	Беседа о начале зимы. Чтение стихотворения. Беседа по содержанию стихотворения. Заучивание стихотворения.	Пейзажные картины разных времен года.
Заучивание стихотворения «Скоро Новый год»	Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. Способствовать эмоциональному восприятию стихотворений. Формировать умение находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний.	Беседа о предстоящем новогоднем празднике елки. Пальчиковая игра «На ёлке» В. Волгиной. Чтение стихотворения. Беседа по содержанию стихотворения. Заучивание стихотворения.	Иллюстрации с изображением новогоднего праздника.
январь			
Игра – упражнение «Медвежата и другие зверята» (прил. №6)	Закреплять умение произвольно изменять тембр голоса.		Маски зверят.
Заучивание стихотворение	Формировать умение выразительно читать	Беседа о зиме, о зимних развлечениях.	Презентация о зиме.

«Зимняя песенка» З. Александровой	наизусть стихотворение, передавая интонацией любовь зимней природой. Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор. Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.	Чтение стихотворения. Беседа по содержанию стихотворения. Заучивание стихотворения.	
февраль			
Игра – упражнение «Диктант» (прил.№1)	Учить дифференцировать на слух различные виды мелодики (с понижением, повышением и переломом основного тона голоса).		
Заучивание стихотворения «Самый лучший» О. Чусовитиной.	Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи. Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения. Воспитывать любовь и уважение к защитникам Отечества.	Беседа о предстоящем празднике «День защитника Отечества!». Рассказ детей о папе. Чтение стихотворения. Беседа по содержанию стихотворения. Заучивание стихотворения.	Иллюстрации о Российской армии.
Заучивание стихотворения «8 Марта» А. Берестова.	Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. Развивать умение	Беседа о предстоящем празднике «8 Марта!». Чтение стихотворения. Беседа по содержанию	Портреты мам, открытки с изображением цветов.

	<p>чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи.</p> <p>Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к мамам.</p>	<p>стихотворения.</p> <p>Заучивание стихотворения.</p>	
март			
Стихотворения о весне.	<p>Способствовать эмоциональному восприятию стихотворений; находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний.</p> <p>Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи.</p> <p>Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения.</p> <p>Воспитывать любовь к природе.</p>	<p>Беседа о том, как весна с зимой встречаются.</p> <p>Рассматривание репродукций с весенними пейзажами русских художников.</p> <p>Чтение стихотворений о весне: «Гули-гули голуби» А. Прокофьева, «Лицом к весне» Р. Сефа, «Песенка весенних минут» В. Берестова.</p> <p>Беседа по содержанию стихотворений.</p>	Презентация о весне.
Заучивание стихотворения «Весна» Е. Благиной.	<p>Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованию весенней природой.</p> <p>Формировать умение находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор.</p> <p>Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.</p>	<p>Беседа о весне.</p> <p>Чтение стихотворения.</p> <p>Беседа по содержанию стихотворения.</p> <p>Заучивание стихотворения.</p>	Картины весенних пейзажей.
Чтение сценария представления по сказке «Лиса и	Познакомить со сценарием представления.		Маски лисы и журавля, атрибуты к сказке.

журавль» (О. Емельянова)	Формировать умение выразительно произносить слова роли. Развивать память, четкую дикцию.		
Заучивание ролей по сценарию сказки «Лиса и журавль»	Формировать умение выразительно произносить слова роли. Развивать умение использовать мимику, жесты в драматизации.		Маски лисы и журавля, атрибуты к сказке.
апрель			
Заучивание русской народной залички «Весна».	Познакомить детей с устным народным творчеством. Способствовать пониманию текста. Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. Вызвать интерес к устному народному творчеству.	Чтение русских народных песенок, потешек, закличек о весне. Чтение залички. Беседа по содержанию. Заучивание.	Куклы в народных костюмах,
Заучивание стихотворения «Весна» И. Токмаковой.	Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованье весенней природой; находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор. Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.	Беседа о весне. Чтение стихотворения. Беседа по содержанию стихотворения. Заучивание стихотворения.	Иллюстрации весенней природы.
Стихи ко Дню Победы.	Познакомить детей со стихами к Дню Победы.		
май			
Стихотворения о деревьях весной. Стихотворение Е. Благиной «Черемуха».	Способствовать эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста,	Чтение стихов о деревьях: «Березка» П. Воронько, «Осинка» И. Токмаковой,	Иллюстрации деревьев.

	понимать средства выразительности. Развивать образность речи. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	«Черемуха» С. Есенина. Беседа о деревьях. Чтение стихотворения «Черемуха» Е. Благиной.	
Повторение знакомых стихов.	Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованию природой. Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.	Беседа о временах года. Чтение стихотворений. Выбор стихов к конкурсу.	Презентация о временах года.
Конкурс чтецов.	Упражнять в эмоциональном, выразительном чтении стихов. Развивать умение свободно держаться при выступлении. Воспитывать любовь к поэзии.		Костюмы для детей, дипломы.

Интонационная выразительность речи обеспечивается умением (*параметры диагностики*): изменять голос, ускорять и замедлять темп речи, использовать паузы, выделять голосом отдельное слово или группу слов, предавать голосу эмоционально-экспрессивную окраску.

Диагностирование проводится в процессе чтения детьми стихов.

Критерии оценки:

Темп речи: 2 балла- средний темп; 1 балл - быстрый или медленный темп.

Пауза: 2 балла –умение использовать паузы; 1 балл – не умение использовать паузы.

Сила голоса: 2 балла – умеренная сила; 1 балл – не умеренная сила.

Логическое ударение: 2 балла – умение выделять голосом отдельное слово или фразу; 1 балл - не умение.

Эмоционально-экспрессивная окраска: 2 балла – умение отражать экспрессивно-эмоциональные оттенки (грустный, веселый, мрачный...); 1 балл- не умение.

Литература:

- Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.: «Академия», 1998. 400 с.

- Жарникова Е. А. «Развитие выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста» (электронный ресурс)
- Родионова Ю.Н. Развитие интонационной выразительности речи дошкольников. [Электронный ресурс]
- Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. М.: «Академия», 2008. 256 с.
- Социальная сеть работников образования – nsportal.ru
- Сайт: maam.ru
- Сайт: deti-club.ru
- Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. Москва, 1989г.
- Швайко С. Игры и игровые упражнения для развития речи. Москва, 1988г.