

Администрация города Улан-Удэ
Комитет по образованию
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 110 «ЗОЛУШКА»



Заведующая МБДОУ № 110
А.А. Чистякова

**ПАРЦИАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
по изодеятельности
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»
для детей дошкольного возраста**

Составила:
воспитатель группы № 12
Байбородина С.Л.

г. Улан-Удэ
2015 г.

Пояснительная записка:

Вопрос развития мелкой моторики детей довольно актуален. Это неоднократно подчёркивается педагогами, психологами и другими специалистами в области дошкольного образования.

Актуальность работы по развитию мелкой моторики рук обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребёнка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук.

Уровень развития мелкой моторики-один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьёзные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста.

Актуальность:

Актуальность **НАШЕЙ** работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребёнка.

Парциальная программа «Умелые ручки» имеет художественно-эстетическую направленность и предполагает развитие у детей художественно-творческих способностей в процессе ознакомления с различными техниками работы.

Программа реализуется в рамках художественно-эстетического развития дошкольника:

- в области художественно-эстетического развития может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (аппликации) и в процессе художественного труда; создаёт узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передаёт обобщённую форму и цвет доступными художественными способами.

Программа обеспечивает учёт возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, потребностей и интересов детей.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель:

Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, сформировать у детей зрительно-двигательную координацию, научить проявлять эмоциональное отношение к результату своей деятельности.

Задачи:

1. Рассмотреть психолого-педагогические исследования, методики по развитию мелкой моторики у детей, способствующие формированию общего развития ребёнка дошкольного возраста.
2. Развивать умение производить точные движения пальцами рук;
3. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
4. Развивать творческую активность, фантазию.

Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы:

- обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в разных видах художественно-эстетической деятельности;
- сотрудничество педагогов младшей группы с семьями дошкольников;
- приобщение детей к социокультурным нормам общества и традициям семьи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в разных видах художественно-эстетической деятельности;
- создание благоприятных психологических, эстетических условий, соответствующих возрастным возможностям детей младшего дошкольного возраста в системе дошкольного образования;
- приобщение дошкольников к этнокультурным ценностям народов, проживающих на территории Бурятии.

Методологической основой реализации программы явились научные труды Л.С. Выгодского – по возрастной периодизации, Т.С. Комаровой, В. Савенкова и др. – утверждавших, что изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. ДОПИСАТЬ!!!

Формы, методы, режим занятий: КАКИЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ? 1 раз в неделю; во второй половине дня, **в течении...?**

Формы подведения итогов реализации парциальной программы:

Выставка детских работ. **СКОРРЕКТИРУЙТЕ.**

Целевые ориентиры дошкольного образования (Требования ФГОС к результатам освоения программы)- возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

В качестве целевых ориентиров дошкольного образования выделены следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения программы:

-ребёнок овладевает основными культурными способами художественно-эстетической деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах художественно-эстетической деятельности;

-ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах художественно-эстетической деятельности;

-у ребёнка развита мелкая моторика.

Представленная программа рассчитана на младший дошкольный возраст. В данном возрасте только начинают формироваться представления о предмете и основы изобразительной деятельности. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Сроки реализации парциальной программы: с 01.10.2015 по 30.05.2016 гг.

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Табл. 1. Тематическое планирование образовательной деятельности

Тема	Цель	Материал
Октябрь		
Пальчиковая игра «Знакомство с пальчиками»	Познакомить с названиями пальцев: большой, указательный, средний, безымянный, мизинец. Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику.	?
«Бумажные комочки»	Познакомить детей с салфетками. Учить скатывать комочки.	Бумажные салфетки
Игра «Бусы»	Учит нанизывать детали на верёвочку	?
«Цветы»	Учить скатывать салфетку в комочек, приклеивать в определённом месте основы	Цветные бумажные салфетки, кисти, клей, контурные изображения цветов
Ноябрь		
Пальчиковая игра «Пальчики-мальчики»	Учить повторять движения за взрослым. Развивать подвижность пальцев рук	
«Осенние листочки»	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы	Двусторонняя бумага ярких цветов (жёлтый, оранжевый, красный), ½ альбомного листа, клей, салфетки
Дидактическая игра «Растёжки-застёжки»	Учить детей растёгивать и застёгивать пуговицы	Тканевые игрушки
«Яблоки в корзине»	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону	½ альбомного листа с изображением корзинки, салфетки жёлтого, красного,

		зелёного цветов, клей
Декабрь		
Пальчиковая игра «Раз, два, три, четыре, пять-вышли пальчики гулять»	Развивать движения пальцев рук	
«Мороженое в вафельном стаканчике»	Учить последовательно выполнять работу: скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг к другу	½ альбомного листа с изображением вафельного рожка, цветные бумажные салфетки, клей
Рисование красками «Весёлые пальчики»	Учить детей рисовать на листе бумаги пальчиком	Листы бумаги, краски, салфетки
«Сугробы, снег на деревьях»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу	Тонированный лист с изображением деревьев, белая бумага, клей, салфетки
Январь		
Пальчиковая игра «Спокойные пальчики»	Учить повторять движения за взрослым. Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику	
«Новогодняя ёлочка»	Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга. Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики	½ альбомного листа, заготовки из зелёной бумаги(треугольники разных размеров), двусторонняя бумага ярких цветов, клей
Дидактическая игра «Собери узор»	Учить детей создавать узоры из мозаики	Разная мозаика
«Покормим птичек»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать их к картону	½ альбомного листа с изображением птички, двусторонняя коричневая бумага, клей
Февраль		
Пальчиковая игра «Апельсин»	Учить детей выполнять движения в сочетании с текстом	
«Игрушки» (пирамидки, неваляшки)	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их по величине	½ альбомного листа, цветные бумажные салфетки, клей
Дидактическая игра «Ёлочка»	Учить выкладывать из треугольников ёлочку	Формы-треугольники
«Котёнок по имени Гав»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги по контуру	½ альбомного листа с контурным изображением котёнка, цветная двусторонняя бумага, клей
Март		

Пальчиковая игра «Помощники»	Учить сочетать игру и упражнения для тренировки пальцев с речевой деятельностью детей	
«Цветы в подарок маме»	Учить детей создавать красивую композицию из цветов (букет) в смешанной технике: бумажная пластика+ рваная бумага	¼ тонированного листа с контурным изображением веточки, салфетки жёлтого цвета, зелёная цветная бумага, клей
Рисование «Следы»	Продолжать учить детей рисовать пальчиком	Альбомные листы, краски
«Смотрит солнышко в окошко»	Продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика+ рваная бумага, дополнять по желанию недостающими деталями	Альбомный лист бумаги с изображением окна, жёлтые бумажные салфетки, фломастеры, клей
Апрель		
Дидактическая игра «Оденем кукол»	Продолжать учить детей надевать петельку на пуговицу	Куклы, кукольная одежда
«Цыплёнок»	Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу: скатывать из салфетки комочки, обмакивать их в клей и выкладывать по контуру	¼ тонированного листа, жёлтые бумажные салфетки, кусочки цветной бумаги, ватные диски
«Пазлы»	Учить детей собирать рисунок из пазлов	Крупные пазлы
«Облака»	Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жёсткости на кусочки разного размера и формы. Закреплять навык наклеивания (внутри контура)	¼ тонированного листа с изображением реки, белые бумажные салфетки и бумага, клей
Май		
Игра «Пересыпь крупу»	Учить детей пересыпать сыпучие вещества из одной ёмкости в другую	Разные крупы (рис, гречка, пшено, манка)
«Праздничный салют»	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе)	Картон синего цвета, бумажные салфетки ярких цветов, клей
Дидактическая игра «Найди игрушку»	Учить детей находить мелкие игрушки в ёмкости с фасолью	Фасоль
Итоговая выставка работ	РАСПИСАТЬ ЧТО СОБОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ВЫСТАВКА?	

Диагностические материалы:

В начале своей работы мы провели диагностическое обследование состояния мелкой моторики у детей с целью выявить уровень развития мелкой моторики рук. Диагностику проводила по следующим критериям:

1. Одновременно изменяет положение обеих кистей (медленно);
2. «Шагает» пальцами по столу поочередно указательными и средними обеих рук;
3. Поочередно загибает пальцы, начиная с мизинца;
4. «Поскакать» пальцами обеих рук, начиная с мизинца;
5. Разбирает и собирает пирамидку по образцу;

Критерии делятся на три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень: точное воспроизведение движения.

Средний уровень: основные элементы движения выполнены, но присутствуют неточности выполнения.

Низкий уровень: отсутствие основных элементов в структуре движения.

Проведённая диагностика развития мелкой моторики показала, что 70% детей имеют низкий уровень развития мелкой моторики, а 30%-средний.

РАБОТУ ОПИСЫВАТЬ ОТ 3-ГО ЛИЦА (МЫ, А НЕ Я). РАСПИСАТЬ С ДИНАМИКОЙ РАЗВИТИЯ ВЫВОДЫ ПО ПРОВЕДЁННОМУ ЭКСПЕРИМЕНТУ, Т.К. % ВЗЯЛИСЬ ИЗ НЕОТКУДА? ПОКАЗАТЬ В ДИАГРАММЕ. СОВСЕМ НЕ ПОКАЗАНЫ В ПРОГРАММЕ УЧАСТИЕ РОДИТЕЛЕЙ? КАК ВЫ С НИМИ РАБОТАЕТЕ? В ЧЁМ ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ МОТОРИКИ КАЖДОГО РЕБЁНКА? КАК ВЫ ПРИОБЩАЕТЕ ДЕТЕЙ К ЭТНОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ НАРОДОВ СВОЕГО КРАЯ?

Список используемой литературы:

- 1.Белая А.Е., Мирасова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М. 2000 г.
- 2.Денисенкова Н. Ваш ребёнок познаёт мир. Дошкольное воспитание 2000 г.;
- 3.Гуськова Т.В. Трёхлетние дети в саду и дома (Дошкольное воспитание 1983 №4)
- 4.**АВТОР?** Конспекты занятий. М. Мозаика Синтез 2007 г.

5.Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 3-4 лет» ДАННЫЕ?

УСТАРЕВШАЯ ЛИТЕРАТУРА? Д.Б. ХОТЯ БЫ 10 НАИМЕНОВАНИЙ, В Т.Ч. ИНТЕРНЕТ.